

CARTELES

ALFREDO T. QUÍLEZ
DIRECTOR

10c.



Vea:

“El Fantasma de BASLIEU”

Por Maurice RENARD

¡Una nueva narración del cuentista de VANGUARDIA!

VOL. XIV.

LA HABANA, SEPTIEMBRE 15 - 1929

No. 37

LA HACIENDA



REVISTA MENSUAL ILUSTRADA SOBRE AGRICULTURA, GANADERIA E INDUSTRIAS RURALES, Suscripción anual \$3.00. ¿Desea conocerla? Puede enviar 10 cts. en sellos de correo, que se le mandará un ejemplar de muestra. Dirijase a la casa "ROMA" de P. Carbón, Ave. del Brasil y Zulueta, Apartado 1067, Habana, al mismo tiempo pida informes para poder ganarse \$2,000 trabajando 8 horas al día.

¡LA FOTOGRAFIA PARA TODOS!

BLEZ Estudios

Los mejores trabajos fotográficos en calidad y precio.

De acuerdo con nuevos sistemas establecidos, nos es grato ofrecer al público una línea de magníficos retratos desde \$2.00 la media docena en adelante.

Neptuno 38.

Tel. A-5508.

estudio privado

pegudo

a-1004 m-8343

solicite su hora



DR. FILIBERTO RIVERO

Enfermedades del Pecho. Radiografías a domicilio.

RADIUM. TERAPIA PROFUNDA.

RADIOLOGIA. FISIOTERAPIA.

Simón Bolívar 127. Teléfono A-2553

De 8 a. m. a 4 p. m. Horas especiales previo acuerdo

ALIMENTO COMPUESTO
MARCA REGISTRAL

OVOCACAO
FABRICACION NACIONAL

RECOMENDADO

A LOS ANEMICOS, CONVALESCENTES,
DISPEPTICOS, NIÑOS Y ANCIANOS

Laboratorios BLUHME-RAMOS

HABANA

American Photo Studios

Fotógrafos del gran mundo habanero

Neptuno 43 La Habana

Miguel Monroy

Pintor y Fotógrafo

Retratos al Oleo y al Pastel

Especialidad en fotografías artísticas a domicilio

Trocadero 73, altos. Tel. A-9174

No prolongue su calvario...
¡Use GAS!



El Arte de Bien Comer

consiste tanto en preparar platos sanos y apetitosos, como en saber servirlos

Este ha sido siempre un problema para las amas de casa del mundo entero. Con objeto de facilitarles esta tarea hemos preparado un precioso librito de cocina impreso a todo lujo, con ilustraciones a colores que muestran cómo adornar los platos para presentarlos en forma más atractiva y apetitosa.



Dicho librito contiene infinidad de recetas fáciles de exquisitos postres y de platos deliciosos y nutritivos. Basta consultar el índice para tener una idea de como variar el menú diario de la familia o qué preparar si se tienen invitados. Todas estas recetas han sido probadas por amas de casa experimentadas en el asunto y, por lo tanto, puede usted ensayarlas en la seguridad de que el resultado será satisfactorio.

Este libro de recetas se manda enteramente gratis y tenemos un ejemplar a su disposición. Para obtenerlo basta que llene y nos envíe el cupon que aparece al pie.

F. A. LAY,
Apartado 695. Habana

Nombre _____

Calle y No. _____

Ciudad _____

ESCRIBA CLARO

"Más PERMANENCIA equivale a más EFICACIA. Las REVISTAS aventajan en permanencia de un 40 a un 99 por ciento..."
En "CARTELES" se aproxima al máximum...

Bibliografía

INDICE DE ESCRITORES

Por Esperanza Velázquez Bringas y Rafael Heliodoro Valle, Herretero Hermanos, México. 1928.

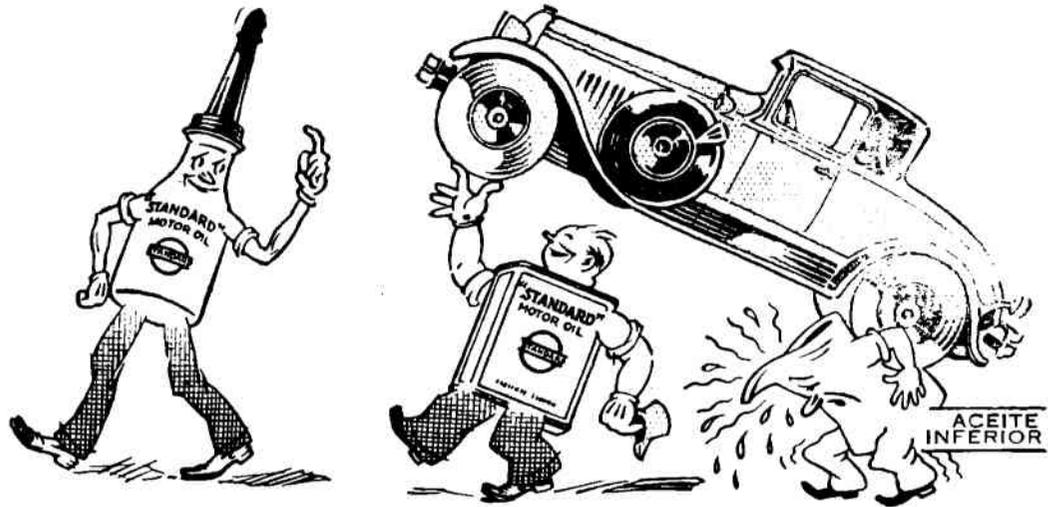
LOS ilustres literatos en quienes se reúne, a la vez, la simpatía personal y el talento, se han tomado la feliz iniciativa y el penoso trabajo de reunir en un volumen una lista de los más notables y conocidos escritores de la América, no incluyendo, como es natural, a los Estados Unidos, que son

otra América. Hemos calificado el trabajo de árduo, por la riqueza de datos que contiene y que demuestra un largo proceso de investigación, comprobación y confirmación, para el que no escatimamos los aplausos más fervientes.

Es cierto, y ellos lo señalan, que faltan algunos, pero el segundo volumen está prometido y nuevos nombres valiosísimos que sirven para facilitar el intercambio de nuestros libros, pues siendo más leídos seremos mejor comprendidos y por ende nos estaremos y

amaremos algo más, como bien debemos amarnos, los que estamos dispuestos y preparados para sentir iguales alegrías, semejantes penas e idénticos peligros. Así lo esperamos de estos dos autores tan queridos por todos los que los han tratado de cerca o de lejos, y que han hecho este gran favor de aproximación espiritual y de vibración común y unisona por nuestra patria continental, que tiene por únicos límites las márgenes del Bravo y el polo antártico.

Dr. Juan Antiga.



El aceite inferior no puede aguantar la tarea

POR mucho que se pruebe, el aceite inferior nunca podrá salir airoso de la tarea que se ve precisado a llevar a cabo. La protección que ofrece al motor durante un corto tiempo es débil—en seguida fallará y se rendirá. Y al rendirse, prepare Ud. su bolsillo pues tendrá que hacer frente a muy costosas cuentas por reparaciones.

¿Merece la pena correr tal albur teniendo a la mano "Standard" Motor Oil que con tanta facilidad aguanta las durezas del trabajo?

Por su refinación minuciosa, por el prestigio, integridad y experiencia de sus fabricantes, el "Standard" Motor Oil representa la protección infalible de las piezas del motor. No escatime su uso. Le resultará provechoso.

Lleve su automóvil al establecimiento "Standard" a cada 1000 kilómetros de recorrido. Asegúrese un funcionamiento perfecto del motor llenando su cárter con el lubricante aceptado por todo el mundo—"Standard" Motor Oil.



Standard Oil Company of Cuba
"STANDARD" MOTOR OIL

MECAPA

HUMOR

HISTORIA EN TRES CAPITULOS



El aviador que no tenía confianza en los paracaídas.
(De "Judge".—New York)



1919 Pagaré.



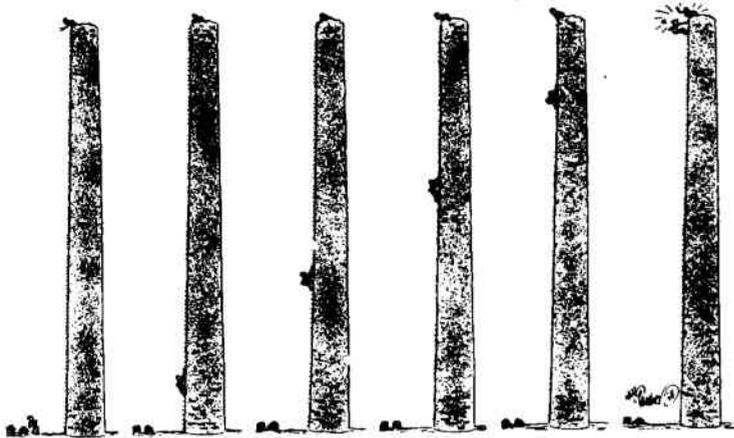
1929 Pagaré.



1939 Ahora voy a pagar.
(De "Il 420".—Florencia).



—¿Le cortó la pierna al del número cinco?
—Sí, le derecha...
—¡Animal!... ¡Le dije a usted que la izquierda!... ¡Vaya a cortársela inmediatamente!
(De "Fantoche".—México).



1.—El albañil de arriba:—
¡Eh! ¡Juan! ¡Súbeme más ladrillos!

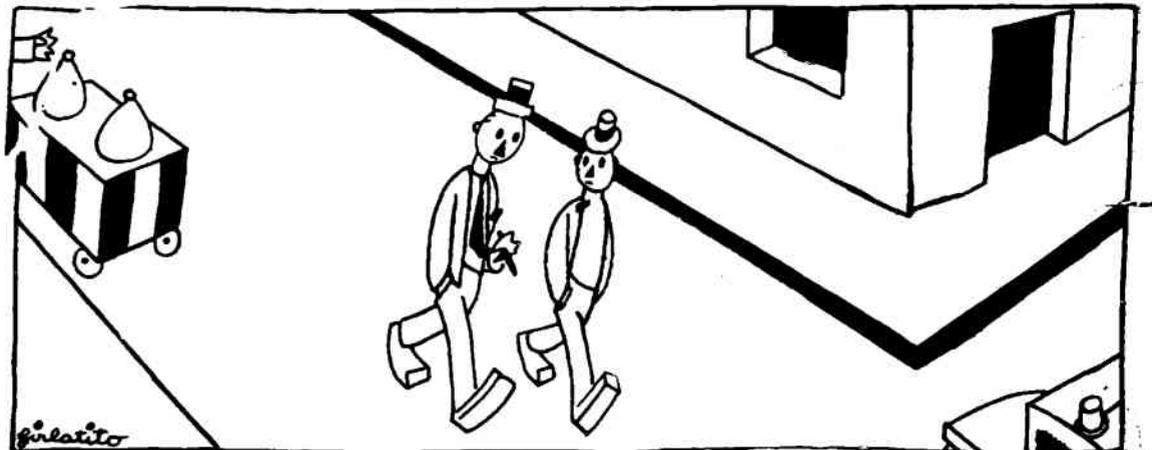
¿Qué me decías?
(De "Judge".—New York).



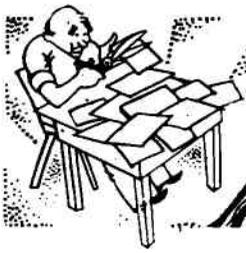
—¿Cómo me has dicho que vas al Banco a sacar dinero? ¿Es que tienes cuenta corriente?
—No; pero tengo un revólver...
(De "The Passing Show".—Londres).



SORPRESA
—Dora, has bailado seis piezas seguidas con ese joven. Eso no me parece muy discreto...
—¿Con Tom? ¡Pues si es verdad, mamá!... ¡Se me había olvidado decirte que nos hemos casado hace ocho días!...
(De "Le Rire".—Paris).



—¿Qué te pasa, Jorge? Estás descolorido. ¿Te sientes mal?
—No. Es que hoy tocaba lavarme.
(De "Buen Humor".—Madrid).



Mesa Revuelta

MODO DE BLANQUEAR Y SUAVIZAR LAS MANOS

Las manos se rejuvenecen someténdolas a un masaje diario para aumentar la circulación de la sangre. Las manos, lo mismo que el resto del cuerpo, necesitan ejercicios para conservar el aspecto de la juventud.

Para suavizar las manos da excelentes resultados una mezcla en partes iguales de agua de colonia, zumo de limón, glicerina y aceite común.

Se blanquean las manos preparando una solución de ácido sulfúrico en dos vasos de agua y se añade gramo y medio de tintura de mirra. Se bañan las manos en este líquido, después de habérselas lavado; y repitiendo diariamente la inmersión adquieren una gran blancura al cabo de poco tiempo.

También sirve para este objeto una pasta hecha con papas muy feculentas, mondadas y machacadas y mezcladas con leche.

RUBICUNDEZ DE LOS PÁRPADOS

Lavados frecuentes de agua borricada tibia. Por la noche, al acostarse, untarse vaselina neutra en los párpados.

PARA LAS MANCHAS OSCURAS DE LOS HOMBROS

Cuando no hay cicatrices basta emplear con constancia el agua oxigenada, impregnando en ella compresas de nata hidrófila, que se tendrán una hora sobre las manchas.

Para empapar estas compresas se debe verter directamente el frasco del agua oxigenada sobre la nata, a fin de que aquélla no se evapore y pierda sus cualidades.

PARA LA DEMACRACION

Darse al día tres baños faciales de un cuarto de hora a la temperatura de 24 grados.

Si esto no bastase, se toma un baño facial de vapor de agua, colocando la cabeza bien cubierta sobre la vasija de agua hirviendo y se fricciona después con alguna sustancia grasa.

PENSAMIENTOS

En cada hombre, hasta en el insignificante, hay oculto en el fondo otro más profundo y más noble, cuando el que aparece en realidad no vale mucho, o uno aún más noble, cuando ya de por sí es bueno. Solamente hay que acostumbrarse a estudiar a los hombres así y se llegará imperceptiblemente a formarse, de una vida aparentemente rutinaria, un concepto incomparablemente superior y más profundo de la humanidad. — *Guillermo de Humboldt.*

La mayoría de los hombres están descontentos porque son muy pocos los que saben que la distancia

entre uno y nada es mayor que la que hay entre uno y mil. — *Boerne.*

Golpea la arcilla y se hará polvo, golpea el ágata y despedirá chispas. — *An. Gruen.*

No llamar la atención es la primera ley del buen tono. — *Rembrandt.*

La posposición es el ladrón del tiempo. — *Young.*

Para levantar un haz de paja no debe ponerse una máquina en movimiento. — *Lessing.*

Los oídos de la gente son más incrédulos que sus ojos. — *Herodoto.*

El instante toma lo que dan los años. — *Goethe.*

A menudo lo que los años no han concedido, lo trae un momento favorable.

El As



Dicen que el as de la aviación mundial es Carlitos Lindbergh, pero el as de las cervezas cubanas es la

HATUEY



Bibliografía

Cuentos criollos.—La Pascua de la tierra natal.

Por Luis Felipe Rodríguez.

CON cariñosa dedicataria hemos recibido y gozado al leer esta deliciosa colección de cuentos criollos con que nos deleita, y glorifica una vez más la literatura cubana, el distinguido manzanillero, que unas veces con su nombre y otras, escudado en el anónimo, da muestras claras de su talento y laboriosidad, para orgullo de sus paisanos y satisfacción de sus amigos.

Se nos dice con frecuencia que "escribir cuentos" es lo más difícil del arte literario, y en verdad que así lo parece, porque pocos triunfan en esta especialidad, en la cual obtienen más triunfos los escritores sajones y franceses que los de habla española. Pero en el caso de Rodríguez hay a su favor, la fina observación del ambiente nativo, la clara percepción de sus tipos y la firmeza del rasgo que le permite en breve espacio, presentar cuadros de una fidelidad tan exacta que permite al lector vivirlos, por decirlo así, y dejar en su ánimo, la im-

presión fotogénica que el autor se propuso. De origen campesino, como soy, puedo afirmar que varios de los personajes los he conocido en mi región, con diferentes nombres, naturalmente, pero tan reales como los que ha descrito, pensando que más que productos de su fantasía, no ha hecho Rodríguez otra cosa, que describirlos y cambiarles la decoración, para evitar falsas interpretaciones. Hay entre sus cuentos, algunos que sin tibar las mejores firmas hispánicas, podían suscribirlos y otros dejan la huella de dolor que señala

Dominante



3-en-Uno ha sido el aceite dominante para usos generales por más de 35 años. Hay muchos aceites parecidos al 3-en-Uno; algunos tienen el mismo olor. Pero la mayoría son simplemente aceites ordinarios. 3-en-Uno es un compuesto de varios aceites de alta calidad que combinados superan las cualidades que un solo aceite pueda tener.

TRES-en-UNO

Impide el Moho ACEITA Limpia, Lustra

3-en-Uno aceita a perfección todo mecanismo liviano; impide el moho y la herrumbre en los metales. Limpia, pule y preserva el mobiliario, madera labrada, pisos, linóleo e hule. Solicite 3-en-Uno por su nombre e insista en obtenerlo.

GRATIS:

Pida una muestra liberal y un Diccionario de usos.

THREE-IN-ONE OIL COMPANY

Londres y Nueva York

Representada por

STARKS, Inc.

Rep. del Brasil 80, P. O. Box 2537
Habana, Cuba



Para Toda Familia Para Cualquier Fortuna

Refrigeradores

GENERAL ELECTRIC

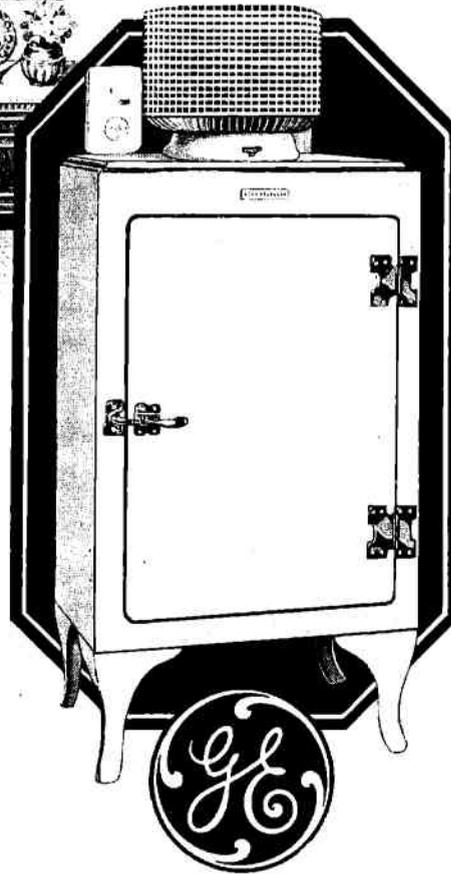
La Refrigeración Eléctrica se halla ahora, por su bajo costo, comprendida entre los más elementales requisitos de cualquier hogar.

Ya está muy distante la época en que se consideraba como un lujo - ahora representa una verdadera necesidad para la protección y mantenimiento de un perfecto y constante estado de buena salud.

Solo hay, verdaderamente, un medio práctico y seguro de conocer más a fondo, lo que son los Refrigeradores General Electric y este medio es haciendo una visita a nuestro Salón de Exposición en el edificio La Metropolitana. De esa suerte podrá Ud. examinarlos detenidamente y determinar cual es el modelo que, al tiempo de adaptarse, por su capacidad, a las necesidades de su familia, se encuentre económicamente, al alcance de sus posibilidades.

Con sólo dos años de fabricación están en uso en más de 300,000 hogares y ninguno de sus dueños ha gastado un sólo centavo en servicio.

Conozca de cerca los Refrigeradores General Electric
\$280.- en adelante



General Electric Co. of Cuba
Apartado 1689 Habana

Sírvase enviarme gratis detalles sobre sus Refrigeradores General Electric y la forma de adquirir uno a plazos cómodos.

Nombre _____
Dirección _____

GENERAL ELECTRIC

siempre el paso de la tragedia por la vida. Entiendo que Rodríguez sin abandonar su legítima aspiración a ser como lo es ya un buen novelista, como ya lo ha demostrado en otras obras publicadas, cultivando el "cuento" y señalando tipos pueblerinos, que abundan, dignos de su enfoque, dará a Cuba, nuevos motivos, para colocarlos entre aquellos que permiten que el nombre de la patria, sea más conocido en las peñas literarias de España e Hispano América. ¡Adelante, amigo!

Dr. Juan Antiga.

La ausencia apaga el amor débil y aviva el fuerte, como el viento apaga la luz y aviva el fuego. —
De la Rochefoucauld.

Cuando los hombres se estiman a sí mismos, entonces generalmente estiman también la personalidad extraña.—Smiles.

"Los anuncios en REVISTAS son de 60 a 80 por ciento más visibles..."
Anúnciese en "CARTELES"

Publicado en la Ciudad de La Habana, República de Cuba, por el *Sindicato de Artes Gráficas*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732; Anuncios: U-8121.—Representante en New York: Joshua B. Powers, 250 Park Ave.—Número suelto, 10 cents.; atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.—No se devuelven originales, ni se mantiene correspondencia sobre material no solicitado.

VEA EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO:

un cuento del famoso escritor inglés Alejandro M. REYNOLDS, titulado "El Misterio de Djara Singh". En este cuento, Mr. Reynolds refiere un extraño suceso que puede ser interpretado como un maravilloso fenómeno espiritista o como un desdoblamiento de la personalidad, ajeno a los dominios del hipnotismo. "El Misterio de Djara Singh" es de un interés considerable para cuantos sientan la inquietud de lo desconocido y la atracción del más allá. La notable escritora Mercedes Borrero lo ha traducido al castellano, especialmente para esta revista.

Vea también "El Mesón de los Horrores", novela corta del célebre nove-

lista francés Gastón LEROUX, uno de los más populares folletinistas modernos. Una intriga nueva, que se resuelve en acontecimientos sorprendentes, es el principal atractivo de "El Mesón de los Horrores". Los personajes bien trazados, la lógica irreprochable de la acción y la agilidad del estilo, contribuyen a dar a esta novela todos los caracteres de una pequeña obra maestra.

Publicaremos así mismo un trabajo de Tito SCHIPA, el famoso tenor lírico ligero, que hizo las delicias de La Habana cantando "El Barbero de Sevilla", "Manon" y "Tosca". Este

relato de Tito Schipa—que es en la actualidad el primer tenor lírico de la Chicago Opera Company—lleva por título "La Mano de la Cicatriz", y en él cuenta el gran artista la extraordinaria aventura que le ocurrió en un castillo de España, la verdadera historia de un asesino traicionado por el espectro de su propia mano.

Completarán el sumario un sólido artículo del ilustre publicista doctor Juan ANTIGA, acerca de "Las Unicas Riquezas"; una bella crónica de León ABENSOUR, titulada "El Culto del Elefante Blanco en Siam", y un breve cuento humorístico—"¡Esto sí que es una misa!"—del ingenioso escritor Joaquín ARISTIGUETA.



Nuevo Otra Vez!

MORROLIN

El Esmalte Ideal Para Uso Doméstico

Cía. Nacional de Pinturas "EL MORRO" S. A.

General Machado (Rancho Boyeros) Habana

PINTURAS EL MORRO

ESMALTE MORROLIN
ACABADO POR ELAN
LISTO PARA USARSE



*El Cor. Thomas E. LAWRENCE durante su estancia en la Arabia.
(Foto Wide World).*

El Rey sin Corona de la Arabia

Por Lowell THOMAS

es la narración apasionante y sugestiva de las maravillosas aventuras vividas en la Tierra de las Mil y Una Noches por el famoso

Coronel Lawrence

CARTELES comenzará a publicarla en breve, mediante contrato exclusivo con la Century Company, de New York.

CARTILES

el semanario nacional

ALFREDO T. QUILEZ,
DIRECTOR

VOL. XIV

LA HABANA, SEPTIEMBRE 15 - 1929

No. 37

INNOVACIONES TRIBUTARIAS

SE ha hecho público el anuncio de que el Secretario de Hacienda, al regreso de su viaje a los Estados Unidos, presentará a la subcomisión respectiva de la Comisión de Defensa Económica un estudio completo acerca de la reforma tributaria, en el que se proponen las innovaciones que deben realizarse en nuestro sistema impositivo, a fin de que las clases ricas contribuyan al sostén de las cargas públicas en relación con sus fortunas y con los beneficios que reciban. Anuncios semejantes vienen repitiéndose desde hace larga fecha. Se llegó a puntualizar que la reforma consistiría en el aumento al veinte por ciento con respecto al ocho por ciento que satisfacen las compañías anónimas por concepto de utilidades; el uno y medio por ciento sobre las herencias directas, ya se trate de propiedades o de valores; un impuesto progresivo al capital, desde el uno hasta el veinte por ciento y la ampliación del impuesto del uno y medio por ciento sobre la venta bruta.

En materia de reformas tributarias, nuestras innovaciones se han caracterizado, a partir del cese de la soberanía española, por un sentido regresivo en franco antagonismo con el anuncio que motiva estas notas. El gobierno de la primera intervención abolió el sistema de la doble tributación al Estado y al Municipio por los conceptos de impuesto territorial y subsidio industrial, asignando al Municipio la percepción y usufructo de esos tributos y reservando al Estado la renta de aduanas y los derechos reales y de transmisión de bienes, rebajados en una escala desde la tercera parte hasta la mitad. También quedaron abolidos los impuestos por concepto de papel sellado y cédulas. Estas innovaciones, que en gran medida contribuyeron a la reconstrucción económica del país devastado por una guerra asoladora, pudieron servir de base para una más trascendental reforma progresiva.

Lejos de seguir tal orientación los directores de la administración nacional, después de instaurada la república, sus providencias al respecto nos retrotraen al período colonial. El primer aumento tributario en nuestra era de gobierno propio consistió en el recargo de un treinta por ciento sobre la tributación municipal, destinado al sostenimiento de los gobiernos y consejos provinciales. Vinieron después los impuestos especiales sobre tabaco manufacturado, fósforos, vinos, licores y bebidas refrigerantes, para las atenciones del empréstito de \$35.000.000 destinado al pago del Ejército Libertador. Posteriormente surgieron los impuestos del timbre, utilidades, venta bruta, transporte terrestre, situación de fondos y transferencias de crédito, recargo sobre la importación de artículos de lujo y consumo de gasolina.

Del modo como se distribuyen estas cargas, habla con elocuencia abrumadora el hecho de que el presupuesto nacional de ingresos, ascendente en este ejercicio a \$85.000.000, se integra en más de cuarenta millones con las rentas de aduanas y unos dieciocho millones por concepto de venta bruta, impuestos ambos que gravan el consumo; cuatro millones por rendimiento de la Lotería Nacional; cerca de dos millones y medio por impuesto del timbre, y sólo poco más de ocho millones por otros conceptos. Tenemos, pues, que nuestro régimen fiscal descansa sobre la tributación indirecta. Para que se comprenda mejor lo que esto significa, basta consignar que en el pasado ejercicio la industria azucarera sufragó \$3.599.453.00; la industria minera \$79.908.26; las entidades industriales y mercantiles, por concepto de utilidades, \$10.576.90,

y los Bancos y sociedades anónimas \$4.192.786.96. En Cuba, país que cuenta con dos grandes industrias, un intenso movimiento comercial y un no menos intenso movimiento bancario, grandes compañías poseedoras de inmensas extensiones de tierras, y donde alcanzan enorme cuantía las transacciones sobre venta de inmuebles, traspasos e hipotecas, las grandes empresas industriales y mercantiles, las grandes entidades financieras, los grandes propietarios y terratenientes, todos los poseedores y usufructuarios de grandes riquezas, contribuyen al sostén de las cargas públicas en una proporción infinitamente menor que la masa general del pueblo trabajador y consumidor.

Desde que Stuart Mill sentó la teoría de la igualdad del sacrificio, en el sentido de que los impuestos deben establecerse de tal manera que ocasionen a todos los sujetos gravados un sacrificio relativamente proporcional, se abre paso y arraiga el concepto de que un buen régimen impositivo ha de basarse en principios de justiciosa equidad. Entre nosotros, en contraste con la igualdad política que consigna el artículo 11 de nuestro Código Fundamental, subsiste la más monstruosa desigualdad en materia tributaria. No son los privilegiados de la fortuna ni las opulentas empresas que de Cuba extraen enormes provechos, quienes aportan la mayor suma de sacrificio ante los impuestos, sino los pobres.

Un hombre dotado de singular espíritu de empresa, que tuvo una feliz actuación como propulsor del asombroso desarrollo agrícola del Canadá—Sir William Van Horne,—antes de dar cima a la obra de construir el Ferrocarril Central y creyendo posible la repetición en Cuba del prodigio canadiense, hizo al general Wood la siguiente sugestión: "Un sistema de contribución territorial es el medio más eficaz y equitativo de asegurar la mejor utilización de las tierras y proporciona al mismo tiempo la mejor salvaguardia contra la especulación. Además, constituye el ingreso más cierto y uniforme del erario público. La exacción de la contribución territorial proviene de los grandes latifundios, que ciertamente no querrá usted que medren o se produzcan en Cuba. Sólo podrá el país alcanzar su mayor prosperidad y el Gobierno su mayor estabilidad, extendiendo todo lo posible el dominio de la tierra por las personas que la cultivan. En los países en que es mayor la proporción de personas que poseen la tierra, prevalece el conservadurismo y se desconocen las insurrecciones".

La sugestión no encontró acogida. Comentando el caso, el señor Leland H. Jenks, en su libro "Nuestra colonia de Cuba", afirma que por una parte a su cristalización se oponía la política de los Estados Unidos, ganosos de concluir cuanto antes su labor de pacificación y de atraer a sus propios mercados el comercio de nuestro país, y que, además, los elementos de la sociedad cubana unidos más íntima y cordialmente con los yanquis eran precisamente personas interesadas en el dominio de tierras en gran parte improductivas. Ahora parece existir un ambiente más propicio a este género de innovaciones. La sugestión de Van Horne da una pauta segura para contener los avances del latifundio, obteniendo a la vez una pródiga fuente de ingresos. Orientados por esa ruta, podría llegarse a establecer un régimen impositivo en el que el concepto de la equidad tuviese un contenido real. Y se daría, al mismo tiempo, un rotundo mentís al autor yanqui precitado, que niega a nuestros grupos políticos la ideología doctrinaria tendiente a la conquista del mayor bienestar para el mayor número.

El "Fantasma" de Baslieu

Una intensa y patética historia de fantasmas, narradas por un gran narrador de novelas de misterio.

Las líneas que siguen son un extracto de las notas tomadas por mí, cuando era procurador de la República.

Por el mes de septiembre de 1920, un crimen fué cometido en el cortijo de Baslieu,—distrito de Montavert—, en mi demarcación. Era una pequeña propiedad aislada, cultivada por los esposos Lorignot, perteneciente desde hacía algún tiempo a una mujer de buen humor, que la había heredado de un amigo generoso. Linda moza, bien conocida en los lugares de diversión de París, Gaby Florése había venido a pasar algunos días en el cortijo, en compañía de uno de esos jóvenes libertinos cuya profesión es ignorada siempre. Una mañana, inquieto por el silencio que reinaba en el cuarto de los amantes, el cortijero forzó la cerradura de la puerta, y encontró estrangulada a la bella propietaria. Las joyas de la cortesana habían desaparecido, y con ellas el enamorado.

Se le arrestó, dos días más tarde, en Marsella. Tenía veinte y dos años. Se llamaba Juan Luis Musange. Condenado a la pena capital, fué guillotinado en el mes de mayo de 1921.

A principios del mes siguiente, corrieron rumores por el distrito de Montavert, de que el cortijo de Baslieu estaba embrujado. Dorignot contaba a quien tuviera ánimo de escucharle, que, a veces por las noches, en cercanías de su casa se alzaban téticos gemidos, como los de un alma en pena que vagara por las tinieblas. Su mujer, su madre, estaban aterrorizadas; no podían conciliar el sueño, hablaban de abandonar la comarca. Creyendo, al principio que se trataba de alguna mala broma, el cortijero se había puesto al acecho, dispuesto a apalea a los graciosos. Pronto había divisado en las orillas de la laguna, resbalando lentamente por un sendero guarnecido de castaños, a una blanca forma humana que se había esfumado cuando intentaba acercársele.

Y lo peor era que el espectro no parecía ser el de la víctima, débil

criatura sin perfidias. Dorignot y las dos mujeres reconocían la voz lastimera, sin error posible: era la del asesino. Por ello la maldita aventura resultaba doblemente peligrosa. A consecuencia de estas observaciones, pocos hombres tuvieron el valor de venir a cerciorarse de la presencia nocturna del fantasma. Solo dos individuos se atrevieron a desafiar las cóleras de ultratumba: dos periodistas. Llegaron, uno después del otro; escucharon el fúnebre lamento, divisaron la forma blanca, que persiguieron por las orillas de la laguna, y, para acabar, se vieron arrojados al agua, sin saber como. Los Dorignot, llamados por sus gritos, los ayudaron a salir de la piscina imprevista. Como epílogo de la aventura, toda la prensa se hizo eco del misterio de Baslieu.

Una semana más tarde, un jueves, a las diez de la mañana, Dorignot se presentó en mi despacho, en el Palacio de Justicia. Lo reconoció en seguida, por haberlo interrogado con motivo del crimen de Musange.

—Señor procurador — balbuceó, con tono de terror;—otra desgracia ha ocurrido en Baslieu.

—¿En el cortijo del crimen?

—Sí, señor procurador. Pero, le juro, a fe de hombre honrado, que soy inocente.

—¿Inocente de qué? ¿Del asesinato de Gaby Florése?

Dorignot habló con voz entrecortada:

—No; no, señor procurador... ¡Ah, Dios mío! ¡Ya no se ni lo que digo!... No... No se trata del antiguo crimen, señor. ¡Oh, no!... Escúcheme. Esta noche un hombre se ha suicidado, arrojándose en nuestra laguna. *Se ha suicidado*, señor procurador; se lo juro por lo más sagrado. ¡Ah! ¡No me mire así! ¡Soy inocente! ¡Soy un hombre honrado, señor procurador! ¡Sí! Se lo digo, porque ahora tengo un gran peso sobre la conciencia. ¡Sí! ¡Sépalos! ¡El fantasma era yo! ¡Era yo! Era una fea idea que se me había ocurrido, para arreglar fácilmente lo del alquiler del cortijo. Mi contrato vencía el 24 de Junio. Por ello, para que no me



Cuento por Maurice Renard

(Traducción especial para CARTELES.)

aumentaran el alquiler, para alejar a todo competidor, hice lo que hice... Sí, lo confieso: fui yo quien arrojé a los periodistas a la laguna... ¡Al fin y al cabo, era una broma poco peligrosa! Mientras se revolvían en el agua cenagosa, me despojaba de mi sábana blanca, y fingía llegar a toda carrera, en compañía de mi madre y mi mujer... Un baño frío, si usted quiere. Pero todo terminaba con una taza de vino caliente y un lecho bien tibio y cómodo... De este modo, los periodistas fueron castigados por su curiosidad... Pero el otro, señor; ¡el tercero!

"Imagine usted un individuo de unos cincuenta años, pálido, con unos ojos extraños, con aire de inspirado. Correctamente vestido, aunque con modestia... Llegó a nues-

tra casa ayer, al caer la noche. Me preguntó:

"—¿Es este el cortijo de Baslieu?

"—Sí, señor.

"—¿Y usted es el señor Dorignot? He leído en los periódicos el relato de lo que acontece aquí. ¿Quiere usted darme hospitalidad esta noche? Pagaré bien...

"Ya la historia comenzaba a cansarme, señor procurador. Yo estaba algo cansado de repetir la misma comedia, sobre todo ahora que mi contrato había sido renovado, con una seria rebaja en el precio del alquiler. Pero ¿qué podía hacer? Respondí con mal humor:

"—Será como usted quiera.

"Y el hombre se quedó. Nos preguntábamos con qué clase de gente teníamos que tratar. El fo-

raftero se mostraba muy amable, pero poco hablador. Parecía absorbido por sus ideas. Y sus ojos fijos parecían mirar cosas que no podíamos ver. Mi mujer opinaba que debía de ser alguno de esos iluminados que practican el espiritismo. Mi madre creía más bien que se trataba de un antiguo amante de la Gaby Florése, que venía a realizar una rara peregrinación. Y yo decía:

"—Sea lo que sea, tomará su baño como todos los demás...

"Un poco antes de las doce de la noche, salí por la puerta del establo, disfrazado de fantasma, y comencé a desempeñar mi papel del otro lado de la laguna. El hombre estaba de pie, frente a mí, en la orilla opuesta. Ví que alzaba sus brazos... Y lo escuché llamando suavemente:

"—¡Juan Luis!... ¡Juan Luis! Pequeño mío; soy yo; tu padre... ¿Me reconoces?

"¡Trueno de Dios! ¡El padre del asesino! ¡El padre del guillotinado!... ¡Ah! Interpretelo como quiera, señor procurador; pero cuando me dí cuenta de esto, no

pude seguir la comedia. Por muy astuto que se sea, por muy listo que se pretenda ser, hay cosas que le detienen a uno el pulso. Yo pensaba en mi padre, que ha muerto, y al que quisiera volver a abrazar

"Dejé que el forastero se acercara a mí. Dió la vuelta a la laguna. Yo me encontraba conmovido; tan conmovido que mis piernas estaban como paralizadas.

"—¡Juan Luis, mi hijo querido!" seguía diciendo.

"¡Y qué feliz parecía! ¡Y qué triste era mi disfraz en ese momento!

"No resistí más. Alcé la sábana que me cubría, y le confesé toda la patraña, pidiéndole perdón.

"El otro no respondió. Estaba como una estatua. Lo llevé al cortijo, sosteniéndolo por un brazo. Andaba como sonámbulo. Lo obligamos a sentarse. No quería beber, ni acostarse, ni siquiera acomodarse en una butaca. Quería marcharse, en seguida, en seguida... Lo dejamos seguir su voluntad.

(Continúa en la pág. 50)



Don Horacio y Don Federico

por Virgilio Ferrer Gutiérrez

LIAS antes de mi salida de Santiago de Cuba, paseando en compañía de un ilustre amigo, —hombre admirable que por su cultura firmísima y lúcida inteligencia ha logrado destacarse en las vanguardias intelectuales de nuestra patria, para honrarlas, pese a no haber nacido en ella—, hubo éste de decirme en contestación a pre-



Don Horacio VÁSQUEZ, Presidente de la República Dominicana. (Foto Abelardo).

gunta que le hiciera: "No creo que logre usted entrevistar al Presidente Vásquez". Agregando, tras una pausa producida por un bache que el chofer no supo esquivar: "El ha dicho que no quiere saber nada de periodistas".

Bajo esta impresión pesimista, que me era menester destruir, fué que hube de llegar quince días después a Santo Domingo, la vieja Ciudad Primada de América, que disputa a Sevilla el guardar bajo las arcadas de su vetusta catedral las cenizas del Descubridor. Y, decidido a visitar cuanto antes al viejo caudillo que guerreara durante veinte consecutivos años contra los que él considerara malos gobiernos de su patria, fué que abordé en su despacho de la Legación a nuestro Ministro, doctor Raúl Masvidal, tipo perfecto del diplomático moderno y hombre de dinamismo *cespedista*.

Surgía, sin embargo, un gran obstáculo. El general Dawes acababa de llegar al país presidiendo la misión que iba a estudiar y recomendar un plan tendiente al mejor equilibrio de las finanzas dominicanas. El Presidente y sus Secretarios, ocupadísimos en atender y

auxiliar en su ruda labor a los visitantes, no podían distraer un solo minuto. Pero como esta situación iba a prolongarse por largas semanas,—las mismas, precisamente, que yo debía permanecer en la capital,—me era imprescindible deslizarme por un resquicio y ver al Jefe del Estado.

El doctor Masvidal me repitió —más minuciosamente acaso, pero con el mismo nulo resultado—, lo que ya todos me habían dicho. Mas ante mi terca insistencia, dejó escapar de su bronca garganta un *tal vez* que el cronista, recordando una anécdota de Quiñones de León, estimó como sinónimo de *sin duda*. Y en efecto, veinte horas más tarde, —auricular al oído, sonrisa a flor de labios, satisfacción por el triunfo estereotipada en los pómulos—, el Ministro me decía que a la mañana siguiente, a las 8 en punto de la mañana, (¡hora que produjo pavor en todo mi ser!), estaría ante el hotel para acompañarme donde el Presidente de la República, que había accedido, gustoso, a recibirme.

CON DON HORACIO.

La Mansión, como es llamada aquí la residencia oficial del Ejecutivo, está situada en uno de los sitios más altos de la ciudad, en el bello reparto Gáscue. Fué, antes que a ella trasladárase el actual mandatario, receptoría general. Y semeja, por su construcción modesta y su aspecto alegre, uno de esos *bungalows* que decoran los anuncios de Max Borges.

Llegados a ella, sin que persona alguna salga a nuestro paso y tras depositar sombreros y bastones en la primera silla con que nos hemos topado, ascendemos por una escalera,—de madera, como todo el edificio,—en cuyo rellano final destaca en tamaño natural un retrato del general Vásquez, vestido de etiqueta y luciendo sobre su atlético pecho la banda presidencial.

A continuación penetramos en un saloncillo que está materialmente repleto de oficiales. (Después fuí informado que ellos integran la Casa Militar del supremo magistrado). Ante la presencia del Ministro de

Cuba, prodúcese un ruido seco, todos pónense en pie, juntan los talones y alzan sus manos a la altura de las viseras. Seguidamente uno de ellos encamina sus pasos hacia un pasillo y desaparece. Y nosotros, nos sentamos.

Pronto el oficial retorna. Vuelve a saludar, y dice: "El señor Presidente os aguarda". Y diplomático y periodista, precedidos del mayor edecán, irrumpimos en el despacho del primer ciudadano dominicano.

Los breves segundos que he permanecido en el recibidor observando cuanto a mi alrededor ocurría, me han bastado para comprender que allí estaba la vida dominicana en todos sus aspectos. Porque en este Palacio,—permitidme la hipérbola—, como en toda la República son de notar las dos grandes características de este pueblo: su modestia y su limpieza. Además, aquel negrito que, en mangas de camisa y sustituyendo el plumero por un trapo, azotaba los muebles con ferocidad, simbolizaba esa democracia,—demasiado acentuada sin duda,—que es na del gobierno horacista y que permite a sus enemigos políticos decir cuanto les place en la tribuna y en la prensa, sin tomar represalias.

Junto a una puerta que da a una terraza,—terrace que llenan secretarios del despacho y congresistas—, hay una mesa. Y tras ella, erguidos, solemnes, atrayentes, simpáticos, los setenta y cinco años de ese gran bailador de danzones que es don Horacio Vásquez.

El doctor Masvidal me presenta y mi mano pequeña, suave, afilada, piérdese, dilúyese, desintégrase en y bajo la montaña de huesos y carne que tiene el distinguido visitado por extremidad superior. Y de la mañana gris que orla sus labios un "Yo conozco a Cuba y la quiero", se escapa...

En efecto: el general Vásquez ha vivido en Camagüey y en Oriente. Fué años atrás, en sus días de exilio, cuando tuvo que poner mar entre su humanidad perseguida y las *browning* del poder. Y al calor de esa su permanencia en tierra nuestra, surgió ese afecto sincero que sienten él y su esposa Doña Trina,—poetisa a la antigua usan-

za—por Cuba, y que, no pudiendo ocultarlo me lo ha expresado al estrecharnos las manos.

El Presidente dispone de muy poco tiempo. En el mismo salón, y en uno de sus extremos, hállanse sentados los plenipotenciarios de Haití que acababan de firmar días antes el tratado que pone fin al litigio fronterizo entre las dos repúblicas situadas—materialmente tan sólo—



Don Federico HENRÍQUEZ I. CARVAJAL, el gran patriota dominicano.

tan cerca. Pese a ello nos ha dedicado unos minutos, y la charla comienza a enhebrarse.

Don Horacio deja caer sus manos sobre el abdomen. Entorna los ojos y habla. Habla poco, pero habla. Dice algunas frases a favor de la mayor confraternidad racial; expresa su parecer, pleno de optimismo, sobre el futuro de América; cae en algunos lugares comunes y salva con habilidad otros; nos llega casi a convencer de la agonía que entraña el ocupar posición tan alta como la suya; nos dice que la República,—convencida de los frutos y bienandanzas de la paz—, no volverá más a ensangrentar sus campos con estériles luchas fratricidas; elogia la democracia y repite aquello de que "los males de la libertad se curan con la libertad misma"... El ilumina su cara con una amplia sonrisa que extiende su boca, de carrillo a carrillo, cuando la conversación recae sobre el tópico de actualidad: los obsequios del presidente Machado, a nombre de Cuba, y las francas corrientes de aproximación política y económica que se vienen acentuando entre ambos países de un tiempo acá, y que han

(Continúa en la pág. 65)

El Teatro Extranjero



(Foto Kuoming)

PEIPING.—Li MING-KOO, la estrella de las revistas frívolas del barrio de las Embajadas, en Peiping, no teme mostrarse al público en una deliciosa y cándida desnudez



HOLLYWOOD.—Miss Elizabeth FUCHS, notable actriz cinematográfica de la R. K. O., que se ha presentado en la escena como "danseuse", logrando un éxito extraordinario. (Foto R. K. O.)



PARIS.—Entre las estrellas coloreadas que triunfan en la Ville Lumiere se cuenta Louise COOK, esta encantadora chiquilla, que danza con diabólica agilidad, a la manera de Josephine Baker. (Foto Underwood & Underwood)

NEW YORK.—Pocas artistas igualan en belleza a Natalie JOYCE, nueva danzarina de la "troupe" de Florenz Ziegfeld. Miss Joyce ha triunfado en el "New Amsterdam", ganándose los aplausos entusiásticos del público. (Foto N. J.)



7.6 HABIA estado contando al padre Dionisio Hanbury una extraordinaria sesión espiritista a que días antes asistiera. La medium, en trance, dijo toda una serie de cosas desconocidas para todos salvo para mí y un amigo recién muerto y que, según la medium, se hallaba presente y hablaba a través de ella.

Como es natural, desde el punto de vista estrictamente científico, desde el cual únicamente debemos acercarnos a semejantes fenómenos, la susodicha información no era evidencia de que el espíritu de mi amigo estuviese en contacto con aquella mujer, porque cuanto manifestó me era ya conocido y podía, por algún oscuro proceso de telepatía, haberse comunicado de mi cerebro al de ella, y no por la agencia de mi amigo. También hablaba no en su voz ordinaria, sino en una muy semejante a la de mi amigo. Pero eso nada tenía que ver, pues la voz de él también me era muy conocida: estaba estereotipada en mi memoria como las cosas que la mujer decía. Todo esto, por lo tanto, como hacía notar yo al padre Dionisio, no probaba que las comunicaciones provenían de ultratumba.

—Era posible una explicación telepática, dije; y hay que aceptar cualquier explicación natural que esclarezca los hechos antes de concluir que los muertos pueden relacionarse con el mundo material.

La habitación estaba bastante caldeada, pero noté que mi interlocutor temblaba y acercando su asiento un poco más a la chimenea, extendió las manos hacia la llama. ¡Y qué manos!: bellas y expresivas de su carácter, muy semejantes a las manos en oración de Alberto Durero: la lumbrera se transparentaba a través de ellas como a través de un alabastro rosa. Movié negativamente la cabeza.

—Es una cosa terriblemente peligrosa querer entrar en comunicación con los muertos, dijo. Si cree haberlo conseguido, corre usted el riesgo de establecer contacto no con ellos, sino con inteligencias horrendas y peligrosas. Estudie la telepatía, porque esa es una de las maravillas de la mente que debemos investigar como cualquier otro de los grandes secretos de la naturaleza. Pero lo he interrumpido: decía usted que ocurrió algo... ¿Qué fué?

Ahora bien, yo conocía el credo del padre Dionisio respecto de tales cosas y lo deploraba. Sostenía él como lo manda su Iglesia, que la relación con los espíritus de los

muertos es imposible, y que cuando parece ocurrir, como indudablemente sucede a veces, el investigador se halla realmente en contacto con alguna especie de demonio dramático que personifica el espíritu del muerto. Semejante teoría siempre me ha parecido tan monstruosa como infundada, y nada he podido descubrir en las fuentes reconocidas de la doctrina cristiana, que la justifique.

—Sí: ahora viene la parte rara, le contesté. Porque, todavía hablando con la voz de mi amigo, la medium me dijo algo que instantáneamente pensé era incierto. Por lo tanto no podía haber salido telepáticamente de mí. Después se terminó la sesión, y para convencerme de que semejante cosa no podía haber procedido de él, examiné el diario de mi amigo que me dejara a su muerte, y que acababa de serme enviado por su albacea y todavía no había abierto. Allí encontré una anotación que demostraba que lo que la medium había dicho era absolutamente exacto. Había ocurrido cierta cosa—no necesito entrar en detalles—precisamente como afirmara la mujer, aun cuando yo hubiera estado dispuesto a jurar lo contrario. Eso no podía haberle acudido a la mente desde la mía, y no veo otra fuente de la cual pudo haber derivado semejante cono-

La Ejecución de Cuento roo

¿Qué clase de apariciones eran las que perseguían al buen sacerdote que, víctima del secreto de la confesión, no pudo salvar a un inocente de ser ahorcado por asesino?

cimiento si no es de mi mismo amigo. ¿Qué me dice usted de eso?

Movié la cabeza.

—Me mantengo en mi opinión, dijo. Esa información, supuesto que no procedía de la mente de usted, lo que parece imposible, venía de un agente desencarnado. Pero no del espíritu de su amigo, sino de alguna inteligencia maligna y terrible.

—Pero lo que usted me dice, ¿no es pura suposición?, le pregunté. Es mucho más sencillo decir que los muertos, en determinadas circunstancias, pueden comunicarse con nosotros. ¿Para qué meter en esto al demonio?

Miró al reloj.

—No es muy tarde, dijo. A menos que usted quiera acostarse, présteme atención por media hora y procuraré demostrárselo.

El resto de mi relato es lo que me contó el padre Dionisio y lo que ocurrió inmediatamente después.

* * *

—Aunque no es usted católico, comenzó, creo que convendrá usted conmigo en lo que respecta a una institución que desempeña un papel importantísimo en nuestro mi-

nisterio: es decir, la confesión, en lo que concierne a su santidad e inviolabilidad. Un alma cargada de pecados acude a su confesor sabiendo que le habla al que tiene poder para pronunciar o negarle la absolución, pero que nunca, por ninguna razón concebible, repetirá, ni siquiera insinuará, lo que se le ha confiado. Si hubiera la menor posibilidad de que la confesión del penitente se pusiera en conocimiento de alguien más, a menos que él mismo, para fines expiatorios o para subsanar algún mal, quiera repetirla, nadie se confesaría. La Iglesia perdería la mayor influencia que posee sobre las almas y éstas ese inestimable consuelo de saber (no sólo de esperar, sino de saber) que sus pecados le han sido perdonados. Claro está que el sacerdote puede negar la absolución si no está convencido de que tiene ante sí a un verdadero penitente y antes de concedérsela, insistirá en que el penitente subsane el mal que ha hecho como mejor pueda. Si ha sacado ventaja de su falta de honradez, debe devolver lo mal adquirido: tiene que demostrar que su penitencia es sincera, sea cual fuere el crimen que haya cometido. Pero creo que convendrá usted conmigo que en cualquier caso el sacerdote no puede, sea cual fuere el resultado de su silencio, repetir lo que se le ha dicho. Al hacerlo acaso pudiera subsanar o evitar alguna maldad repugnante, pero le es imposible. Lo que ha escuchado, lo ha escuchado bajo el secreto de la confesión, respecto de cuya santidad no se concibe discusión alguna.

—Es posible imaginar terribles consecuencias como resultado de eso, manifesté. Pero convengo con usted.

—Ya han ocurrido consecuencias terribles, me dijo, pero dejan intacto el principio. Y ahora voy a contarle cierta confesión que una vez me hicieron.

—¿Pero cómo puede usted hacerlo?, proferí asombrado. Ciertamente es imposible.

—Por una razón a que vendremos más tarde, replicó; verá usted



Alfredo Wadham

E. F. Benson

que ya no me ata ningún secreto. Pero ese no es el punto principal de mi historia: es advertirle contra el intento de establecer comunicación con los muertos. De éstos parecen venirnos signos y pruebas, voces y apariciones, pero ¿quién es el que las envía? Ya verá usted lo que quiero significarle.

Me acomodé en mi butaca para oír mejor.

—Quizás no se acuerde usted muy bien, si es que se acuerda, de un asesinato cometido hace un año en la persona de un tal Gerald Selfe. No acompañaron al crimen seductores misterios ni accesorios románticos y no despertó interés en el público. Selfe era un hombre de vida desarreglada, pero ocupaba en la sociedad una posición respetable y le habría sido desastroso que se hicieran del dominio público sus irregularidades privadas. Por algún tiempo antes de su muerte, había estado recibiendo cartas chantagistas respecto de sus relaciones con cierta mujer casada, y, como es muy natural, había puesto el asunto en manos de la policía. Esta siguió determinada pista y la tarde antes de la muerte de Selfe uno de los funcionarios del Departamento de Investigación Criminal le había escrito que todo tendía a señalar a su criado, quien seguramente conocía la intriga amorosa, como el culpable. Dicho criado nombrábase Alfredo Wadham. Hacía poco que estaba al servicio de Selfe, y sus antecedentes no eran de los más recomendables. Habíanle preparado una trampa, de la cual se daban detalles y se sugería que Selfe la pusiese en práctica, lo que, dentro de una hora o dos, realizó con éxito. Esta información y estas instrucciones fuéronle hechas en una carta que después de la muerte de Selfe se halló en la gaveta de su escritorio cuya cerradura alguien había forzado. Sólo Wadham y su amo dormían en el departamento, y todas las mañanas venía una mujer a hacer el desayuno y parte del trabajo de la casa. Selfe almorzaba y comía en su club o en el restaurant que se halla en el piso bajo de la misma casa en que vivía, y allí fué donde comió aquella noche. Cuando a la mañana siguiente llegó la mujer, halló abierta la puerta exterior del departamento y a Selfe en el suelo de su recibidor,

con el cuello seccionado. Wadham había desaparecido, pero en el cubo de agua sucia de su cuarto había agua teñida con sangre humana. Atrapáronlo dos días después y se le procesó. Declaró que sospechaba haber caído en una trampa, y que mientras Selfe comía registró sus gavetas y descubrió la carta enviada por la policía lo que le probó que sus sospechas eran ciertas. Inmediatamente decidió huir y aquella noche, antes de que su amo regresara después de comer, abandonó la casa. Sujeto a un minucioso interrogatorio se contradujo en varios particulares. Luego, había aquella evidencia acusadora de su cuarto, y el motivo del crimen estaba claro,

que confesara su delito. Pero, aun que estaba dispuesto y hasta anheloso de confesar otras malas acciones, de algunas de las cuales era muy pesado y vergonzoso hablar, no cesó de protestar de su inocencia en esta acusación de asesinato. Nada lo conmovió ni lo hizo variar, y aunque a mi juicio, era sincero penitente por otros pecados, me juró que lo que había declarado ante el tribunal, a pesar de la contradicción en que incurriera, era esencialmente cierto, y que si lo ahorcaban moriría injustamente. Hasta la última tarde de su vida, cuando me pasé dos horas con él, rogándole y suplicándole, no cedió. Resultaba curioso que adoptara semejante acti-



Tras larga deliberación, el jurado lo halló culpable y fué sentenciado a muerte. Su apelación fué declarada sin lugar

Wadham era católico, y como es mi oficio atender espiritualmente a los presos católicos de la cárcel donde se encontraba recluso bajo sentencia de muerte, sostuve con él muchas conversaciones y le rogué por el bien de su alma inmortal

tud, al menos que en realidad fuese inocente, cuando se le veía dispuesto a examinar a fondo su corazón para confesar otras maldades torpes; mientras más pensaba yo en ello, más inexplicable lo hallaba, y aquella tarde comencé a dudar de su culpabilidad. Era un pensamiento torturador, porque el hombre aquel había vivido en el pecado y el error y al día siguiente iba a po-

nerse término a su vida. Tenía que ir a la cárcel otra vez antes de las seis de la mañana y determinar primero si debía o no llevarle el Santísimo Sacramento. Si marchaba a la muerte culpable de asesinato, pero negándose a confesar, no tenía derecho a dárselo, pero si era inocente, el negárselo sería terrible injusticia. Luego, al salir, cambié unas frases con uno de los carceleros, que acrecentaron mis dudas.

—¿Qué le parece lo de Wadham?, le pregunté.

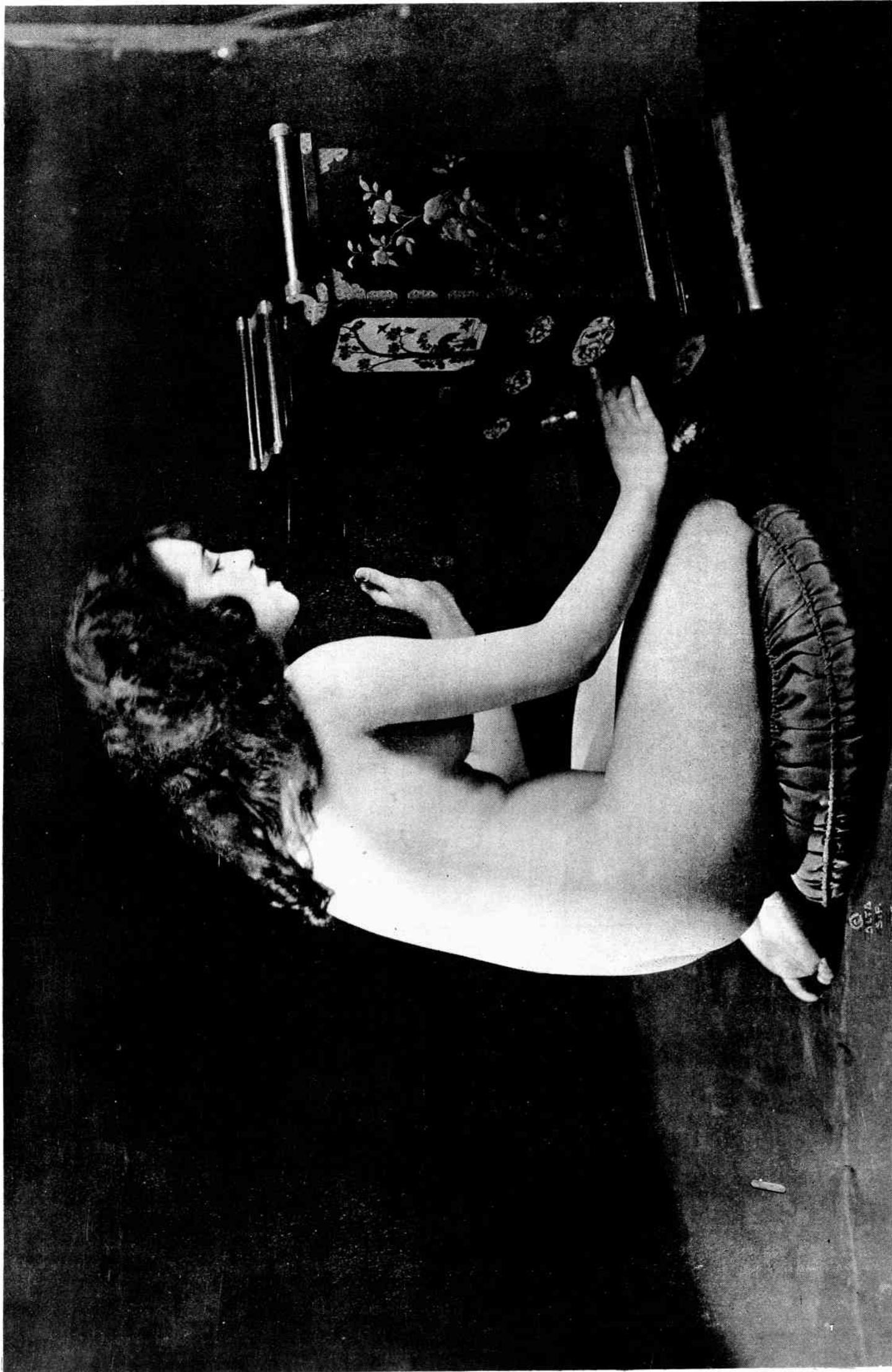
Se hizo a un lado para dejar pasar a un hombre que lo saludó con la cabeza; no se cómo me di cuenta de que era el verdugo.

—No quiero pensar en eso, padre, me contestó. Se que el veredicto ha sido de culpabilidad y que fracasó su apelación. Pero si usted me pregunta si lo creo asesino, le diré francamente que no; no lo creo tal.

Pasé la noche solo: a eso de las diez, cuando estaba a punto de acostarme me dijeron que un hombre llamado Horacio Kennion hallábase abajo y quería verme. Era católico, y aunque muy amigo mío en otro tiempo, habían llegado a mi conocimiento ciertos rumores que me hacían imposible seguir tratándolo, y así se lo había dicho. Era hombre perverso—¡oh, no me comprenda usted mal!; todos estamos siempre haciendo cosas malas: nuestra vida es un tejido de malas acciones; pero de cuantos hombres he conocido ese sólo parecía amar la maldad por ella misma. Contesté, pues, que no podía verlo, pero volvió a mandarme a decir que el caso era urgente, y subió. Quería, manifestóme, confesarse; no mañana, sino en aquel mismo momento, y su confesor estaba ausente. No podía, como sacerdote, resistirme a su petición. Y su confesión fué que había dado muerte a Gerald Selfe.

Por un momento pensé que se trataba de una broma impía, pero me juró que decía verdad y todavía bajo el secreto de la confesión me hizo una relación detallada del crimen. Había comido aquella noche con Selfe, subiendo luego con él a su departamento para echar un juego de piquet. Selfe le dijo con una sonrisa que al día siguiente iba a meter en la cárcel a su criado por chantage. "Hoy es un mozalbate vivo, listo, dijo. Quizás mañana a esta hora haya perdido un poco el color". Tocó el timbre para que el muchacho preparara la mesa de las cartas: luego vió que ya estaba puesta, y se olvidó que nadie había

(Continúa en la pág 62)



ADORACION
(Estudio fotográfico por Alt).

CERVEZA

De media

TROPICAL

La mejor



Hijos de la Vida

por Maciblanca Sábas Alomá

COMO comenzaba a decirle, Ofelia, *Ofelia Rodríguez Acosta*, al gloriar la hermosa carta con que se enalteció esta humilde sección la semana pasada: El problema de los hijos ilegítimos es muy difícil que se solucione en tanto todas las mujeres no nos sintamos madres de todos los hijos, en igual medida y con igual espíritu de sacrificio. ¿Utopía? ¡Quién sabe!... Al fin y al cabo, la utopía es el pap espiritual de la humanidad. ¿Qué sería de usted, y de mí, y de cuantos estamos fuera de Mazorra, si nouviésemos esta bendita fe en la evolución perpetuamente mejoradora y ascendente de la criatura humana?... Soñar con un camino sin piedras de ambición ni zarzas de egoísmo, es soñar, bien lo sé, bien lo sabemos, con la realización de una utopía. Yo sueño con la transformación del egoísmo humano en venero inagotable de generosidad. Renovación del concepto de egoísmo: *Seamos generosos por conveniencia personal*.

¿Qué sentimientos dictan a los hombres esa separación grotesca de los hijos en naturales y legítimos, en bastardos y adulterinos, en ilegítimos e inclusos? Usted lo ha dicho: sentimientos de egoísmo, de interés. "Del alma o de la carne, ¿dónde comienza el alma y termina la carne?, me pregunto yo...—de padres casados o no, amalgama de todos los vicios y todas las virtudes, lastre hereditario de todas las generaciones y razas, todos son hijos de la vida, esto es, hijos del deseo, del amor, de la miseria". No deja de ser curioso que esta verdad tan sencilla, tan *al alcance de todos*, no haya penetrado aún sino en el cerebro de una parte muy ínfima de la sociedad humana. Para la inmensa mayoría de las gentes, no hay más que estas dos grandes realidades: los hijos de matrimonio, —es decir, ya todos lo sabemos, los *garantizados*, los *honorables*, los *buenos*—y los hijos habidos fuera del matrimonio: viles, despreciables, leprosas criaturas. Sin embargo, lo único cierto es que *amor, deseo, vicio, miseria* y *virtud* se muestran indistintamente en las uniones amparadas que en las no amparadas por la Ley.

Hijos de la vida. Muy bien dicho, Ofelia. Hijos de la vida, marcados por las taras de una organización social arbitraria. A todos, por igual, nos alcanza la mano de la fatalidad, la sonrisa de la fortuna, el sueño sin ensueños de la muerte. Nacemos bajo el mismo signo sonriente, bajo la misma mueca trágica. Obedecemos el imperativo categórico de una ruta de viaje inalterable: del vientre de una mujer—ánfora de vida,—al vientre de la tierra,—ánfora de paz.—Marcamos nuestro paso por la tierra con lágrimas de sangre. Todas las injusticias y todos los egoísmos y todas las maldades se enredan a nuestros pies. Y así vamos, tropezando vacilantes, rotos, lamentables de vanidad, oscuros de soberbia, grotescos de ignorancia. Todo el tiempo lo empleamos en obstruir nuestro propio camino, al obstruir el camino de los demás.

Unos cuantos ilusos,—en cuyas filas formamos con las armas de nuestra inmensa *voluntad de servir* al hombre, usted y yo,—comprendemos que *esto no está bien*, y queremos cambiarlo, mejorarlo, rehacerlo. Proclamamos en alta voz no *la verdad*, sino *nuestra verdad*. Unas manos,—las menos—se juntan para aplaudirnos. Otras,—las más—, se levantan airadas para lapidarnos. ¿Qué hacer? La respuesta es muy sencilla: redoblar los esfuerzos, multiplicar las energías, encender nuevos lampadarios ante el altar de nuestros ideales. Luchar, luchar *siempre*. ¿Contra qué? ¿Contra quiénes?... Preguntas candidas: contesten por nosotros los pulmones deshechos en los talleres de despalillo y sobre las máquinas de coser, la pureza de alma perdida para siempre en los prostíbulos, la época inquisitorial perveniente en las cárceles y los presidios, el Torno de la Inclusa proclamando con su voz hecha de todas las desvergüenzas que "nuestra civilización es una gran mentira, que nuestra bondad es una gran mentira, que somos egoístas, que somos insinceros, que nuestra maldad se aferra en mantener infames líneas divisorias entre dos madres igualmente puras y dos hijos igualmente inocentes".

Destaca usted, en su carta a ve-

ces injusta—cuando pondera en mí cualidades que no poseo sino a través de su estimación intelectual y de su afecto personal—en su carta a veces injusta pero siempre jugosa y ponderada, la dolorosa realidad siguiente: "Es triste tener que confesar que la mujer se une, en un sentido general, al hombre, para perpetrar tan horrendo crimen. Enemiga natural de la mujer, tanto y en ocasiones más que lo pueda ser el hombre, la rivalidad la ciega hasta perder el menor vestigio de piedad allí donde el hombre, casi milagrosamente, la conserva. Es lamentable entonces la influencia de su propia maternidad. Su hijo, en vez de hacerla más generosa para todos los niños infelices, la hace más egoísta del presente y el futuro del suyo". Sólo me permito discrepar,—ligera discrepancia—de su afirmación de que la mujer es enemiga *natural* de la mujer. No sabemos, nunca,—de tal modo el hombre ha deformado, plagiado, intentado mejorar y logrado desviar la obra de la naturaleza,—no sabemos nunca, Ofelia, dónde termina *lo natural* y comienza *lo artificial* en la organización de la vida del hombre. Los factores determinantes de esta actitud social de la mujer, condicionada por el más brutal egoísmo, no resistirían, luego de un examen detenido y cuidadoso, la calificación de *naturales*, si aceptamos que *natural* es todo aquello que se produce de acuerdo con el postulado científico "cada cosa engendra su semejante", sin participación de elementos ajenos, artificiales.

A nosotras, usted lo sabe bien, *nos han hecho así*. A nosotras y a ellos. Nos han enseñado que *ésto es el bien y ésto otro, el mal*. Las plantas de la impiedad y el egoísmo, cultivadas con esmero culpable por varias generaciones, han penetrado sus raíces en lo más profundo de nuestras conciencias. Un tipo de vida social impuesto tradicionalmente a la mujer—sexo débil—por el hombre,—sexo fuerte,—ha caracterizado a éste por su ambición y a aquélla por el disimulo. A las mujeres toda espontaneidad nos ha estado prohibida. Nuestra virtud esencial ha sido siempre el fingimiento: torturadas por el impera-

tivo de *la vida*, hemos sido castas; mordidas, en el seno de los hogares, por los más infames *abusos*, hemos tenido resignación; acosadas por el deseo, nos hemos enfermado de romanticismo. Trituradas, torturadas, deformadas, vencidas, ¿cómo no habían de caber en nuestro corazón la hipocresía, y el disimulo, y la envidia, y el feroz egoísmo de nuestra maternidad lograda a fuerza de claudicaciones innumerables?... La sombra dura de un fracaso de siglos nos envuelve: un dolor largo, —hecho de *orden* y *mando*, de lágrimas tragadas en silencio, de entrañas brutalmente estériles, de vida gastada en estertores de asco, de corazón cerrado a la mirada masculina,—un dolor largo y agudo nos ha convertido en enemigas, nos ha hecho malas. Una injusticia engendra otra injusticia. Una maldición engendra otra maldición.

A nosotras nos han hecho así. Somos *hijas de la vida*, de la vida mala y buena. Usted lo ha dicho: "Cera en que imprime su huella todo lo que pasa". Examine, conmigo, a esta mujer que nos lapida: ¿Nos lapida por mala? No. Tal vez, en el fondo, sólo nos lapide por triste. ¡Qué posible sorpresa, si entreabrimos las puertas de su corazón!... No quiere, *por ahora no puede querer*,—es muy humano—que le sean concedidos a los hijos ilegítimos los mismos derechos y las mismas prerrogativas que disfrutaban los legítimos. Hay un drama familiar. Hay una madre abandonada por el padre. Hay hijos en la más trágica de todas las orfandades: en la orfandad del padre o de la madre vivos. Hay dolor de vida desamparada. Sabor de lágrimas. Dureza de injusticia. Sufre, esta mujer: *otros* le han robado lo que legítimamente le pertenecía. Legítimamente en legitimidad moral, no legal. Desconfíe de la falta de piedad de las mujeres que han sufrido mucho: es fingida, aparente, frágil. La falta de piedad mala es la otra: la que jamás ha sido amasada de lágrimas.

Ni legítimos ni ilegítimos. *Hijos de la vida*, mujeres. Hijos de la vida, "nacidos de una ilusión o de una lujuria, de un beso o de una blasfemia". ¡Si viera usted, Ofelia,

(Continúa en la pág. 50)



El Valor de un Peso

"Cuento por O. Henry"

No necesitamos agregar ningún elogio al nombre de O. Henry. Un cuento de este célebre escritor es siempre el regalo más apreciado por sus innumerables lectores. El que vamos a leer en seguida, se traduce por primera vez al castellano, y en él encontramos brillantemente presentadas todas las cualidades de estilo y ese hábil manejo de la emoción que han hecho de su autor un verdadero ídolo del público en todas partes.

EL Juez de los Estados Unidos en el distrito fronterizo de Río Grande halló cierto día, en su correo mañanero, la siguiente carta:

"Juez: El día que usted me condenó a cuatro años de cárcel me llamé, entre otras cosas duras, "serpiente". Ya su deseo se realizó y, en prueba, pronto oírás sonar mi "cascabel".

"Un año después de haber ingresado en el penal, mi hija murió. De miseria y disgusto, se dijo

"Usted tiene una hija, Juez, y yo voy a demostrarle lo que se siente cuando se pierde la única que se tiene.

"También voy a "morder" a ese fiscal que se entretiene en hablar mal de mí. Estoy en libertad ahora y no tardaré en quedar convertido en una perfecta serpiente. Cuidado cuando pique!

"De usted respetuosamente,
"Serpiente de Cascabel."

El Juez echó el escrito descuidadamente a un lado. Nada nuevo era para él recibir epístolas de tal calibre, procedentes de antiguos reos a los que había aplicado rigidamente la Ley; por tanto no experimentó temor. Y si más tarde la mostró a Littlefield fué a causa de que su espíritu formalista le impedía guardar para sí un texto en el que se aludiera a otro.

Littlefield, por su parte, honró a la serpiente escritora con una sonrisa y no hubiera pasado de ahí si la carta en cuestión no hubiese mencionado con amenaza a la hija del Juez, Nancy Derwent, con la que iba a casarse en el Otoño.

Solicitó el auxilio de un empleado de la Corte y con éste hojeó los "records" penales.

Después de minuciosas rebuscas decidieron que la carta había sido enviada por México Sam, un mestizo de la frontera que fuera procesado y condenado como homicida cuatro años antes. Pero muy pronto los deberes de su cargo impusieron con la fuerza de lo in-

mediato al fiscal y la "serpiente" y sus "cascabeles" quedaron olvidados.

La Corte se hallaba a la sazón en Brownville, celebrando sesiones en las que juzgaba, principalmente, casos de contrabando, falsificaciones y violaciones de las leyes Postal y Federal cometidas a lo largo de la línea divisoria entre ambos países. Y una de las vistas que habían de efectuarse era la del joven mexicano Rafael Ortiz, quien había sido arrestado en el instante de pasar un peso falso.

Mucho se había sospechado de él a este respecto, pero esta era la primera vez que se había podido probar su intervención en tal género de delito.

Ortiz fué enviado a la cárcel, en la que languidecía fumando cigarrillos; Kilpatrick, el diputado que lo detuvo, trajo el dólar al fiscal del distrito, a su oficina de la casa de justicia, y el droguista que se constituyó en involuntario receptor de la moneda mal hecha fué citado para comparecer y declarar que Ortiz se la había entregado como pago de unas medicinas que adquiriera en su establecimiento.

Tratábase, en verdad, de una pobre falsificación, blanda, basta, cuya inexperta hechura saltaba a la vista y al tacto y hecha, en sus tres cuartas partes, de plomo.

Era la víspera del día en que había de verse el caso de Rafael Ortiz y el fiscal estaba preparándose para la acusación.

—No es necesario el concurso de expertos de importancia para probar la falsificación, exclamó, sonriendo, Littlefield, en tanto hacía saltar sobre la mesa el duro, que producía, al golpear, un sonido mate.

—Yo, supongo ya a su autor detrás de las barras, respondió el diputado, ajustándose la funda del revólver. Es un bribón que pertenece a una gavilla de monederos falsos. Desde hace tiempo venía persiguiéndolo y fué una suerte

que pudiera echarle el guante en el momento de dar el golpe...

Continuó:

—Ha de saber usted que tiene una muchacha en el lado mexicano del río. La ví un día que estaba esperándolo. Por cierto que lucía tan linda como una ternera en un lecho de flores...

Littlefield, sin sonreír siquiera a este exabrupto campesino, se levantó, guardó la moneda en un bolsillo y se preparaba a hacer lo mismo con la libreta memoranda en la caja cuando apareció en la puerta una faz reidora y bella; faz a la que siguió la personita toda de Nancy Derwent, que venía a preguntar a su novio:

—Bob, ¿es cierto que la sesión de la Corte se transfiere para mañana a las doce?

—Sí, respondió el fiscal; lo cual me alegra mucho porque tengo un millón de asuntos que estudiar hoy y...

—Lo de siempre, interrumpió la joven. Me maravillo de ver cómo

mi padre y tú no salen de esos endiablados libros de leyes. Si suelen uno es para coger otro. Pero hoy no sucederá eso... Quiero que me lleses a tirarle a los frailecillos. Long Prairie está lleno de ellos. Y no te niegues, te lo ruego. Necesito probar mi nueva escopeta sin martillo... Ya sabes: la calibre doce. He mandado a preparar el coche y a enganchar a: Fly y Bess.

Terminó, a un gesto aquiescente del joven:

—Estaba segura de que irías...

Pronto, en el Otoño, contraerían matrimonio. La exigencia estaba, pues, justificada. Y como a los frailecillos hay que tirarles en las primeras horas de la tarde, Littlefield dejó a un lado sus papeles.

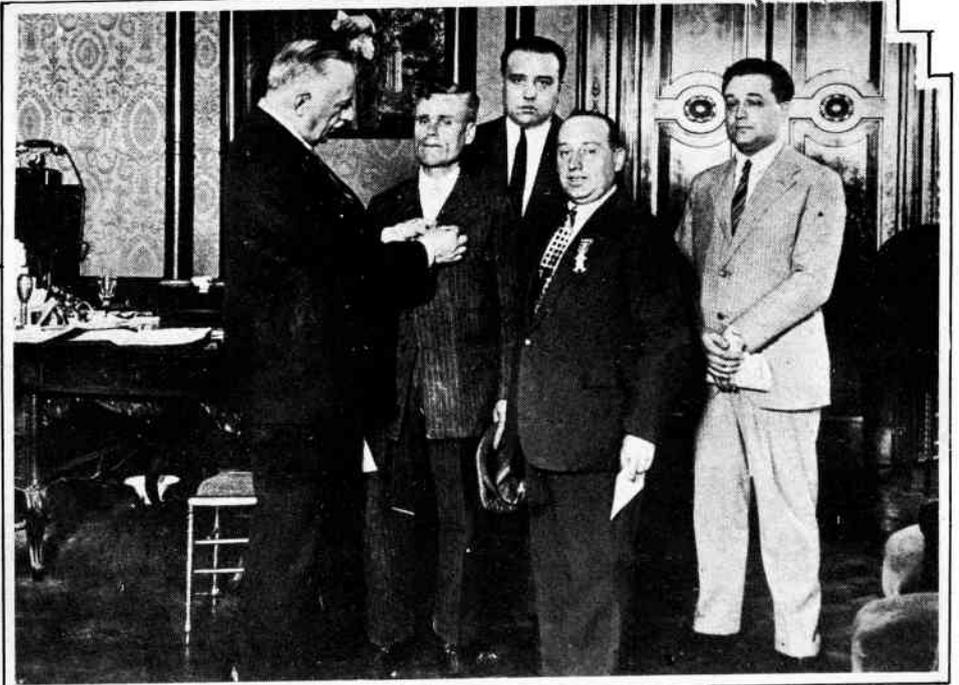
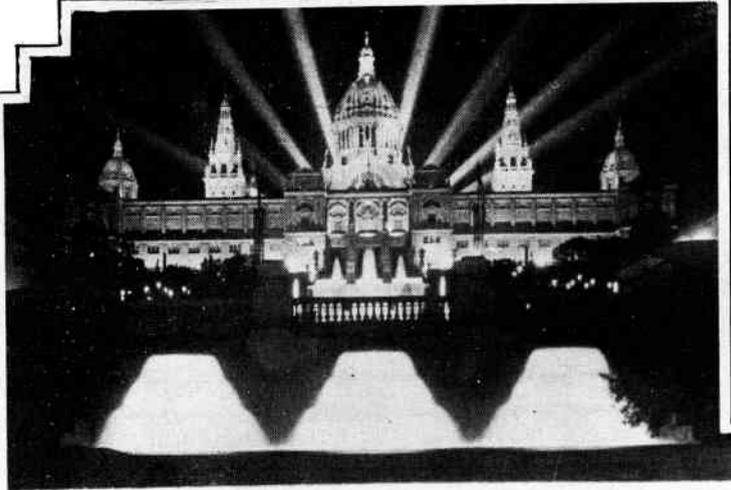
En ese mismo instante tocaron a la puerta. Kilpatrick fué a abrir y entonces penetró en la habitación una hermosa muchacha de ojos oscuros y tez aceitunada. Un chal negro cubría la cabeza y se anudaba graciosamente en su garganta.

Y esta muchacha comenzó a hablar en español. Habría dicho que de sus labios brotaba una voluble, tierna, melancólica música: tan dulce era su voz.

El diputado escuchó atentamente y fué traduciendo sus palabras
(Continúa en la pág. 50)



Notas de España



FERROVIARIOS CONDECORADOS.—El Dictador Primo de RIVERA imponiendo las medallas del Mérito Civil concedidas a Vicente ARNAL y José SOTO, jefe de Estación y jefe de Señales respectivamente de la Estación de Villaverde, por su heroica conducta durante el incendio de un tren.



LA EXPOSICION DE BARCELONA.—Dos aspectos del Palacio Nacional, en la Exposición de Barcelona. La foto superior nos muestra el Palacio durante la noche, con su maravillosa iluminación. La foto inferior fué tomada desde el mismo lugar, durante el día.

(Fotos Underwood & Underwood).



LA PEREGRINACION DE ALMONTE.—Un aspecto de la gran peregrinación religiosa a Almonete (Sevilla).

LA PEREGRINACION DE ALMONTE.—Un grupo de peregrinos sevillanos. En primer término: el tamborilero.

LA REINA DE LA BELLEZA MADRILEÑA.—La señorita Candelas ALTES, electa reina de la belleza de Madrid, en el concurso organizado por el Centro de Hijos de Madrid.



EL DIVORCIO, PALIATIVO EN EL FRACASO del MATRIMONIO "POR EL CURIOSO Paulanchín"

ES muy interesante la estadística de divorcios correspondiente al año de 1928 que acaba de publicar la Comisión Nacional de Estadística y Reformas Económicas.

Según los resultados que arrojan los datos remitidos a la Comisión por los Juzgados de 1ª Instancia y Audiencias de la República, el número total de juicios de divorcios terminados en 1928, fué de 369 contra 333 en 1927, es decir, 26 más, el año pasado que el anterior; pero de esos 369, en realidad, solo a 319 asciende la cifra de los divorcios realizados, porque solo 319 juicios fueron terminados por sentencia firme declarándolos con lugar, 4 sin lugar, 5 revocadas las sentencias, 5 caducada la instancia, y en 36 se desistió de seguir el procedimiento. No hubo, pues, más que 319 matrimonios disueltos en toda la República durante el año 1928.

De ellos, 179 corresponden a la Habana, siguiéndole después, Santa Clara con 55, Oriente con 32, Pinar del Río con 29, Camagüey con 13 y Matanzas con 11.

No hubo divorcios durante el pasado año, en Bejucal, Nuevitas, Santa Cruz del Sur, Baracoa y Victoria de las Tunas, lo cual indica que en esos términos los matrimonios se llevan admirablemente o soportan con tranquilidad las peleas o hay pocos matrimonios.

De las causales de divorcio en los 369 juicios terminados, la más alegada fué la de abandono del hogar (224), siguiéndole: injurias graves y reiteradas de palabras (98), falta de sostenimiento del hogar (34), mutuo disenso (28), injuria grave de obra (15) y adulterio (13). Respecto a estas causales no puede dárseles completo crédito, porque no siempre traducen la verdadera causa de la separación de marido y mujer, sino que es frecuente se alegue cualquier causal, lo que se crea facilite la rápida tramitación del juicio, ocultándose la causa real, y no utilizándose con más frecuencia el cómodo procedimiento del mutuo disenso, por su larga tramitación (año y medio) y el peligro de per-

der más tiempo si faltan algunas de las tres comparecencias de seis en seis meses.

151 maridos fueron declarados culpables, contra 147 mujeres. En 1927, 113 esposos contra 123 esposas.

En los 369 juicios de divorcio, 156 matrimonios no tenían hijos, y los restantes sumaban 245 varones y 212 hembras. De los menores, fueron entregados al padre 71 varones y 67 hembras y a la madre 131 varones y 123 hembras.

En cuanto a razas, el porcentaje es notable, en cuanto al exceso que dá la blanca, pues 314 maridos y 309 esposas, eran blancos; y solo 9 maridos y 9 esposas negras; 34 de aquellos, mestizos, contra 38 de estas. Hay que tener en cuenta, el menor número de matrimonios en la raza negra, así como también que en las clases pobres no es tan frecuente, por su costo, el disolver legalmente el vínculo, cuando de hecho están separados o desavenidos los cónyuges.

De esos divorcios de 1928, tres son de divorciados por segunda vez.

En lo que se refiere a la fecha en que se contrajeron esos 369 matrimonios, hay 1 del año 1872, otro de 1880, otro de 1890; después, el número de divorcios aumenta casi en razón inversa al tiempo que llevan de casados, y hasta hay un divorcio realizado el mismo año, 1928, del matrimonio; 13, de casados el año anterior, 1927; 20, de 1926; 28, de 1925; 32 de 1924, que es la cifra mayor.

No juzgo que resulten muy pavorosas esas cifras, como indicadores de grave desmoralización en nuestra época, porque en sí el divorcio no revela inmoralidad, sino todo lo contrario: deseo de resolver un fracaso, equivocación o desgracia tenidos en la unión matrimonial. La inmoralidad está, frecuentemente, en los que no se divorcian, porque no les hace falta, viviendo cada uno por su lado, o porque les conviene seguir en el matrimonio a *pesar de todo*, porque del matrimonio han hecho un *modus vivendi*.

Ya hoy el divorcio, es algo anticuado, a lo que no se da impor-

tancia, juzgándose, como cosa natural y propia del que se casa. Todos lo aceptan, sin preocupación alguna, y ni padres ni muchachas tienen inconveniente en que éstas se casen con un divorciado, o se divorcien si les va mal en el matrimonio.

Deben tener esto en cuenta los que hoy se espantan de ciertas prédicas que algunos hacemos en favor de la no participación del Estado en todo lo que atañe a las relaciones sexuales entre hombre y mujer, dejándose a la libre voluntad y realización de cada pareja, o sea llegando a las uniones libres.

Cuando en 1918 se votó en Cuba la ley del divorcio, los retrógrados de siempre, clamaron contra ella, pronosticando que había de ser funesta para la sociedad cubana, fuente de vicios, inmoralidades y perversiones, que acabaría con la familia y corrompería a hombres y mujeres. Se levantaron entonces toda clase de protestas, primero, para impedir que el Congreso la votase y el Presidente la sancionase; después para desacreditarla y hacer opinión en contra de ella, a fin de que se considerara como tacha denigrante el ser divorciado. La realidad demostró, que la sociedad no iba a ser ni más buena ni más mala por el divorcio; y que por el contrario, resolvía, moralmente, situaciones insostenibles e inmorales, por lo falsas, entre muchos casados. Y sobre todo, acababa con la enormidad de imponer al esposo o la esposa, la obligación de cargar toda la vida con la equivocación o la desgracia de su matrimonio; y acababa, también, con el mal ejemplo diario que los hijos recibían en el hogar, presenciando la separación de hecho y la lucha y discordia constantes de sus padres.

Diez años solo hace que existe el divorcio en Cuba, y ese corto tiempo ha sido suficiente para que se aplacasen todas las protestas y prejuicios contra el mismo.

¿No creen los retrógrados de hoy que lo mismo ocurriría con las uniones libres?

Es ilusorio negar la quiebra absoluta del matrimonio como institución regulada por el Estado. Y es ridículo el pensar que esa regulación, esa firma ante el juez, es

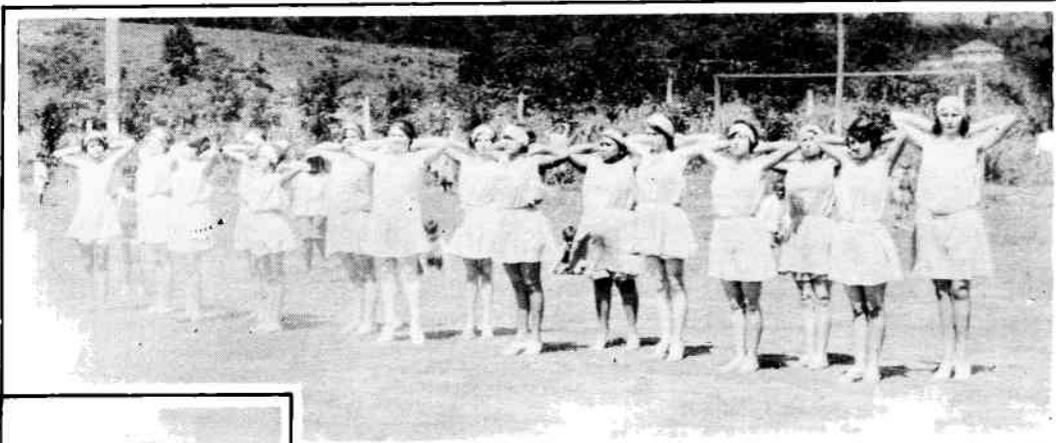
patente de honorabilidad o de felicidad. Más estúpido aún resulta el esgrimir, último argumento que se esgrime en favor del matrimonio, última defensa que hoy se hace del mismo, que, "ya sabemos que no significa nada, ni tiene importancia esa firma ante el juez... pero es necesaria para poder vivir en sociedad, para que lo acepten a uno como casado, para que lo consideren".

Realmente, es lamentable que existan en estos tiempos que se califican de avanzados, en los que impera la ciencia y el razonamiento—en estos tiempos en que el radio, el aeroplano y el dirigible, son ya el pan nuestro de cada día,—personas que así piensen, o mejor dicho que no piensen, porque si pensaran, razonando, no dirían esas tonterías ni padecerían de esos estúpidos prejuicios. A esos seres, que no nos atrevemos a llamar racionales, el instinto es lo que los guía en la vida, instinto que, desde luego, no es garantía de honorabilidad, de moralidad ni de decencia.

Pero el tiempo le hará ver a estos retrógrados instintivos de hoy, que con las uniones libres—como ayer con el divorcio—el mundo no perderá su equilibrio, y que, por el contrario, lo que sí está hoy totalmente desequilibrado y desacreditado es el matrimonio, la unión de hombre y mujer regulada por el Estado.

A apuntalar ese edificio resquebrajado y en ruinas, que es hoy el matrimonio, han venido los "matrimonios condicionales" y "matrimonios de prueba", y sobre todo el divorcio. Pero todos esos paliativos lo que han hecho en realidad es descubrir por completo la quiebra total en que está el matrimonio, y anunciarnos su inevitable y rápida desaparición, ya acaecida en Rusia con sorprendentes resultados morales, tanto de carácter social como particular de la pareja humana, la que por la unión libre, sin inútiles o ridículas formalidades legales, ha encontrado, los verdaderos lazos que deben regular las relaciones entre hombre y mujer: los de la sinceridad, la mutua cooperación y ayuda, el sentimiento, el trabajo y la libertad para estar unidos.

A través de la República



SAGUA DE TANAMO.—Un grupo de alumnas de la señorita RABEIRO realizando los ejercicios de cultura física durante el curso ofrecido en esta localidad.

(Foto Amateur).

SAGUA DE TANAMO.—La señorita Chalia RABEIRO y VELLIA, profesora de cultura física que ha ofrecido un interesante curso en esta localidad.

(Foto Amateur).



PINAR DEL RIO.—El doctor Antonio IRAIZOS y del VILLAR, Gran Maestro de la Gran Logia de la Isla de Cuba, rodeado de los dignatarios masónicos pinareños durante la gran velada ofrecida por los masones en el teatro "Milanés", la noche del viernes, 30 de agosto.

(Foto Pin-Pón).

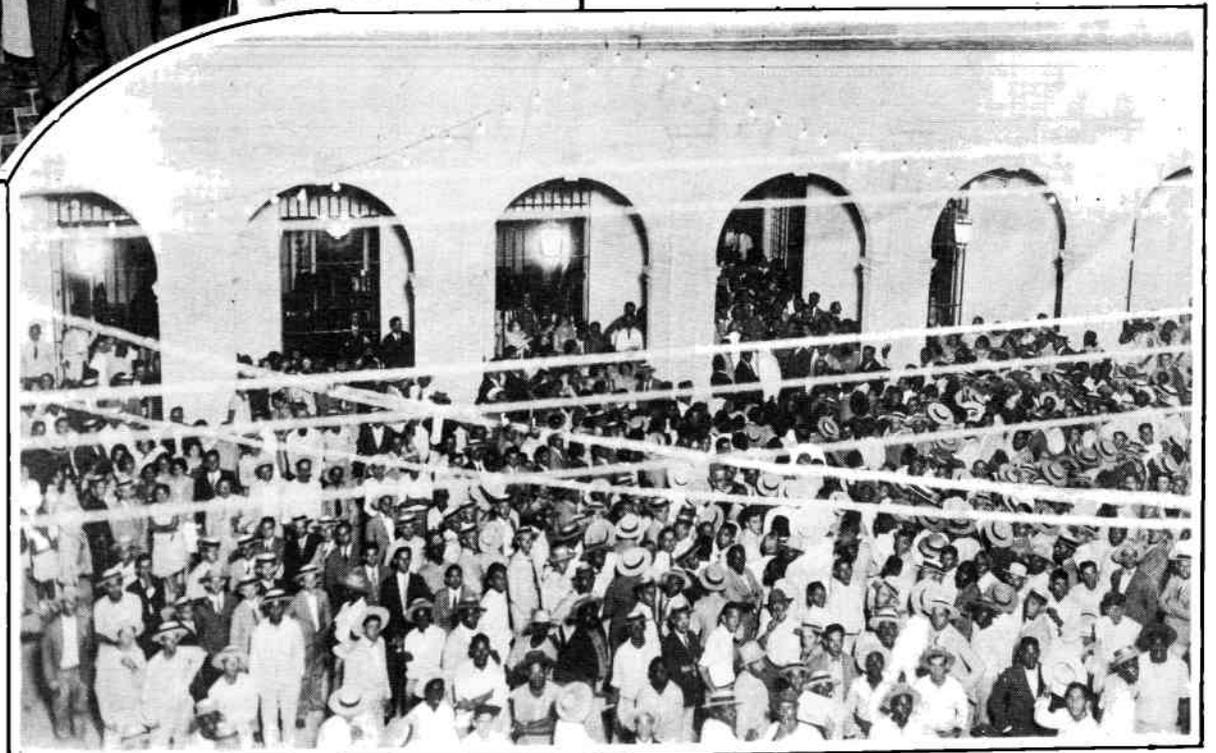


BAYAMO.—El doctor José O. CASTELLANOS ROSSELL, joven abogado que acaba de abrir su estudio en esta localidad.

(Foto Godknows).

PINAR DEL RIO.—El Gobernador Provincial, señor Ramón FERNANDEZ VEGA, recibiendo de manos del Alcalde de esta ciudad, doctor CABADA, el reloj de oro que le obsequiaron sus numerosos amigos políticos y personales.

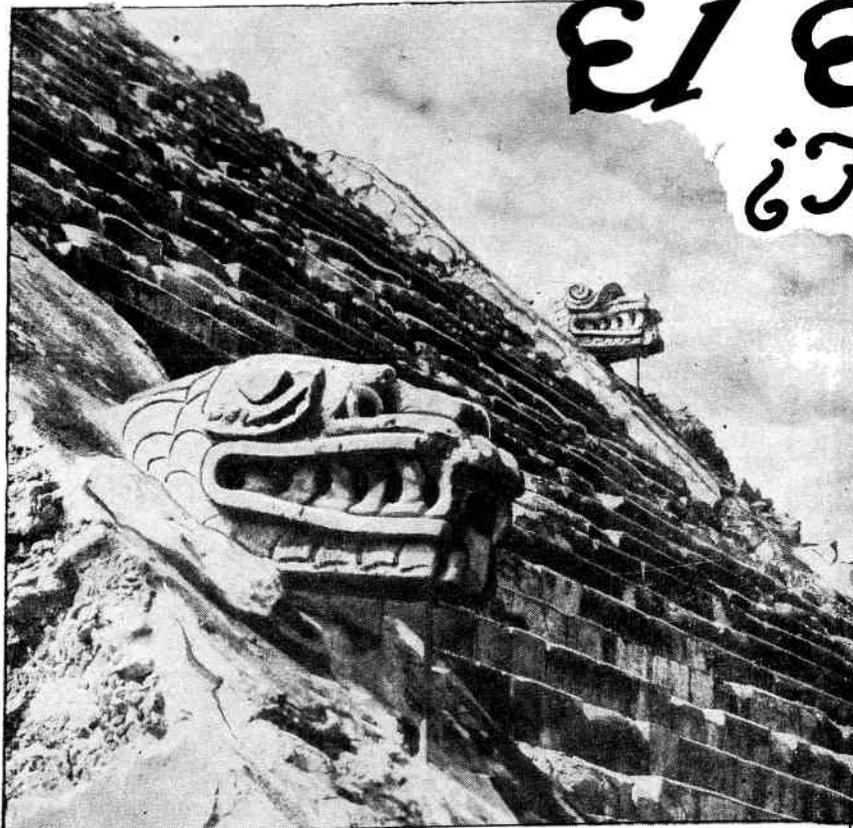
(Foto Pin-Pón).



PINAR DEL RIO.—Un aspecto del público reunido en torno a las oficinas del Gobierno de la Provincia, con motivo de la fiesta ofrecida en honor del Gobernador, señor Fernández Vega.

(Foto Pin-Pón).

El Enigma de la ¿Fue Mito o Realidad



La pirámide de Quetzalcoatl, en San Juan de Teotihuacan (México). Estas ruinas son las más antiguas de América, y se calcula que son anteriores a la Era Cristiana en varios millares de años...

MACE 2,500 años que existe un manuscrito griego que nos habla de una gran isla, casi un continente, que existió en el Océano Atlántico entre Europa y Norte y Centro América.

Esta tierra, según la leyenda, fué patria de un pueblo altamente civilizado y quedó destruída en una sola noche por erupciones volcánicas, terremotos y marejadas, hace de siete a nueve mil años. La misma tradición de un país grande y fértil destruído por cataclismos y hoy sumergido bajo las aguas del Atlántico, se encuentra entre los pueblos del norte de Africa y de las costas mediterránea y occidental de Europa, y a ella hacen frecuentes alusiones las crónicas de los antiguos mayas y aztecas. Estos pueblos creían que sus antepasados habían venido a América de esa tierra perdida.

La mayoría de los sabios ha puesto en duda la veracidad del relato. Pero unos descubrimientos recientes hechos frente a la costa noroeste de Francia, parecen ofrecer sorprendentes testimonios de que semejante tierra llenó un tiempo parte considerable de lo que es hoy el Atlántico septentrional.

Una marea extraordinariamente baja dejó al descubierto cierta roca sobre la cual había tallado un rostro que se parece mucho a los de los más antiguos monumentos mayas y a los que aparecen en los

poquísimos códices mayas y aztecas que escaparon al fanatismo de los conquistadores.

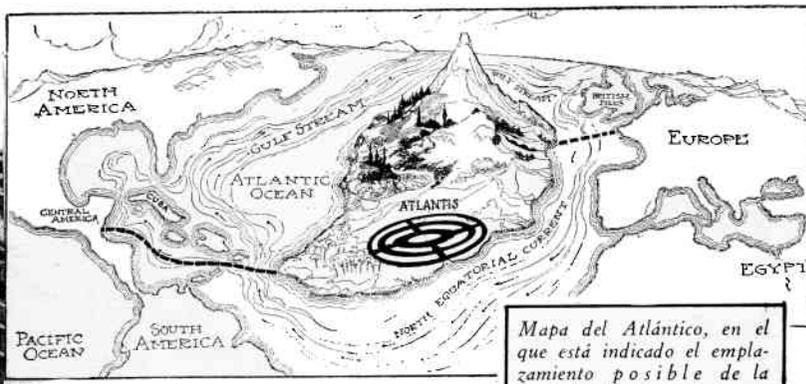
Obsérvase también grabada en la piedra la huella de un pie, parecida a las que se encuentran en Centro América, un símbolo curioso en forma de un par de tenazas y las huellas de cascos de caballos, también tallados. La piedra, o parte de ella, según el profesor Marcel Baudouin, que sacó duplicados en arcilla de los relieves, fué originalmente un altar.

¿Pero cómo podía un rostro maya aparecer tallado en una antigua roca de la costa de Francia, que está a 5,000 millas largas de la América Central?

El profesor Baudouin cree que la respuesta es, primero, que los antepasados de los mayas y de los que hicieron los relieves y adoraron a sus dioses en el altar de Breñaña, eran los mismos; y segundo, que cuando el altar fué tallado estaba muy por sobre la superficie del mar, acaso en aquella misma isla continental perdida, que entonces, o bien se extendía en una sola masa de tierra o en una cadena de islas menores hasta las mismas costas de la América Central.

Cuba y el resto de las Antillas y las Azores y las Canarias, es cuanto queda hoy de aquel continente o archipiélago. Como el profesor Baudouin es Secretario General de la Sociedad Prehistórica de Francia y se ha dedicado durante 50

En una roca sumergida, frente a la costa francesa, hanse descubierto extraños símbolos y una cabeza que se parece a los bajo-relieves de los antiguos mayas de Centro América, intrigando a



Mapa del Atlántico, en el que está indicado el emplazamiento posible de la Atlántida legendaria.



Un viejo dibujo de una antigua pintura griega, que muestra a Poseidón (Neptuno), el Dios del Mar, que fué también el Dios de los Atlantes, según Platón.

años al estudio del hombre prehistórico, no pueden tenerse en poco sus conclusiones.

El mundo se familiarizó por vez primera con la idea del continente perdido en el Atlántico, gracias al filósofo griego Platón, muerto en el año 347 A. de J., quien afirmaba que los datos provenían de Solon, uno de los siete sabios de Grecia, que los había allegado de un sacerdote egipcio de la Diosa Neith, o Net, en Sais, floreciente ciudad egipcia.

El egipcio dijo a Solón que en fecha remota Atenas había sido atacada por una potencia formida-

ble que quiso sojuzgar a toda Europa y Asia. Esta potencia había venido del Océano Atlántico, de una isla situada frente a las Columnas de Hércules, hoy Estrecho de Gibraltar. La isla en cuestión era mayor que Libia, o sea el norte de Africa y Asia (Menor) juntas, "y constituía la ruta hacia otras islas por medio de las cuales se podía pasar al continente opuesto que rodea el verdadero océano".

La isla más grande de este archipiélago llamábase "Atlántida" y era asiento de un grande y poderoso imperio, "que dominaba a toda la isla y a muchas otras, así como a parte del continente (opuesto)". Sus habitantes, no contentos con el territorio que ya les pertenecía, conquistaron las partes de Libia aquende las Columnas de Hércules, hasta Egipto, y las de

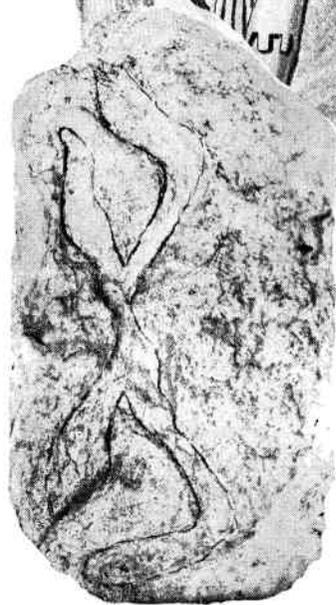
Cara de PIEDRA

la Atlántida?

los arqueólogos y proporcionando más evidencias tendientes a demostrar la existencia del perdido continente conocido por Atlántida.



Los extraños signos de la piedra sumergida, que han sido encontrados también en los monumentos mayas y egipcios. El objeto que tienen en la mano las figuras superiores, se considera análogo al que representa el antiquísimo símbolo grabado en la piedra.



Europa hasta Tirrenia (Italia). Avanzando hacia el este, atacaron a Grecia misma, pero por el valor y la resistencia de los atenienses, los invasores fueron derrotados y por último expulsados de sus posesiones en el área mediterránea.

En una época posterior, continuaba diciendo el informante de Solón, ocurrieron terremotos e

inundaciones. En solo un día con su noche de fuertes lluvias todos los belicosos habitantes de Atlántida hundiéronse en la tierra, y "de igual modo", la propia isla desapareció bajo la superficie del mar "y tal es la razón por qué el mar en esas partes es impasable e impenetrable, porque en el camino hay tal cantidad de lodo en la superficie, ocasionado por el hundimiento de la isla".

El dios protector de la Atlántida era Poseidon, dios del mar, a quien los romanos llamaban Neptuno. Tenía un templo inmenso en la isla y se le sacrificaban caballos. Según se conjetura, esto explica las



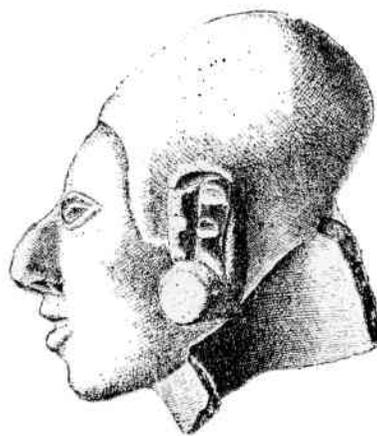
La cabeza tallada en la piedra que se encontró bajo el agua en la costa noroeste de Francia.

huellas de cascos de caballos talladas en las rocas francesas. Supónese, por lo tanto, que el altar del profesor Baudouin estaba consagrado a Poseidon, primer dios de Atlántida.

Los atlantes, dice Platón, se dedicaban a construir templos, palacios y puertos: "Trazaron puentes sobre las zonas de mar que rodeaban la eminencia central e hicieron un pasaje que conducía al palacio real, que aumentaban en ta-



Huella de un pie, que denota semejanzas físicas entre los antiguos pobladores de la América Central, el Egipto y el Oeste de Europa.



Busto de un antiguo habitante del Perú. Compárese su perfil con el de la cabeza tallada en la piedra sumergida.

yendo un puerto al extremo de esta vía fluvial capaz de albergar a los bajeles más grandes.

"También dividieron las zonas de tierra que separaban las zonas de mar, erigiendo puentes de tal anchurosidad que permitiera el paso de un trirreme de un canal a otro por bajo techado. Ahora bien, la más grande de las zonas en las que se abrió un pasaje tenía tres estadios de ancho y la zona de tierra que la seguía era de igual anchura. Pero las otras dos zonas, una de agua y otra de tierra, eran de dos estadios, y la que rodeaba a la isla central no tenía más que un estadio de ancho. La isla en que

(Continúa en la pág. 56.)

.. Desde París..

Historia de una Herencia de Pirata

por Alejo Carpentier

Los tesoros de la Isla de Cocos.—Las expediciones recientes.—El primer viaje de James Brown.—La gran aventura.—Un episodio de película.—La muerte de un ilustre aventurero.—Dinamiteros en la isla.—El último viaje.

Es indiscutible que los filibusteros fueron grandes artistas. Supieron inventar la más bella forma de bandidaje conocido; llevaron la blasfemia hasta el satanismo; la audacia hasta lo épico. Y, como si esto fuera poco, para completar sus maravillosas siluetas de héroes novelescos, nos dejaron una traidora herencia que, desde hace más de un siglo, no deja de ser grata al eterno anhelo de aventura que vive en el hombre: las *islas del tesoro*.

No era menester que Stevenson nos narrara la historia de una de esas islas en un famoso libro, para que la ficción aureolara a los pedacitos de tierra perdidos entre cielo y mar, que los navegantes foragidos de antaño favorecían con sus visitas. Cuando se conocen las tribulaciones de los ambiciosos que intentaron seguir las huellas de los piratas desde albores del siglo XIX, se conviene en que la imaginación de un escritor no logra siempre inventar hechos que superen en interés a la rareza y colorido de ciertos acontecimientos verídicos.

Recientemente, un conocido periodista francés, Emiles Deschamps, ha tenido la feliz idea de escribir la historia de una de las más famosas *islas de tesoro*: la Isla de Cocos, que se encuentra en el Océano Pacífico, a unas trescientas millas de las playas costarricenses. Al leer el relato de las aventuras que tuvieron por escenario a la isleta perdida, se observa que una rara fatalidad se ha encarnizado contra los individuos intrépidos que la visitaron en busca de oro. Casi ninguno de los que, desde hace setenta años fueron atraídos por las leyendas que se ciernen sobre la roca fatídica, lograron salir de ella sin padecer contratiempos graves. Una de las pocas excepciones en esta ley misteriosa, favoreció el viaje de dos inglesas, Genoveva Davies y Mrs. Barry-Till, que después de haber partido para la Isla de Cocos, en el mes de Julio de 1912, esperando descubrir sus tesoros, regresaron a su patria en el mes de abril del año siguiente, sin haber encontrado los diamantes y doblones apetecidos, pero, al menos, sin haber perdido la vida.

Al parecer, el tesoro que se encuentra enterrado en la Isla de Cocos no resulta del todo despreciable, procediendo de dos fuentes distintas. Es, en realidad, un doble tesoro. El primero fué llevado a la isla en 1820, y consiste en una cantidad de monedas de oro, que podrían valer unos dos millones de dólares actuales. Estas monedas integraban las fortunas de poderosos comerciantes

rras de oro, dejadas por el filibustero Bonito, al regreso de una de sus correrías por la costa occidental de Centro América. Según testimonio de quienes partieron en su busca, el fruto de las incursiones del bandido marino podría avaluarse hoy en unos cuatro millones de dólares.

Después de dejados en la isla los dos tesoros, sus costas no recibieron



y hacendados españoles, establecidos en el Perú, que habían decidido sacar sus bienes del país, por temor a las agitaciones promovidas por el primer brote revolucionario.

El segundo tesoro, llevado a la isla por la misma época, es un típico botín de pirata: joyas y ba-

visitas molestas durante cerca de treinta años... Pero he aquí que en el año 1851, se organiza una primera expedición para arrancar el oro y las joyas de sus escondrijos. ¡Rico tipo el de su iniciador! Se trataba de un tal James Brown, que se decía hijo de uno de los pi-

ratas que habían ayudado a Bonito a reunir sus riquezas. El barco de Brown partió de Australia con cincuenta y dos tripulantes. Según se sabe, el vástago de filibusteros llegó a la Isla de Cocos sin tropiezos, y logró dar con uno de los dos tesoros. Viendo el peligro que había en llevar a bordo una mercancía tan sugestiva para sus marinos, el capitán logró vencerlos de la conveniencia de volver a enterrar el tesoro en otra parte de la Isla, para regresar con una expedición de búsqueda perfectamente organizada y hallar el segundo botín.

El barco zarpó para Australia. En Melbourne, James Brown hizo una secreta selección de su personal, para no tener que repartir la fortuna entre demasiadas manos. Y, después de unas semanas de inacción, tomó pasaje a bordo de un pequeño barco mercante, con algunos de sus adictos, para realizar la jugada más audaz de su brillante carrera de aventurero. Apenas el barco estuvo a unas millas de las costas australianas, camino de las Islas del Sur, Brown y sus hombres asesinaron a los tripulantes de la embarcación, y la dirigieron hacia la Isla de Cocos.

Dos días después de llegar al escondrijo del tesoro, todos los marinos de Brown perecían misteriosamente—¡huelga aclarar este misterio!—, con excepción del contra-maestre y del cocinero. Quedaban pues, tres personas en posesión del botín. Luego de tomar la mayor cantidad posible de joyas, los bandidos enterraron el resto, ya que su embarcación no podría ser maniobrada por tres hombres, en larga travesía, y era peligroso llevar demasiadas riquezas si se iba en nave ajena.

Durante el viaje de regreso a Australia acontecieron nuevos hechos dignos de consignarse: el cocinero murió bruscamente, y el contra-maestre fué matado por Brown de un pistoletazo, disparado "en defensa propia", según declaró después.

James Brown era, desde ese momento, el único en conocer el exacto emplazamiento del tesoro. En (Continúa en la pág. 47)

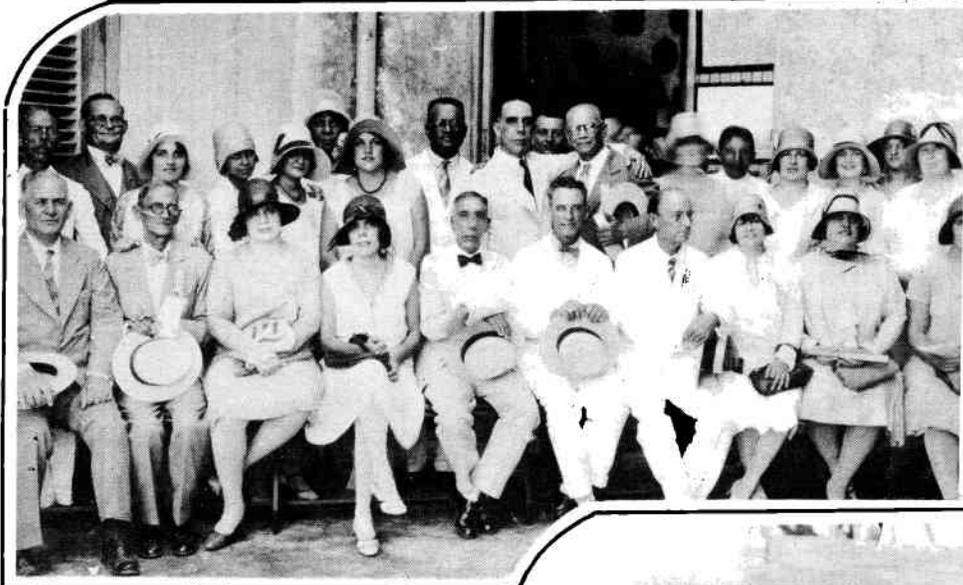
De la República



CARDENAS.—Ingenieros de la Secretaría de Obras Públicas realizando estudios para el trazado de la nueva carretera que unirá esta ciudad con la famosa Playa de Varadero. Las obras comenzarán en breve.
(Foto Curiel).



CARDENAS.—Grupo de maestras excursionistas de Santa Clara, reunido en la terraza del Club Náutico de Varadero. Al centro: el señor Humberto VILLA, Alcalde de Cárdenas, que atendió espléndidamente a las distinguidas visitantes.
(Foto Curiel).



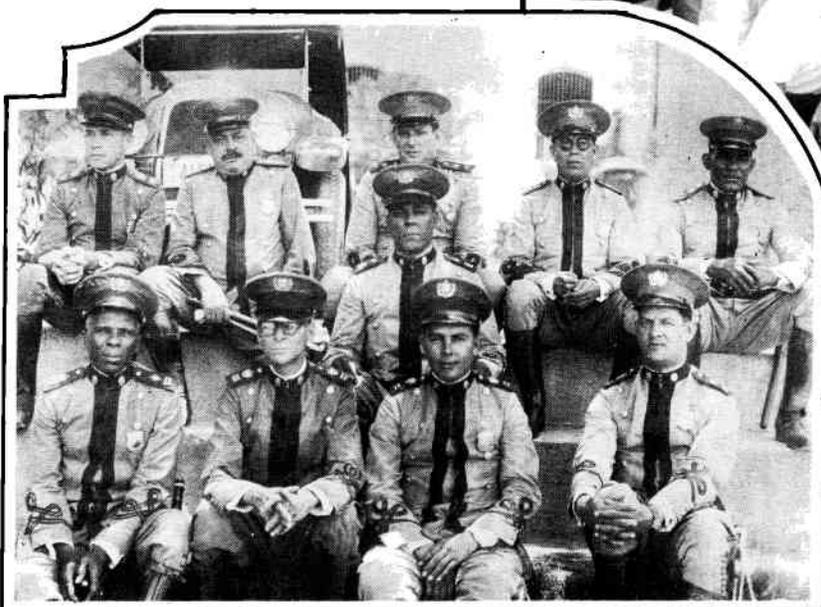
CASAÑAS.—Las bellas señoritas Celia ALVAREZ y Yara LAGO, que en la última temporada veraniega fueron huéspedes del pintoresco balneario de esta región vueltabajera.
(Foto R. de L.)



CARDENAS.—Miembros de la Junta de Educación y del profesorado de esta Ciudad y de Santa Clara, que visitaron, con los inspectores del distrito, el Museo "Oscar María de Rojas".
(Foto Curiel).



SANTIAGO DE CUBA.—El equipo de "foot-ball" del "Dolores", que recientemente conquistó el trofeo "Renacimiento", en brillante lucha. Este equipo ostenta, además, el campeonato oriental de "foot-ball".
(Foto Monserrat).



SANTIAGO DE CUBA.—Un grupo policiaco, integrado por jefes y oficiales de la Policía Municipal santiaguera. De izquierda a derecha, fila superior: SAN EMETERIO, ROSILLO, Paco PEREZ, CANTO, Ramirito y BARDOU. Fila inferior: CAVEDA, GOMEZ JUSTIZ, MARTINEZ y CHORENS.
(Foto Monserrat).

Crónicas de CineLandia

Un Nuevo "Sheik" de la Pantalla por Mary M. Spaulding

HE aquí, querida amiga, una noticia excitante y llena de interés: Edwina Booth, la encantadora muchacha escogida para la parte principal en la película "Trader Horn" (El Comerciante Horn) valerosamente, con una despreocupación rayana en heroísmo se ha ido a pasar siete meses en las male-

Duncan Renaldo y Edwina Booth.—Siete meses en el Africa a una temperatura de 120 grados.—Y dos valerosas muchachas que no le temen a los canibales.

joven de Hollywood, desconocido y apremiantemente necesitado, la realización del más bello ideal, el más maravilloso sueño de su existencia, este muchacho bohemio lo acepta con una indolencia que creeríamos

ha viajado siempre... Es andarín bohemio de inclinación y ha hecho de su inclinación una profesión. Hace apenas tres años se encontraba lejos... Quizás en otras selvas que no eran las africanas...

vida de un aspirante en Hollywood: ganarse una buena parte en alguna película. Y con la misma calma oyó el fallo de que él había sido escogido entre todos los otros que cuando le anunciaron: "Y dentro de diez días la compañía se embarca para el centro de Africa"

Lo único que a este nuevo *Sheik* le importunó y así lo demostró con una ligera contrariedad fué el hecho de tenerse que inyectar una colección de sueros capaces de hacer de él un hospital andante. Porque no lo dejaría la Sanidad previosa de los Estados Unidos embarcar para Africa sin inmunizarlo contra tifoidea, malaria, vómito negro, etc., etc. Aunque según la opinión de Bernard Shaw tan expuesto está ahora Renaldo a tomar una de estas enfermedades como antes de la inoculación de los sueros previosos...

Para Duncan Renaldo el viaje representa un cambio. A su espíritu inquieto había acabado por parecerle monótona la agitada vida de Hollywood. Quiere amplios horizontes, amplios y siempre nuevos. Siente la necesidad imperiosa de renovarse... El éxito que pueda tener en la película "Trader Horn" no estimula en su corazón un latido más de lo que la normalidad de sus condiciones fisiológicas necesita... El ha dicho: "Si triunfo será muy bueno para mí, porque me asegurará más trabajo y nuevas perspectivas, y si no triunfo y sale un mamarracho lo que haga, pues será

(Continúa en la pág. 48)



Harry CAREY, que caracterizará a "Trader" Horn.
(Foto M.-G.-M.)

zas y zarzales salvajes del centro de Africa, en abierta batalla con la caza de leones, tigres y demás fieras del bosque y sobre todo, con los mosquitos, verdaderos enemigos sanguinarios del hombre en aquellas regiones.

Naturalmente es un viaje divertido y de un interés capital. Y sobre todo un nuevo "Sheik" hace el viaje con Edwina Booth y el resto de la Compañía cinematográfica que abandonó Hollywood para ir a tan apartados rincones tratando de llevar a la pantalla el colmo de la realidad en esa película. Este nuevo *Sheik* hacia quien convergen ya millones de ojos románticos y dispuestos a hacerlo su ídolo si la aventura culmina en éxito franco es un muchacho desconocido hasta hace poco, un extra; se llama Duncan Renaldo... magnífica combinación de español y escocés.

Duncan Renaldo, perfecto tipo del bohemio de todos los países, ha aceptado, no obstante, esa oportunidad de morir heroicamente en el corazón de las selvas africanas, y de que su nombre sea agregado a la lista de los Valentinos, con una tranquilidad insolente... Lo que hubiera sido para otro muchacho



La blonda Edwina BOOTH.
(Foto M.-G.-M.)



Alfred ALOYSIUS HORN ("Trader" Horn), autor del libro.

quizás en el más civilizado rincón del mundo.

Cuando fué llamado entre cien o ciento cincuenta jóvenes de su edad aproximadamente para la prueba fotográfica que habría de decidir a quien se daría la parte juvenil en la gran película que se filma en aquellas regiones de fuego, Duncan Renaldo no tenía esperanzas de triunfar. No que le falte talento o figura, pero su despreocupación es tal que no le concede importancia ni siquiera a eso tan enorme en la

fingida si no estuviéramos tan seguros de que Duncan Renaldo no sabe fingir, ni necesita hacerlo.

Pero todo tiene su causa en la vida. Y para Duncan hay pocos lugares en el mundo que guarden aún secretos. Ha viajado mucho,



Duncan RENALDO, que se encargará de la parte juvenil de "Trader" Horn.
(Foto M.-G.-M.)

La Elegancia en Hollywood



LOLA LANE exhibe aquí un maravilloso traje náutico. Está confeccionado en seda. Falda tablonada, corbata negra, áncora bordada sobre el bolsillo de la blusa y gorrita del mejor gusto, que completa la "tenue".
(Foto Fox).



No sabemos si SUE CAROL se dispone a dar una serenata; lo que sí podemos asegurar es que su "pijama" merece ampliamente el calificativo de elegante. Está confeccionado en "crepé", de colores "beige", azul y marrón. El dibujo es original y la línea tiene reminiscencias chinas...
(Foto Fox).



RAQUEL se baña. Esto ya lo sabían ustedes. Pero lo que no todos saben es que ella crea sus propios trajes de baño, dando pruebas de gusto exquisito y de talento artístico. El modelito que muestra en la foto es vanguardista, muy "1929"... Los colores son azul marino o marrón, con dibujos agresivos en "beige".
(Foto M. G. M.)



JOAN CRAWFORD, la recién casada estrella de la Metro, no sólo está deliciosa en la playa sino también en los salones. Hela aquí luciendo una maravillosa "toilette" de noche, confeccionada en "satin" brocado. Aquí vemos que la línea de la falda se alarga; decididamente las piernas femeninas acabarán por ocultarse. ¡Qué lástima! El modernísimo abanico de "organdi" pone una nota original en la "toilette".
(Foto M. G. M.)

JULIA FAYE, otra actriz popularísima, es una esclava de la etiqueta. Durante el día cambia siete veces de zapatos... ¡y lo confiesa! A las 6 se calza sus zapatillas al saltar de la cama; a las 8 se pone zapatillas de baile para hacer sus ejercicios; a las 10, se instala otros zapatos para pa-



JOYCE MURRAY, la bella actriz de la Metro-Goldwyn-Mayer, nos muestra el último grito en ropa interior femenina. Poca ropa, desde luego, y confeccionada en seda. Esto es lo más saludable y lo más higiénico que hay.
(Foto M. G. M.)

sear en el jardín, y a las 11 y media juega tennis con zapatos de idem. Para almorzar, usa zapatos de piel de culebra, que se cambia a las 12.30 para ponerse las botas de montar. A las 4 usa zapatillas de baño, en la playa. Y a las nueve se calza los fastuosos zapatos de noche. ¡Y todavía le queda tiempo para hacer películas!
(Foto M. G. M.)

Jinarajadasa, Escultor de Almas por Mercedes Borrero

A CERCARSE a Jinarajadasa, es como asomarse a una ventana abierta sobre un infinito presentado en nuestros sueños, o como recordar vagas cosas olvidadas, acaso residuos de otras vidas... Sus palabras adquieren suavidades de seda, resonancias inesperadas de resaca marina sobre las playas de dorada arena. De pronto olvidamos que estamos hablando con un hijo de la India milenaria, y nos parece verlo en un ágora rodeada de mármoles bajo el sol de la Hélade, brindando a sus discípulos en lentos paseos, la miel ática de su sabiduría.

Mis ideas pedagógicas,—dice— pueden encerrarse en muy pocas palabras: sostengo que el niño tiene un alma, algo sagrado, únicamente suya, inviolable, y que el deber del maestro es dar al niño todas las facilidades para manifestar esa alma, sin que sean necesarias más disciplinas entre el maestro y el discípulo que las del amor. Así el niño será el escultor de su propia personalidad.

Yo pienso, al oírlo, en una pedagogía de la acción que sustituya a esa otra pedagogía inactiva que en vez de educar las alas restringe el alma infantil en moldes arcaicos, fatalmente inútiles cuando la Vida haya dado al niño su ruda lección.

—Dígame algo sobre Tagore. Su personalidad como educador.

—Tagore es un gran espíritu; es admirable en su empeño por inculcar en la mente infantil un sentido jubiloso de la existencia, por desarrollar en sus discípulos la idea de la universalidad por sobre toda otra cosa.

—¿Cuál es el mensaje de la India para nosotros?

—El mensaje que la India envía a vuestro mundo es bien sencillo: buscad a Dios dentro de vosotros mismos. Cuando conozcais a fondo esta verdad tan clara, ya no os apartaréis jamás de ella. Dios no es *alguien* ni *alguna cosa* que está en un determinado lugar esperando que vayamos a conquistarlo. Ese es un concepto erróneo; en todos los reinos de la naturaleza el crecimiento y la madurez proceden de dentro a afuera; y el alma del hombre no puede violar esta ley universal. Por eso busca eternamente sin hallar jamás lo que desea.

Cierro los ojos dejando que so-



Nuestra compañera Mercedes BORRERO conversando con el doctor C. JINARAJADASA. (Foto Pegudo).

bre mí fluya lento el río de estas palabras de eternidad.

Alguna vez este hombre abandonará su blanco traje de bramin y vestirá el sayal azafrañado de los *sanyasis* para recorrer los caminos, hasta el árbol simbólico donde encontrará la Verdad, como su señor Buda el Iluminado... Entonces será *el servidor victorioso del Rey victorioso*.

—Doctor, le interrogamos, díganos algo de su impresión por los pueblos de América.

—Ha sido inmejorable; en todas partes sólo he recibido gentilezas, y me he dado cuenta de que aquí está el porvenir del mundo. Sobre todo, he visto que el nivel cultural de la mujer es en todos ellos más superior al del hombre. Creo firmemente que hasta que no se conceda a las mujeres el sufragio y se les de el puesto que les corresponde en la obra de colaboración social, no podrá reaizarse el ideal de una nueva sociedad y de una nueva moral humana. Hay que romper las cadenas que la mantienen unida a las tradiciones del pasado, concederla todas las seguridades para los nuevos caminos.

—Doctor, le digo, ¿cómo interpretan las clases cultas de la India el Mensaje de Krishnamurti?

—Todavía no hace más que tres años que El ha dado su Mensaje al mundo; mi país tiene trescientos millones de seres. Puedo decirle que la juventud de todas las castas está al lado de Krishnamurti, porque encuentra en sus doctrinas una fuente de energía, un estímulo a sus propias ambiciones y deseos hasta ahora bastante restringidos por la idea de castas. Sobre todo, los induistas comprenden y aman a Krishnamurti; él no admite la separación en castas, sostiene que to-

dos los seres son iguales ante la Vida. Esta, como usted sabe, es una de las columnas capitales del hinduismo. Aunque es aventurado hablar todavía de resultados, nada que esté escudado por el entusiasmo decidido de la juventud puede fracasar. Y lo mismo que en la India, sucede en el mundo entero. En vuestra América, es sobre todo el elemento joven el que forma la cruzada de este ciclo de vida y de felicidad.

—¿Qué piensa usted, doctor Jinarajadasa, sobre los sucesos de Palestina?

—Que no pueden sorprender a nadie que conozca la historia. Desde hace muchos siglos árabes y judíos mantienen ese antagonismo religioso; la única diferencia estriba en que antes estos choques tenían lugar casi a diario, y ahora están distanciados unos de otros. Así será hasta que la misma fuerza que los arrastra desaparezca. El espíritu del mahometismo no es el mismo hoy que el de cuando Mahoma predicó su credo. En Turquía, sobre todo, esta doctrina experimenta día por día una transformación profunda de la cual no nos damos cuenta. Kemal Pachá es un gran educador y sabe que únicamente reformando la religión se puede reformar al pueblo. El problema de Palestina no puede resolverse ni por Inglaterra, ni por la propia Liga de las Naciones. Esta concedió al Imperio Británico un simple Mandato, una encomienda de gobierno, no un Gobierno efectivo, siempre con carácter provisional, por vía de ensayo. La Liga no puede exigirle a Inglaterra la inmediata solución del conflicto, pues todo ensayo puede fracasar o llegar al triunfo. Y por otra parte, no puede entregarla

ni a los árabes ni a los hebreos, porque ninguno de los dos están preparados para el gobierno propio.

—Entonces, doctor,—interrumpimos—, ¿no cree usted que la Liga podría internacionalizar ese territorio?

—Eso sería lo mejor—me contesta sonriendo—, pero, creo que la humanidad no está preparada para esa bella solución.

—Ya que esa bella utopía es imposible de realizar, ¿no podría trasladarse a Palestina la sede de la Liga, y edificar en Jerusalén el Palacio de la Paz?

—Sería una cosa bellísima, desde el punto de vista cristiano; pero en la Liga hay representantes de todas las religiones y de todos los países. El clima de Palestina, por otra parte, ingrato y malsano, alejaría a mucha gente. Además, siempre estarían a las puertas de Arabia. Por eso se escogió Suiza, porque su clima ideal aseguraba una constante asistencia de todos los delegados, y además su neutralidad bien probada eliminaba todas las molestias cancellerescas en lo porvenir.

El tiempo apremia, y para terminar, rogamus al ilustre doctor Jinarajadasa que nos cuente alguna anécdota de sus viajes, para satisfacer la insaciable curiosidad del público.

Se queda pensativo un rato, queriendo encontrar lo que pedimos. Yo tiemblo de que haya encontrado demasiado frívola mi petición.

—¡Ya está!—dice riendo—. Pero verdaderamente no se hasta qué punto le parecerá a usted digno de figurar en un anecdotario lo que voy a decirle... Durante mi estancia en Lima, el arzobispo creyó conveniente excomulgar a todos los católicos que fuesen a oír mis conferencias. Y como nada hay más seguro para que una persona haga algo que prohibíselo, el resultado fué que a ellas acudieron todos los amenazados con tan gran castigo, y otros muchos que antes tal vez no pensaron ir a oírme. Y en Campeche ha sucedido lo mismo. ¿Qué le parece a usted?

—Pues me parece, doctor Jinarajadasa, que no será la última de las que usted provoque con su generosa cruzada de amor y de paz

Habana, 7 de septiembre, 1929.

Un Gran Teósofo: el Dr. Jinarajadása

El doctor C. JINARAJADÁSA, teósofo ilustre, hombre de honda sabiduría, que ha ofrecido en La Habana una serie de interesantes conferencias acerca del espiritismo hindú. El doctor Jinarajadása se propone a demás, disertar en S. Clara, Cienfuegos, Morón, C. de Avila, Martí, Victoria de las Tunas, Bayamo, Manzanillo, P. Soriano, Guantánamo y S. de Cuba. (Foto Klein & Peyerl).



EN LA ASOCIACION DE REPORTERS.—El doctor JINARAJADÁSA (a la derecha) durante la conferencia que ofreció en los salones del Círculo Nacional de Periodistas. Figuran en la foto, de izquierda a derecha, S. E. el Embajador de México, nuestros compañeros César RODRIGUEZ, Marcelino BLANCO y Osvaldo VALDES de la PAZ, y el señor Dámaso PASALODOS.



El doctor C. JINARAJADÁSA al salir de los muelles de la Ward Line, acompañado de las distinguidas personalidades que acudieron a recibirle.

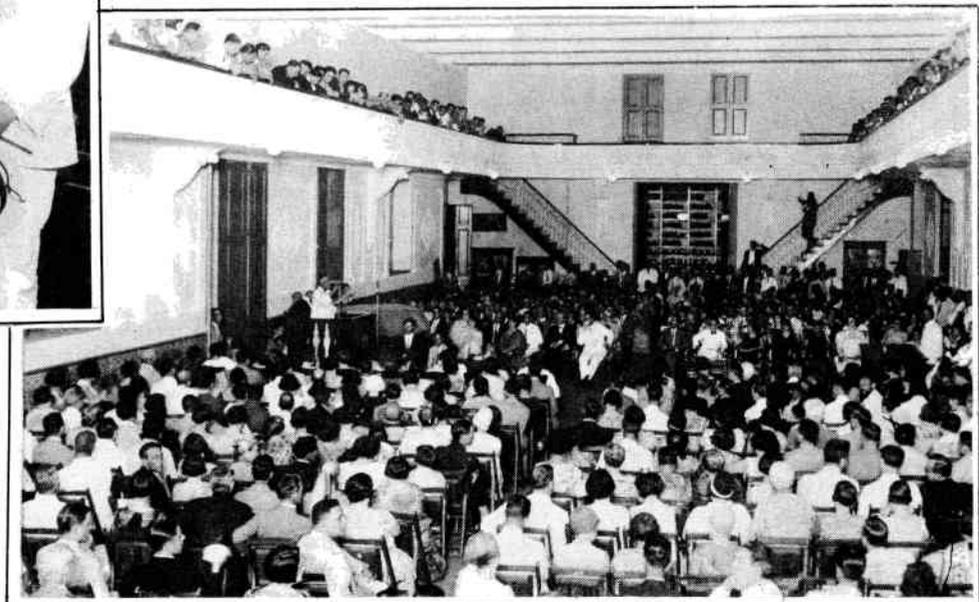
(Fotos Pegudo).



Tan pronto como llegó a La Habana, el doctor JINARAJADÁSA se apresuró a rendir homenaje al Apóstol Martí, colocando al pie de su estatua una corona de flores con las insignias teosóficas.



EN "CARTELES".—El doctor JINARAJADÁSA nos honró visitando los talleres de CARTELES y "Social" en compañía del señor PASALODOS y del Presidente de la Sociedad Teosófica de Cuba, señor E. A. FELIX. La señorita Josefina MOSQUERA, subdirectora artística de "Social", y el señor Miguel PENABAD, jefe de Publicidad de CARTELES, les atendieron durante la visita.



EN LA ACADEMIA DE ARTES Y LETRAS.—Un aspecto del salón de actos de la Academia Nacional de Artes y Letras durante la conferencia que ofreció allí el doctor JINARAJADÁSA.

La Gran Patria Hispano Americana

por Roldo de Leuchsenring

EN un artículo publicado en estas páginas hace tres semanas, cuando dimos a conocer, loándola debidamente, la iniciativa mexicana de glorificar a Martí en aquella República, nos referimos, de pasada, al intenso cariño que Martí profesaba a los pueblos de lo que el llamó "Nuestra América", y glosamos algunas de las páginas por el Gran Americano dedicadas a la patria de Juárez.

Con análogos amor y comprensión habla Martí siempre de los demás pueblos hispanoamericanos, considerándolos a todos como patria común de cada uno de ellos.

Y es raro el país latinoamericano al que no dedicó las más efusivas muestras de su cariño y sus simpatías.

La liberación total de las Antillas constituyó el propósito de Martí al formar en 1892 el Partido Revolucionario Cubano, con el objeto de lograr "la independencia de Cuba y fomentar y auxiliar la de Puerto Rico". Ambos fines e ideales estuvieron siempre unidos no solo en el corazón de Martí, sino que se tradujeron también en su labor de propaganda revolucionaria en los diversos países de América por él visitados. La revolución cubana se inició más bien como una revolución Antillana, en la que Cuba era la hermana mayor y el centro de las operaciones militares, desde donde sería más fácil extender después e intensificar la revolución a Puerto Rico, la hermana menor. La muerte irreparable de Martí, en los comienzos de la lucha armada, vino a cambiar por completo el plan por él ideado en lo que se refiere a Puerto Rico. Al nuevo Delegado del Partido Revolucionario, Estrada Palma, no le preocupó para nada la suerte de la Isla hermana y desgraciada, que aún no ha alcanzado su libertad y es hoy víctima y ejemplo elocuente y desgraciado del imperialismo sistemático que los Estados Unidos vienen desarrollando desde hace más de un siglo, dirigido hasta hace poco exclusivamente contra las naciones iberoamericanas y hoy en

día encaminado a imponer una hegemonía mundial yanqui.

Con visión americanista excepcional, americanista de "Nuestra América", consideró Martí que la independencia de Cuba y Puerto Rico era algo más trascendental que la libertad de las dos islas hermanas. "Es un mundo, dice, lo que estamos equilibrando: no son dos islas las que vamos a libertar". Y agrega: "La libertad de Cuba es el suceso histórico indispensable para salvar la independencia amenazada de las Antillas libres, la independencia amenazada de la América libre y la dignidad de la República Norteamericana".

Las tres antillas estuvieron siempre juntas en el corazón de Martí, porque él consideraba que "las tres Antillas han de salvarse juntas o juntas han de perecer, las tres vigías de la América hospitalaria y durable, las tres hermanas, que de siglos atrás se vienen cambiando los hijos y enviándose los libertadores, las tres islas abrazadas de Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo... las tres islas que, en lo esencial de su independencia y en la aspiración del porvenir, se tienden los brazos por sobre los mares y se estrechan ante el mundo, como tres tajos de un mismo corazón sangriento, como tres guardianes de la América cordial y verdadera, que sobrepujará al fin a la América ambiciosa, como tres hermanas."

Y en su famosa carta al gran dominicano Federico Henríquez y Carvajal, escrita en Montecristi el 25 de marzo de 1895, al partir con Máximo Gómez, para los campos de Cuba libre, carta que se considera como el testamento político de Martí, repite:

"Las Antillas libres, salvarán la independencia de nuestra América y el honor ya dudoso y lastimado de la América inglesa, y acaso acelerarán y fijarán el equilibrio del mundo".

En esa misma carta, habla de Santo Domingo, en esta forma:

"De Santo Domingo ¿por qué no he de hablar? ¿Es eso cosa distinta de Cuba? ¿Usted no es cubano, y hay quien lo sea mejor que

usted? ¿Y Gómez no es cubano? ¿Y yo qué soy y quién me fija suelto? ¿No fué mío, y orgullo mío, el alma que me envolvió y alrededor mío palpité a la voz de usted, en la noche inolvidable y viril de la Sociedad de Amigos? Esto es aquello, y vá con aquello. Yo obedezco, y aún diré que acato, como superior dispensación, y como ley americana, la necesidad feliz de partir, al amparo de Santo Domingo, para la guerra de libertad de Cuba. Hagamos por sobre el mar, a sangre y cariño, lo que por el fondo de la mar hace la cordillera de fuego andino".

A Centro América dedica todo un discurso, en el que ensalza sus glorias y sus bellezas:

"Como en andas de flores se levanta, colgada de granadillas e hipomeas, la tierra de esmeralda y plumas, donde, al espejo de sus lagos y al incensario de sus volcanes, crecen en el combate y en la fatiga, según lo manda la naturaleza, las cinco Repúblicas de Centro América, como un solo hogar. Por aquellos ríos han apagado la sed, en la cuenca de una hoja, muchos viadores de la libertad; de aquellos arriates ha tomado mucha flor para el pasajero doloroso la niña de la casa; para la vida y la poesía ha sacado fuerzas mucho peregrino de aquel aire purificado por el fuego; de debajo de un apagavelas salen, desperezándose y tundiéndose, cinco países cuyo parentesco será más poderoso que la pócima de ira con que les alborotó las venas el conquistador; ¡aquí venimos, en nombre de todos los agradecidos, a ceñir con una guirnalda de corazones las banderas que no se han manchado con más sangre que aquella que es ley que se derrame, por la ferocidad inevitable de la vida, en los bautizos de la libertad!"

De tres repúblicas centroamericanas habla en particular en varios de sus trabajos: de Honduras, Costa Rica y Guatemala.

De los problemas de Honduras se preocupa y de la invasión yanqui allí:

"De tiempo atrás venía apenan-

do a los observadores americanos la imprudente facilidad con que Honduras, por sinrazón visible más confiada en los extraños que en los propios, se abrió a la gente rubia que con la fama de progreso le iba del Norte a obtener allí, a todo por nada, las empresas pingües que en su tierra les escasean o se les cierran. Todo trabajador es santo y cada productor es una raíz; y al que traiga trabajo útil y cariño, venga de tierra fría o caliente, se le ha de abrir hueco ancho, como a un árbol nuevo; pero con el pretexto del trabajo y la simpatía del americanismo, no han de venir a sentársenos sobre la tierra, sin dinero en la bolsa ni amistad en el corazón, los buscavidas y los ladrones".

De Costa Rica dice:

"No será Costa Rica entre las Naciones de América, la que llegue a la cita de los Mundos, harto próxima para no disponerse a ella, sin el desenvolvimiento y persona nacional indispensable para medirse en salvo con el progreso invasor... tierra que siempre defendí y amé por culta y viril, por hospitalaria y trabajadora, por sagaz y por nueva".

Sobre Guatemala, donde vivió y amó a

"La niña de Guatemala, la que se murió de amor", de su delicioso "cuento en flor" de los *Versos sencillos*, publicó en México en 1878 un folleto, en el que evoca recuerdos y cariños de su estancia en aquel país, celebra sus bellezas naturales y elogia a sus hijos ilustres y canta las virtudes de su pueblo "sincero y generoso... animoso, vivaz y batallador; artístico por indio; por español terco y osado... bella y notable, fraternal y próspera, la tierra guatemalteca, donde el trabajo es hábito, naturaleza la virtud, tradición el cariño, azul el cielo, fértil la tierra, hermosa la mujer y bueno el hombre"; sus ruinas, sus campos, sus montañas, sus árboles, sus pueblos, sus músicos, sus pintores, sus poetas, sus historiadores.

"Anchos caminos, naturales es-
(Continúa en la pág. 45)

De Villaclara



LA CAMPAÑA ANTITUBERCULOSA.—La doctora Rosa PEREZ de VELASCO disertando acerca del contagio de la tuberculosis, en el taller de escogida de los señores Menéndez y C^o.



LA CAMPAÑA ANTITUBERCULOSA.—Las Damas Isabelinas de esta localidad al llegar al taller de escogida de los señores Menéndez y C^o, para ofrecer una conferencia acerca del contagio de la tuberculosis. (Foto Domenech).



El niño Augusto LOPEZ JUNCO, que ganó en reñidas oposiciones el premio "Manuel Serafin Pichardo", la más alta distinción escolar de la provincia villareña. (Foto Domenech).



LA CAMPAÑA CONTRA EL PARASITISMO.—Banquete ofrecido por el Colegio Médico-Farmacéutico-Dental de Santa Clara, al Secretario de Sanidad, doctor Francisco María FERNANDEZ, y a las autoridades sanitarias que le acompañaron en su viaje por el interior de la República, en campaña contra el parasitismo. (Foto Domenech).



LA CAMPAÑA CONTRA EL PARASITISMO.—El doctor Enrique LLANIO disertando en el salón de actos del Consejo Provincial de Santa Clara, acerca de la forma de combatir el parasitismo en nuestra población campesina. (Foto Domenech).



ACTO SOCIAL.—Grupo de asistentes al acto de la bendición de Villa Lily, residencia veraniega de los esposos Lily MARTINEZ de MONTEAGUDO y Rubén MONTEAGUDO. El doctor Monteagudo es director del Dispensario Antituberculoso de esta ciudad. (Foto Domenech).



Nuestro distinguido compañero Rafael DOMENECH y CALICHs, corresponsal gráfico de esta revista, que ha sido reelecto Presidente de la Asociación de Corresponsales. (Foto Studio Hernández).



El señor Juan R. TANDRON, arquitecto de la Universidad de La Habana, a quien han rendido un homenaje de estimación y simpatía las sociedades "Bella Unión" y "Club Apolo", de Santa Clara. (Foto Domenech).

Actualidad Nacional



LA LLEGADA DE LOS DOCTORES INCLAN.—Los doctores Clemente y Alberto INCLAN, ilustres médicos cubanos, rodeados de las personas que acudieron a recibirlos a su llegada de Europa.

(Fotos Pegudo).



EL ANIVERSARIO DE LA ALIANZA FEMINISTA.—Grupo de damas de la Alianza Feminista de Cuba, reunido en el local social para celebrar el primer aniversario de la fundación de la Alianza. Durante su primer año de vida esta sociedad ha realizado una labor vasta y fructífera.



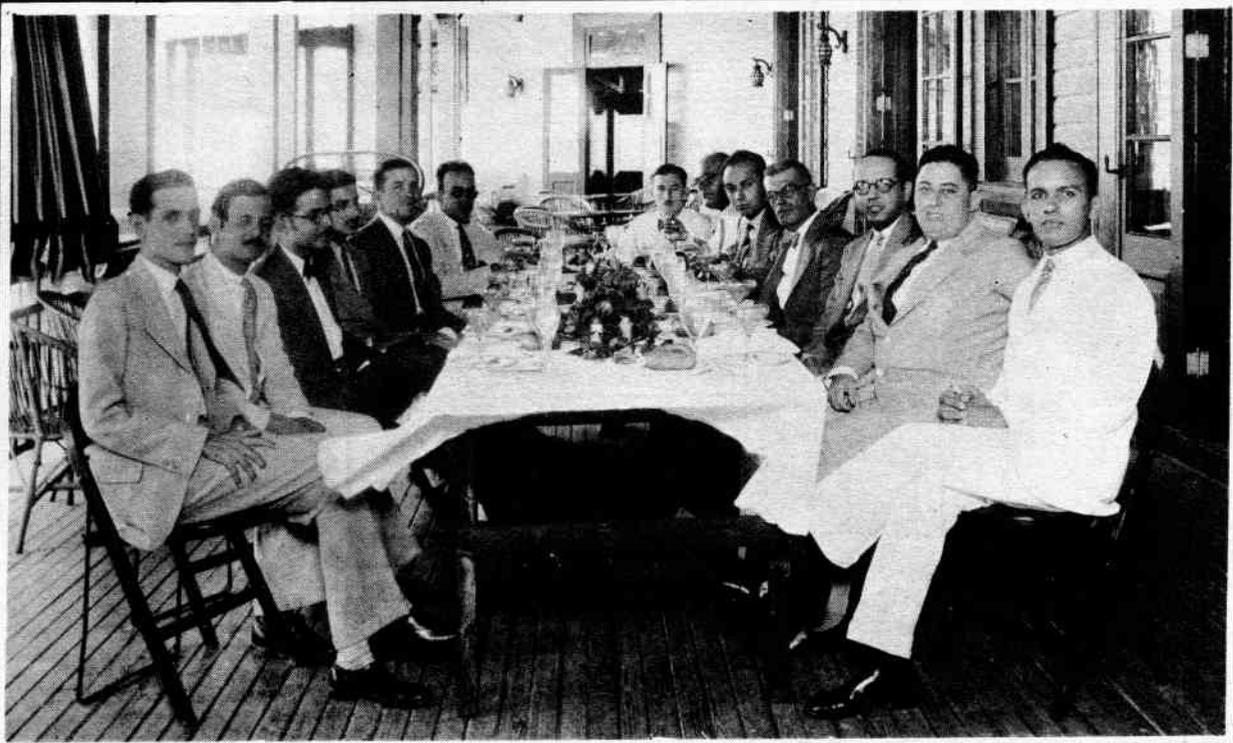
EL BUSTO DEL GENERAL HERRERA.—Busto del jefe del Estado Mayor del Ejército, General Alberto HERRERA, que fué descubierto el domingo en el Hospital Militar de Columbia. Al pie del monumento, los familiares del General Herrera, que asistieron al acto.
(Foto Pegudo).



PERIODISTA PERUANA EN LA HABANA.—La eminente periodista peruana Angélica PALMA (x), hija del famoso autor de las "Tradiciones Peruanas", rodeada del grupo de distinguidas damas que fué a recibirla. A derecha e izquierda de la señora Palma están la doctora Ofelia DOMINGUEZ y la señora Emma SABOURIN de QUILEZ.

Ruy de LUGO-VIÑA, ilustre poeta y periodista, concejal del Ayuntamiento de La Habana, que ha regresado a esta ciudad después de representar con brillantez a Cuba en el Congreso de Intermunicipalidades de Barcelona.

(Foto Godknows).



El doctor J. A. MARTINEZ CAÑAS, ilustre cardiólogo que acaba de regresar a La Habana después de un largo viaje de estudio por los centros científicos del extranjero.

(Foto Gispert).

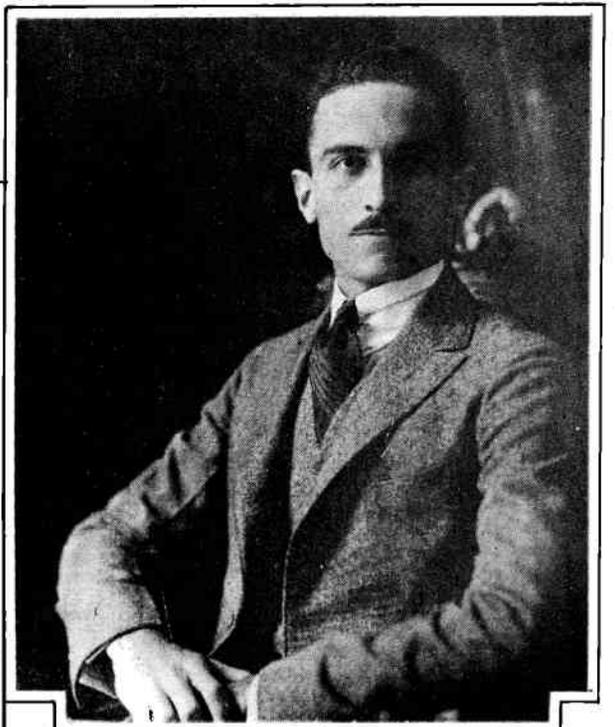
EL ALMUERZO AL DR. ASCANIO.—Almuerzo ofrecido por sus compañeros al doctor Ramón ASCANIO, Subdirector del Hospital "Calixto García", en el Miramar Yacht Club.

(Foto Rodríguez).

De la Hora de Ahora



EL INSTITUTO "ALBARRÁN".—El Alcalde de La Habana, doctor Miguel Mariano GOMEZ, con los Secretarios de SANIDAD y GOBERNACION, en el acto inaugural del Instituto de Profilaxis Venérea "Albarrán". Este Instituto, construido y sostenido por el Ayuntamiento de La Habana, a iniciativa del doctor Gómez, puede considerarse un modelo de organización de higiene social.



El doctor Francisco R. Tiant, profesor de la Universidad y notable especialista en enfermedades de la piel, que ha sido nombrado director del Instituto de Profilaxis Venérea "Albarrán".
(Foto Rembrandt).



El doctor Jorge A. de CASTROVERDE, que ha pronunciado una conferencia por radio acerca de la caries dental, su etiología, patogenia y terapéutica.
(Foto Godknows).



LLEGO EL DIRECTOR DEL "DIARIO DE LA MARINA".—El Dr. José I. RIVERO (x), director de nuestro colega "Diario de la Marina", a su regreso de Europa. Le acompañan, de izquierda a derecha, nuestro compañero señor SANTOS, el Conde del RIVERO, el señor Ignacio RIVERO, los Senadores BARRE-RAS y FERNANDEZ HERMO y el señor GARCIA VEGA.



FANNY CRESPO, brillante escritora y una de las más valiosas cultivadoras de la novela en Cuba, que después de varios años de alejamiento del periodismo activo, ha reanudado sus labores en "La Luchi" con un interesante trabajo acerca del gran novelista, recientemente fallecido, Miguel de Carrión.
(Foto Godknows).



Alejandro GARCIA CATURLA, uno de nuestros compositores de valer, que ha embarcado para Europa, invitado por el gobierno español con objeto de que represente a Cuba en el concurso musical de Barcelona.
(Foto Rembrandt).



LA APERTURA DE LOS TRIBUNALES.—El Presidente de la REPUBLICA al llegar al edificio del Tribunal Supremo para asistir a la solemne apertura de los tribunales. Le acompañan el doctor GUTIERREZ QUIROS, Presidente del Supremo; el doctor VIVANCO, Fiscal del mismo; los Secretarios de JUSTICIA y ESTADO; el Gobernador RUIZ y el Senador LA ROSA.

El Sobretodo Color Tango

Cuento por Albert Jean

YO hincaba el diente a mi tercer sandwich cuando, dando un puñetazo en la mesita del bar, mi amigo León—que había guardado hasta entonces un silencio extrañísimo—hizo temblar la espesa espuma de mi vaso de cerveza.

—¡Basta!—gritó.

—Basta..., ¿de qué?

—¡Ya has comido bastante!... ¡Tu apetito es una ofensa a mi pena!

—¿A qué pena?

León posó su mano en la mía.

—Perdóname si he sido un poco brusco—murmuró.— He sufrido una decepción amarguísima.

—¿Tú?

—Sí, yo. La otra tarde yo estaba sentado solo en aquella mesita..., allá, entre las dos columnas, junto a la percha..., cuando una pareja ocupó la mesita donde nos hallamos en este momento...

—¿Y?

—Ella era rubia..., rubia hasta lo inverosímil... Tú sabes que me enloquecen las morenas. Para que una rubia me haya producido tal impresión..., ¡ya supondrás qué rubia debía ser!

Sonreí cortés e inquirí:

—¿Y él? ¿Cómo era?

—¡Antipático!—me contestó León.—Antipático como todos los hombres que acompañan a una mujer hermosa... Pero no nos preocupemos por él... Te decía, pues, que la aparición de aquella criatura me dejó turulado... Es una vulgaridad decir que una mujer tiene ojos de terciopelo... No hay, en este caso, otra comparación posible, si se quiere expresar la dulzura de aquella mirada que..., de aquella mirada que... Bueno: ¡que era de terciopelo!... Agrégale a esa mirada dos labios de muñeca, de una muñeca animada...

—¿Le hablaste?—atajé.

—No: le he escrito.

—¿Eh?

—Como lo oyes. Le escribí en seguida... en cuanto comprendí que nos entendíamos con la sola mirada... Lástima que fuese imposible dirigirle la palabra, sin embargo. El compañero se interponía entre nosotros. No tuve más remedio que escribirle pidiéndole una cita

—¿Una cita? ¿Tan pronto?...

—Yo no me ando por las ramas. Le escribí dos líneas sin literatura: "Señorita: Usted me gusta una barbaridad. ¿Dónde podríamos vernos?"

—¿Y quién le entregó las dos líneas?

—Ya verás... Un señor imponente acababa de llegar instalándose en aquella otra mesita, junto a la caja. Colgó su sobretodo color tango en la percha... Sí: en esa percha que se levanta entre esta mesita y la que yo ocupaba... Era un sobretodo grotesco. Calcula: ¡color tango! Tenía unos bolsillos enormes...

Me pareció que la conversación salía de su cauce.

—Volvamos a nuestro asunto—pedí a León

—En el asunto estamos—me informó mi camarada.—Yo no sabía qué hacer con la carta que había escrito. De pronto se me ocurrió la idea genial... Me sería fácil hacer llegar la carta a manos de la rubia sin que su compañero se enterase... ¿Cómo? ¡Gracias al sobretodo color tango!... ¡El bolsillo del sobretodo me serviría de buzón!

—Dime: ¿estás hablando en serio?

—Muy en serio... Miré fijamente a la rubia y deslicé el papel

en el sobretodo color tango, que quedaba al alcance de mi mano...

—Adelante.

—La rubia no era tonta... Como quien no quiere la cosa, y con el aire más monjil del mundo, se incorporó poco después para dirigirse, aparentemente, al tocador. Al pasar retiró como un *rate-ro* el papel dejado por mí en el sobretodo. Y al regresar deslizo otro papel en el bolsillo-buzón.

—Abrevia: ¿qué decía el papel de la rubia?

—Respuesta breve e inequívoca: "Aquí, mañana, a la misma hora". Yo hubiera preferido, desde luego, una cita en un lugar menos público; pero, en fin, no debemos ser muy exigentes en los comienzos de una aventura sentimental... Al día siguiente, puntual como un reloj, me instalé en la misma mesita. Entró la rubia, al rato, otra vez acompañada por el sujeto del día anterior. Poco después apareció el hombre-ton del sobretodo color tango. La prenda fué colgada en la misma percha... Como te imaginarás, se me subió la mostaza a la cabeza. Llamé al mozo, pedí papel. Escribí a lápiz: "Señorita: Las mejores bromas son las más breves. ¿Quiere usted concederme una entrevista a solas? ¿Sí o no?... En caso afirmativo tenga la bondad de utilizar por segunda vez nuestro buzón..." Se

reprodujo a continuación la escena de la víspera. La rubia se incorporó, tomó mi carta, fué al tocador, regresó, deslizo otro papel en el sobretodo color tango y volvió a ocupar su silla. Luego, sin esperar más, se marchó con su antipático caballero.

—¿Y te quejas? ¿Qué más podías pedir? ¡La respuesta era afirmativa!

—Indiscutiblemente afirmativa—me dijo León en tono compungido.—Espera que concluya mi relato... Yo dejé pasar algunos segundos. Luego extendí la mano para recoger el billete de la rubia... Pero en ese preciso momento el sobretodo color tango describió una parábola. Y vi, horriblemente decepcionado, que una mano gordota y velluda aferraba la prenda por el cuello... El dueño del sobretodo saludó a la cajera y se marchó a la calle tranquilamente, con la cita de la rubia en su grotesco e inmenso bolsillo.

—¡Cáspita!... ¿Y cómo te las arreglaste para ver de nuevo a la rubia de los ojos de terciopelo?

—¡El demonio se lleve a la rubia, y a sus ojos, y a su terciopelo!—gruñó León.—Al otro día, como supondrás, yo me instalé en la mesita de costumbre, espionando la puerta. A las seis en punto la rubia hizo su ingreso...

—¡Admirable rubia! Te felicito, querido León...

—Calla, imbécil. La rubia no venía con el compañero de los dos días anteriores. Seguramente le había dado calabazas. Eso me produjo un gran alivio...

—¡Natural! La rubia sacrificó a su amigo por tí...

León me miró con ojos de basilisco:

—¿Por mí?... ¡Ah!—Y lanzó un hondo suspiro.—¡La rubia entró dando el brazo al sobretodo color tango!...

—¡Atiza!... Entonces el dueño del sobretodo...

León hubiera dado otro puñetazo en la mesa si yo no se lo hubiera impedido velando por la estabilidad de mi *bock*.

—El dueño del sobretodo...—masculló—descubrió el billete de la rubia... ¡y acudió a la cita en mi reemplazo!...





*NORMA SHEARER, bella actriz cinematográfica de la Metro-Goldwyn-Mayer.
(Foto Ruth Harriet Louise).*

*La Seguridad
que ofrece el*

Sistema de Seis

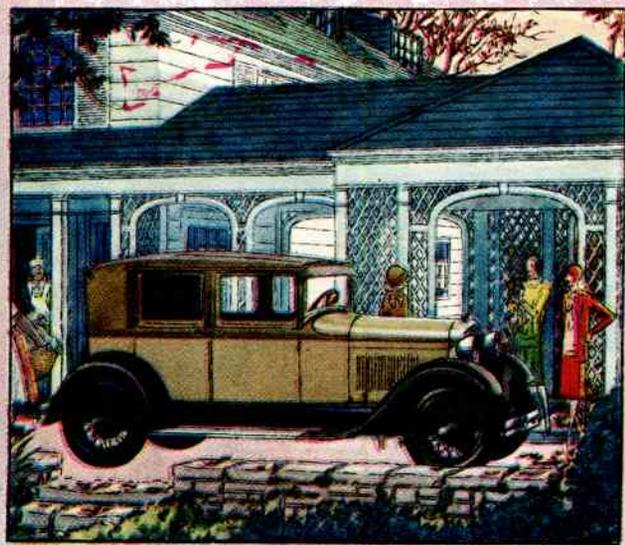
UNA de las primeras cosas que se echan de ver al manejar un nuevo Ford es la rápida, positiva, silenciosa acción del sistema de frenos con que está equipado.

Este sistema de enfrenamiento da al automovilista el grado más alto de seguridad porque los frenos en las cuatro ruedas y los frenos de emergencia, independientes de los primeros, son todos mecánicos, de expansión interna, con las superficies de enfrenamiento completamente protegidas contra el lodo, el agua, la arena y la grasa.

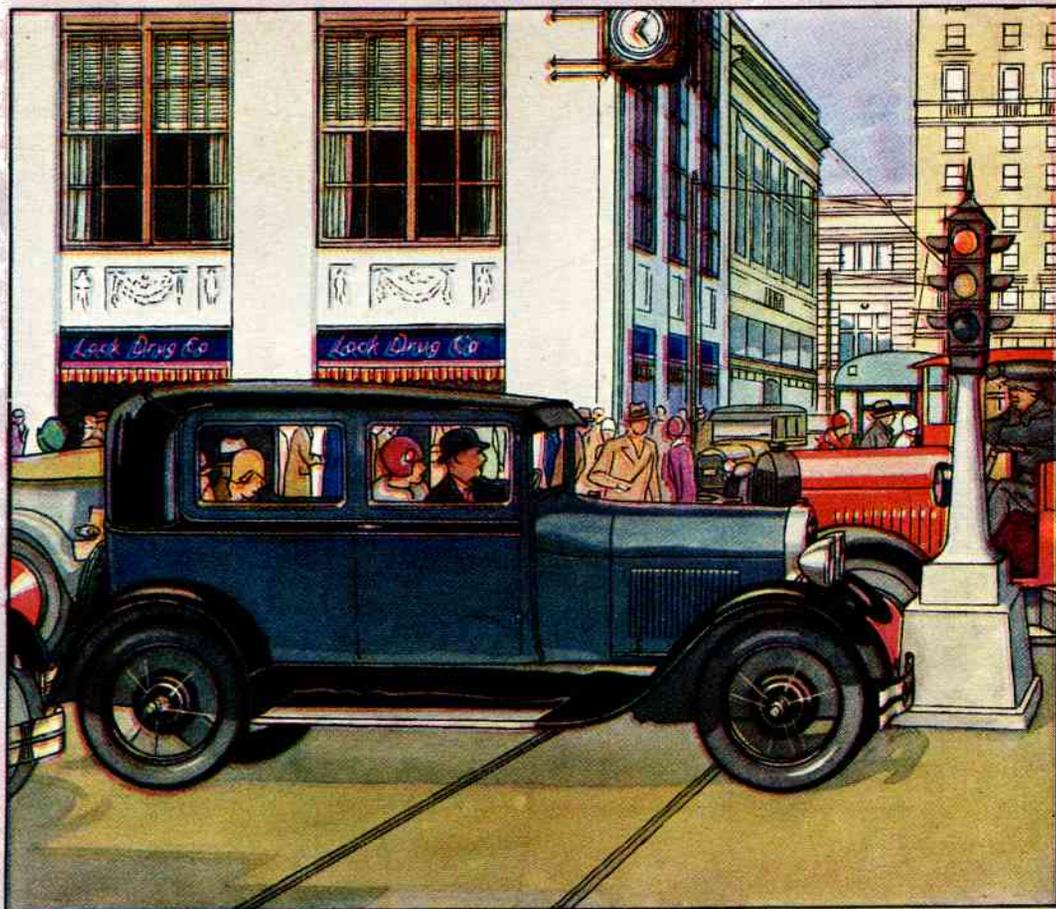
Las muchas ventajas que ofrece este sistema de enfrenamiento están aceptadas y reconocidas por todo el mundo desde hace ya mucho tiempo. El Ford puede ofrecerlas a sus patrocinadores en virtud de una serie de innovaciones mecánicas que comprenden muchas cosas que son nuevas en diseño y fabricación.

Acaso no haya otra sola característica del nuevo Ford que represente un paso de avance tan audaz y decidido en la ingeniería automovilística como el modo—único y sencillo a un tiempo mismo—en que se ha construido una tambora especial que permite usar dos juegos separados de frenos internos en las ruedas traseras.

La construcción de los frenos en las ruedas delanteras es también singular.



El nuevo Sedán de Cuatro Puertas está tan hermosamente terminado y son sus ornamentos tan lujosos que da la impresión de ser un carro hecho a la orden. Usted también quedará encantada con el amplio interior que ofrece holgada comodidad para cinco pasajeros, y con el declive de los asientos, suaves y mullidos, que se ajustan perfectamente a la forma del cuerpo.



En las zonas urbanas de intenso tránsito es donde el automovilista tendrá la mejor oportunidad de apreciar la eficiencia del sistema Ford de seis frenos. La facilidad de manejo, el suave funcionamiento del embrague y de la palanca de cambios son también características que contribuyen en alto grado a la seguridad del carro.

Aquí los frenos están completamente protegidos sin la necesidad de tener un zapato de cuero o articulación corredera para proteger el acoplamiento entre las varillas del freno y el mecanismo del plato del freno. Tal sencillez de diseño contribuye en alto grado a la seguridad y duración de los frenos.

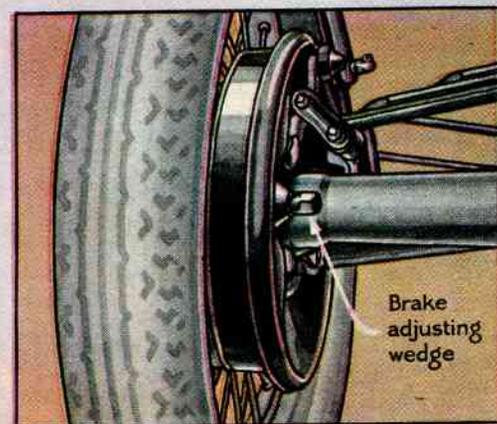
Una mejora más en el funcionamiento de los frenos se efectúa mediante la encentración automática de los frenos en las cuatro ruedas, lo cual es una innovación exclusiva de la Ford Motor Company. Esta construcción pone la superficie íntegra de la zapata en contacto con la tambora en el instante mismo en que el au-

tomovilista pone el pie sobre el pedal del freno.

Una prueba de la exactitud y precisión con que está construido el nuevo Ford se encuentra en la tambora de los frenos.

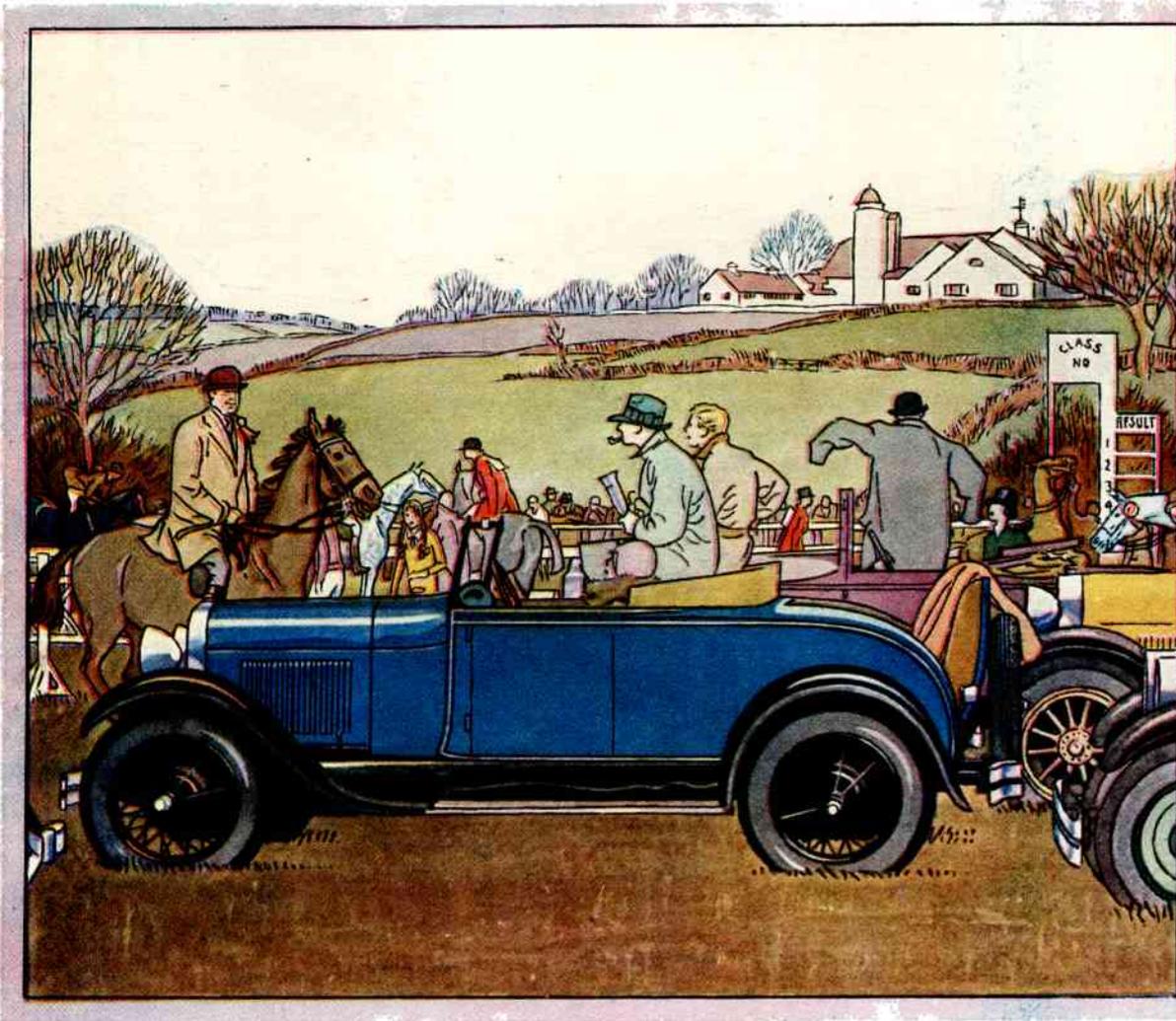
Estas tamboras miden once pulgadas de diámetro y, no obstante, ellas no pueden tener una discrepancia mayor de cinco milésimas (.005) de pulgada; excepcional precisión ésta para un diámetro tan ancho. Los platos sobre

El grabado muestra la conveniente situación de la cuña o tornillo que sirve para ajustar los zapatos de los frenos en el nuevo Ford. Esta cuña o tornillo tiene la rosca en forma tal que permite ajustar o regular todos los frenos uniformemente con sólo atender a los "clicks". Todos los ajustes deben hacerse cuando los frenos están fríos.



Frenos completamente protegidos

es un rasgo sobresaliente del Nuevo Ford



CARACTERISTICAS DEL NUEVO FORD

- Sistema de seis frenos mecánicos, de expansión interna—con las superficies de enfrenamiento completamente resguardadas, protegidas.
- Silencioso funcionamiento.
- Once tipos distintos de carrocería y elección de colores en todos ellos, con excepción de la Diligencia.
- Cuatro amortiguadores hidráulicos Houdaille.
- Parabrisas de cristal "Triplex" que no salta en fragmentos aunque se rompa.
- Soporte del motor que absorbe las vibraciones.
- Lubricación del chasis por medio del sistema Alemite.
- Rápida aceleración.
- De 88 a 105 kilómetros por hora.
- Seguridad y economía.
- Líneas bajas y elegantes.
- Suavidad de marcha a cualquier velocidad.

nera que pueden los cuatro frenos ajustarse igualmente con sólo atender a los "clicks" que emite.

Los frenos de emergencia o de escacionamiento ("parking") requieren muy poca atención. Sin embargo, si llegasen a necesitar algún ajuste, vea al agente Ford más cercano quien tendrá verdadero placer en prestarle un servicio eficiente, cortés y económico.

Todos los agentes Ford trabajan bajo la estricta supervisión de la Ford Motor Company, mediante su Sucursal de la Habana, y todos ellos cuentan con mecánicos expertos, instruidos especialmente para reparar y atender en todo a los carros Ford, y con equipos y herramientas especiales que permiten al automovilista usar su carro por el mayor tiempo posible con un minimum de contratiempos y de gastos.

los que está montado el mecanismo de enfrenamiento, son de acero forjado en frío mediante un procedimiento especial. Todas las piezas movibles están cubiertas con un baño de cadmio que las inmuniza contra los efectos del óxido.

Existen, pues, razones bien definidas para la seguridad de los frenos del nuevo Ford; para su funcionamiento rápido y suave; para la manera suave pero al mismo tiempo efectiva con que agarran a la más leve compresión del pedal o de la palanca de emergencia. Esta seguridad confortadora que da al automovilista el conocimiento de que sus frenos responderán eficazmente en cualquier emergencia, significa

Alerta y potente, lleno de vivacidad por así decirlo, es el nuevo Roadster Ford. He ahí un carro que inyecta un nuevo placer en el automovilismo. Acabado en una gran variedad de colores, como todos los demás carros Ford. Equipado con asiento trasero auxiliar por un pequeño costo adicional.

mucho para el descanso mental del que conduce un automóvil y hace aún más grato el placer del automovilismo.

Otro distintivo de los frenos del nuevo Ford es la facilidad con que se ajustan sin necesidad de herramientas especiales ni de desmontar una sola pieza. Los frenos en las cuatro ruedas se ajustan volteando una cuña reguladora convenientemente colocada en la parte exterior del plato de cada freno. Esta cuña o tornillo tiene las muescas de tal ma-



FORD MOTOR COMPANY

Sucursal de la Habana

La Glándula que Hace Gigantes y Enanos por El Dr. J. J. J. J.

CASI en el centro de la cabeza humana y protegida contra cualquier efecto nocivo como no está ninguna otra parte del cuerpo, existe un pequeño núcleo de sustancia activa, no más grande que una guinda, sobre el cual los hombres de ciencia están haciendo actualmente interesantísimos descubrimientos biológicos.

Este órgano minúsculo que se encuentra colocado en la base de la cavidad ósea donde se alberga el cerebelo, profundamente escondido bajo el cerebro, mismo sobre la parte superior interna de la nariz, y separado de la "trompa de Eustaquio" por la misma base ósea del cráneo, tiene que cumplir funciones mucho más importantes que las de ningún otro tejido de iguales dimensiones de nuestro organismo. Tiene que cumplir funciones muy parecidas a las de los señaleros de las estaciones ferroviarias, que regulan la dirección de la corriente del tráfico desde su cabina.

Este órgano tan importante es una glándula que se llama la pituitaria.

Su existencia fué conocida desde hace mucho tiempo por los anatómicos, sin que, sin embargo, hasta ahora se tuviera idea de sus "tarear", las cuales, aún hoy mismo, no son perfectamente conocidas.

Bastará recordar que cuando las nociones científicas se limitaban a determinar la existencia de la pituitaria, muchos creían que en ella tuviese su asiento el alma humana.

Tal creencia, completamente fantástica, encontraba, sin embargo, cierta base de consistencia por la misma importancia de la pituitaria, faltando la cual todos los seres, lo mismo hombres que animales, perecen.

Por otra parte, los resultados de las recientes investigaciones atribuyen a la acción de esta glándula tan importantes fenómenos en el organismo, que interpretando la palabra alma en un sentido no metafísico, sino práctico, se puede admitir que la antigua creencia no era, como a simple vista parece, una entelequia caprichosa sin fundamento alguno.

Empero, ahora esta glándula que, como hemos dicho, tiene la

Escondida en el centro del cráneo, la pituitaria dirige importantísimas funciones del cuerpo humano.

forma y el tamaño de una guinda, se ha revelado como compuesta de los elementos más complejos. Está dividida en tres, si no realmente en cuatro partes, cada una de las cuales tiene asignada sus correspondientes efectos.

La primera y más generalizada de sus subdivisiones se compone de dos lóbulos: el anterior y el posterior. A su vez, el lóbulo anterior se subdivide en otras dos partes, puesto que antes se creía que estaba formada de células de la misma especie y ahora se ha visto que son de clase distinta en cada uno de los lóbulos del lóbulo anterior.

Por otra parte, entre los dos lóbulos anterior y posterior hay, por decirlo de una manera vulgar, una membrana de diverso tejido que, a un mismo tiempo, les une y les separa.

Quien quisiera bromear podría decir, sin sombra ninguna de mentira, que la pituitaria debe ser especialmente grata a los propietarios de circos ecuestres y de barracones de ferias en que se exhiben fenómenos, porque es esa glándula prodigiosa la que suministra los gigantes de más de dos metros y los enanos que no llegan a uno, así como las mujeres-cañones, cuyos tobillos no puede abarcar un hombre normal con ambas manos.

Por qué una glándula de tal importancia pudo estar tan largo tiempo sin ser perfectamente conocida, se explica teniendo en cuenta que mientras glándulas sencillas, como las que producen las lágrimas en los ángulos de nuestros ojos o la saliva en la oscuridad de nuestra boca, descubrían claramente sus funciones, la glándula pituitaria aparentaba estar desprovista de secreciones. Porque éstas no se expelen, como las de las otras, al exterior del cuerpo, sino que se mezclan directamente con la sangre, produciendo consecuencias cuyo origen no se revela tan fácilmente.

También la misma glándula tiroidea, que se encuentra en el canal respiratorio, cerca de la garganta, y que cuando se inflama

produce el bocio o paperas, es una glándula de secreción interna. Y son también del mismo género las glándulas surrenales, de las cuales se hace ahora depender la cólera y el miedo.

Parece, sin embargo, que las dos partes en que se subdivide el lóbulo anterior de la pituitaria tienen misiones que cumplir, no sólo distintas, sino completamente contrarias entre sí.

Una de estas partes favorece especialmente el desarrollo físico del hombre, mientras que la otra lo retarda o mejor dicho, lo dificulta.

La primera, según los competentes en la materia, acciona, principalmente, durante la infancia y la juventud, o sea durante el período en que el cuerpo humano va desarrollándose visiblemente y acelera su progreso.

Cuando, por el contrario, tanto el hombre como la mujer alcanzan aquella edad en que asumen los más completos atributos de la masculinidad o de la femineidad, se comienza a manifestar la acción, siempre poco intensa, de la segunda parte del lóbulo anterior de la pituitaria, la cual frena poco a poco ese desarrollo hasta paralizarlo.

Si en el momento oportuno falta por cualquier motivo la acción de esta segunda parte del lóbulo, o es insuficiente, la primera parte continúa su acción progresiva y los cuerpos toman proporciones gigantescas.

Si, por el contrario, es la primera parte del lóbulo la que falla en su acción desarrolladora durante la infancia y la juventud y, por añadidura, al llegarle su turno, la parte refrenadora cumple su misión normalmente, los cuerpos se quedan raquíticos y tienen proporciones ridículas. De ahí vienen los enanos.

Las desviaciones de las proporciones del hombre en el sentido del grandor, lo mismo que en el de la pequenez, dependen, entonces, de la regularidad del tiempo y del poder de las dos partes en que se sub-

divide el lóbulo anterior de la pituitaria.

Desequilibrios análogos pueden producirse cuando nuestros cuerpos han llegado a la edad adulta. En estos casos es generalmente la parte del lóbulo dedicada al desarrollo la que, después de haber estado temporalmente detenida y contrabalanceada por la otra, vuelve a ponerse en acción. Cuando se verifica este fenómeno, los cuerpos no crecen más en estatura, pero, en cambio, se desarrollan enormemente sus huesos faciales, sus manos y sus pies. Algunos cigomas llegan a medir veinticuatro centímetros cada uno. Las manos y sus pies adquieren una amplitud desproporcionada. A esta imperfección se le da el nombre de acromegalia.

Al lóbulo inferior de la pituitaria se le atribuye una decisiva influencia en el engrasamiento y, por tanto, engrosamiento del cuerpo humano. Pero, respecto a este particular, los hombres de ciencia no han dicho todavía su última palabra.

En cuanto a la presumible función de la sutil membrana que, como dijimos al principio, une y separa a los dos lóbulos de la pituitaria, se ha expuesto una hipótesis interesante que actualmente se está estudiando.

La función de esta membrana interna de la glándula, según dicha hipótesis, sería la de controlar incesantemente la pureza de nuestra sangre y dar la alarma en el caso en que existan indicios de alteración.

Descubierta la aparición de un germen morbosos en nuestra sangre, la pituitaria moviliza todos los medios defensivos de nuestro organismo y especialmente aquellos aptos para producir el bien notado fenómeno que se llama la fiebre y a la que los médicos modernos atribuyen una reacción eficazísima para destruir o, dicho más claro, quemar las sustancias morbosas.

De comprobarse la veracidad de esta hipótesis tendríamos, pues, en la glándula pituitaria un órgano más para cuidar y observar solícitamente, ya que su buen funcionamiento sería de suma importancia para el desarrollo o la salud del ser humano.

La República Respira "Día"



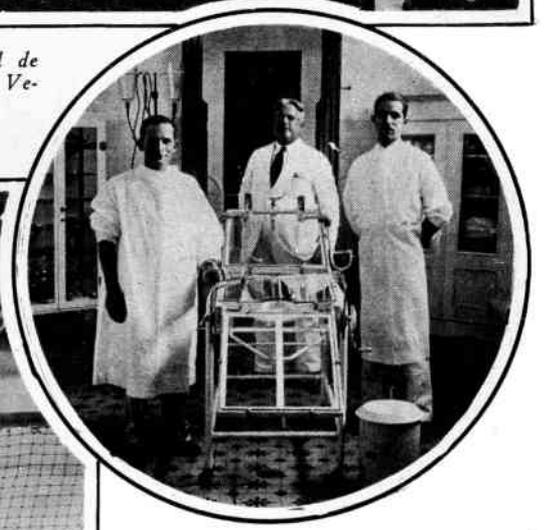
SANTIAGO DE CUBA.—Grupo de Damas Isabelinas de la capital de Oriente, tomado durante la visita que hicieron a la Colonia Infantil de Verano, en el poblado de El Cristo.
(Foto Godknows).



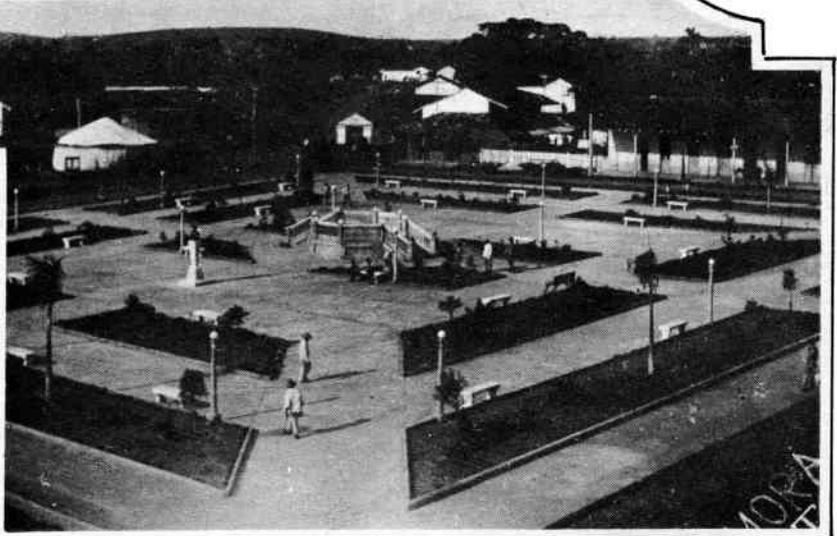
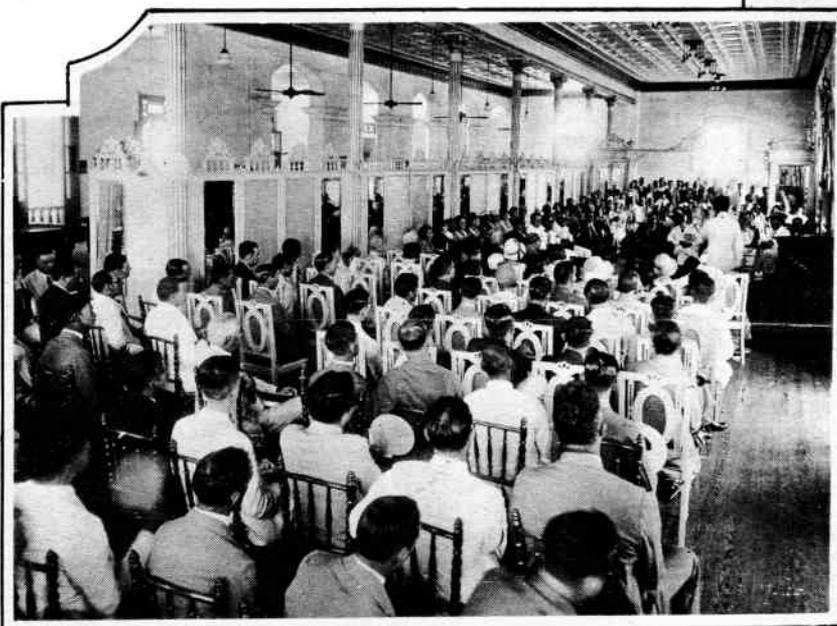
SANTIAGO DE CUBA.—La señora Carolina CASAS de DOBAL, Presidente del Comité Antituberculoso de la Capital de Oriente.
(Foto Godknows).



RANCHUELO.—Equipo del Ranchuelo Tennis Club, que ganó brillantemente la Copa Trinidad Hnos., derrotando a los "Alacranes" de Cienfuegos. De izquierda a derecha: Julio LABANDERO, doctor SILVA, MIRANDA (Lalo), MIRANDA (John), doctor ROMERO, Ricardo MIRANDA, Nicolás LUGIEYO y Cache MIRANDA.
(Foto Valdés).



SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS.—Sala de curas de la Casa de Socorros de esta localidad, recientemente reorganizada. Figuran en la foto, al centro, el doctor Eduardo RIVERO, Alcalde de San Antonio, y los doctores Román F. GARGALLO y Antero RIVERO MORALES, médicos municipales.
(Foto M. Munné).



CIFUENTES.—Vista general del Parque "General Machado", que acaba de ser inaugurado en esta localidad.
(Foto Mora).

CAIBARIEN.—Un aspecto de los salones de la Colonia Española de Caibarién durante la conferencia que pronunció el doctor Germán WOLTER del RIO, ante los miembros de la Institución Hispanocubana de Cultura.
(Foto Martínez Illa).

Gráficas



Mr. A. L. PERPER, del "Miami Herald", que ha pasado por La Habana, en compañía de su joven esposa. Mr. Perper está realizando un viaje de estudio por los países hispanoamericanos. (Foto Pegudo).



La señorita Esperanza PEREZ, candidata de la Casa Harris al concurso de belleza celebrado en la Playa de Guanabo. (Foto Handel).



LA VERBENA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA.—Grupo de señoritas que representaron a los periódicos de La Habana en la verbena celebrada por la Asociación de la Prensa en los jardines de "La Polar". (Fotos Pegudo).



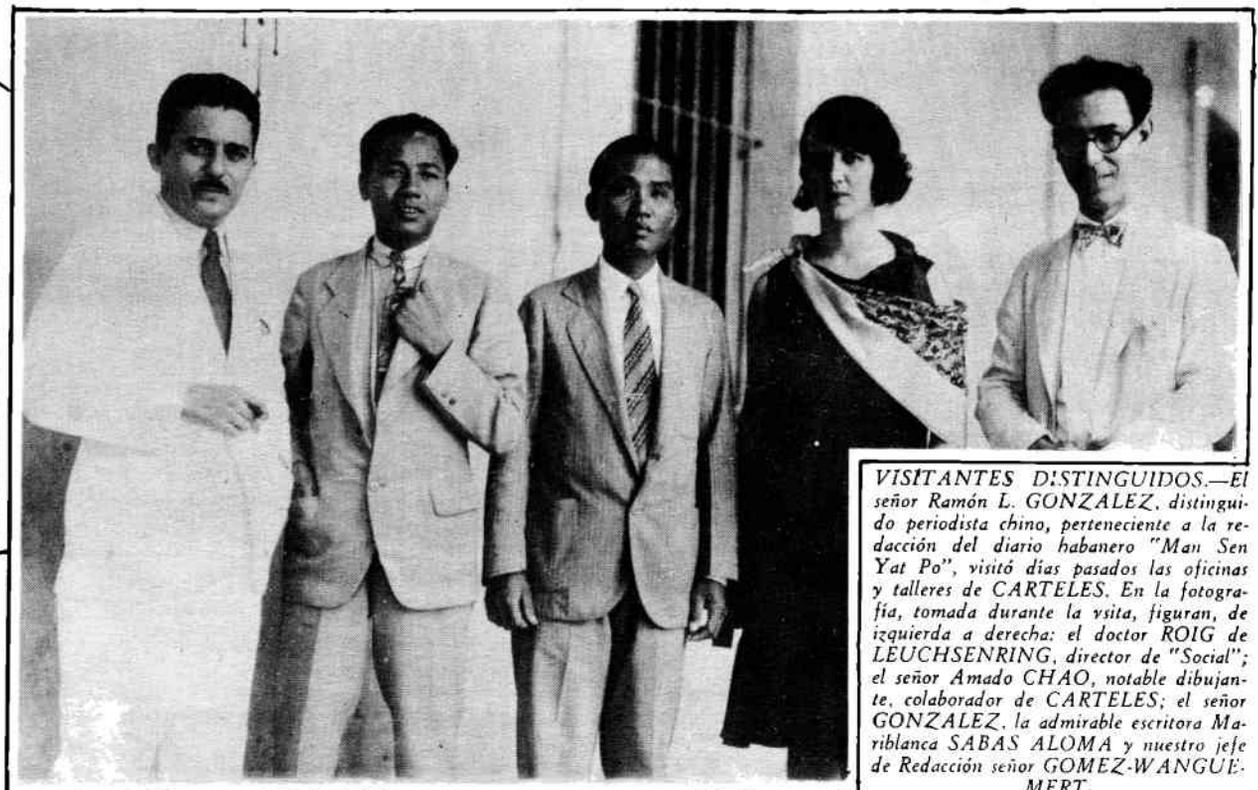
DEL CENTRO GALLEGO.—La presidencia del acto de apertura de curso y distribución de premios de las escuelas del M. I. Centro Gallego de La Habana, celebrado en el teatro "Nacional".



El doctor Tomás DURANTE QUEVEDO, que ha sido nombrado instructor graduado de la cátedra de Fisiología de la Escuela de Medicina. (American Photo).



La señorita Hortensia MONTERO, notable soprano lírico que está ofreciendo interesantes conciertos por la Estación CMC de la Cuban Telephone Co. (Foto Paris).

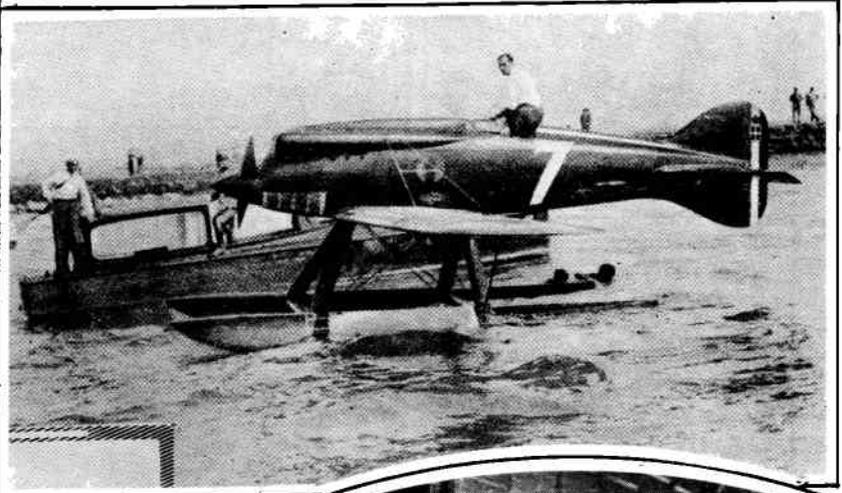


VISITANTES DISTINGUIDOS.—El señor Ramón L. GONZALEZ, distinguido periodista chino, perteneciente a la redacción del diario habanero "Man Sen Yat Po", visitó días pasados las oficinas y talleres de CARTELES. En la fotografía, tomada durante la visita, figuran, de izquierda a derecha: el doctor ROIG de LEUCHSENRING, director de "Social"; el señor Amado CHAO, notable dibujante, colaborador de CARTELES; el señor GONZALEZ, la admirable escritora Mariblanca SABAS ALOMA y nuestro jefe de Redacción señor GOMEZ-WANGUEMERT.

Del Momento



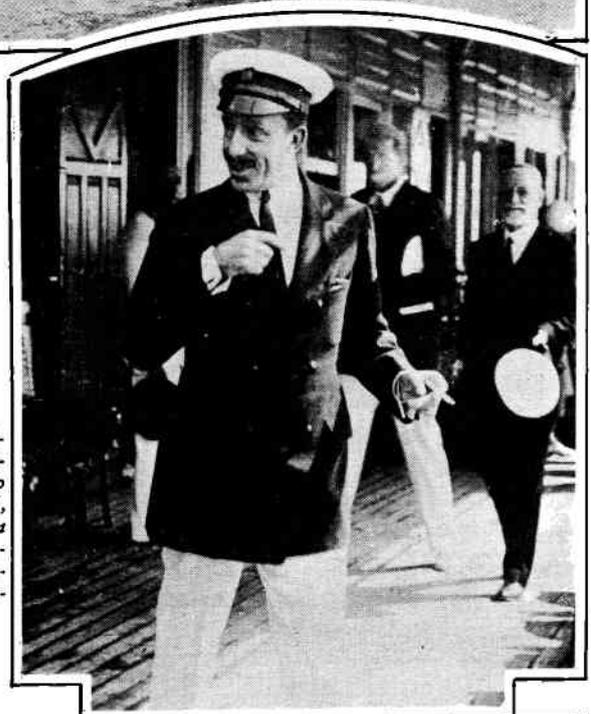
LA COPA SCHNEIDER.—El Supermariné S-6, con motores Rolls-Royce, con el cual retuvieron la Copa Schneider los aviadores ingleses.
(Foto Underwood & Underwood).



LA COPA SCHNEIDER.—El avión "Macchi", usado por el equipo italiano en las competencias por la Copa Schneider.
(Foto Sketch).



EL CAMPEONATO MUNDIAL DE AJEDREZ.—El doctor Alejandro ALEJIN, campeón del mundo, y E. D. BOGOLJUBOFF, ambos de Rusia, que están celebrando un match por el campeonato mundial de ajedrez.
(Foto Underwood & Underwood).



EL REY DE ESPAÑA EN SANTANDER.—Don Alfonso Trece de BORBON, Rey de España, en la terraza del Club Náutico de Santander, durante las regatas internacionales.



Juan MANEN, famoso violinista español, que ha sido nombrado académico de la Real Academia de Bellas Artes de Madrid.

(Fotos Underwood & Underwood).

LA CIERVA EN LOS ESTADOS UNIDOS.—El Ing. LA CIERVA, inventor del "Autogiro", en compañía de la aviadora alemana Thea RASCHE, y de la ganadora del Derby femenino, Mrs. Louise THADEN. La foto fué hecha en el aeródromo de Cleveland.



La Playa

según Ulises. Las olas se desplazan armoniosas, monorrítmicas, limpias recién afeitadas... El mar de agrios y broncos tonos que se agita violento, como en un parto difícil, y se encabrita contra los arrecifes, lame la arena de la playa

Whitman quebranta los estrechos moldes de la rima antigua, y hace surgir el verso libre. La mujer siente su poder anarquizante. En la playa obtiene su máxima liberación. (Liberación de indumentaria, ideas y convencionalismos). Su sensibilidad se afina hasta tono mayor. El



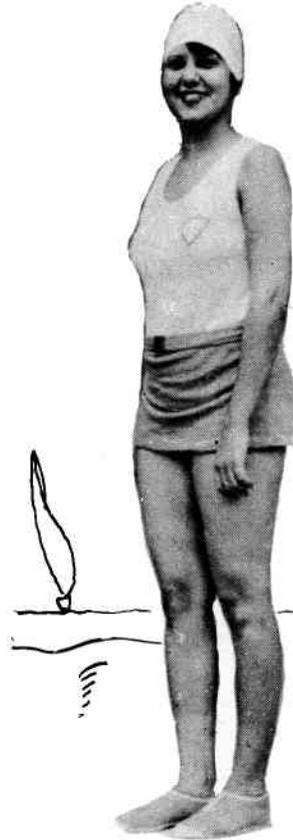
el cuerpo, sino agudiza el espíritu. Recordad "La Dama del Mar" de Ibsen. Es en la blanda arena dorada por el sol estival que comienza la exaltación de la belleza femenina y se alza un altar a Venus. La mujer vuelve a mostrarse sin pudor, como una evocación del



LA línea huraña, mutilada y zigzagueante que ciñe la costa norte hacia el oeste — marina tosca hecha a tajadas sobre madera por el cuchillo de algún viejo marinero—se hace dócil, sana y derecha al llegar a la explanada que forma la playa de Marianao. El horizonte se dilata y las nubes se dibujan inmensas como atacadas de elefantiasis. Es aquí donde la tierra viene a darse su cura de mar.

Playa: lugar de moda. Mesocracia. Club Náutico de cuyas terrazas brotan sonrisas: homenaje sumiso a la insolencia física de los nadadores de piel bronceada. Circes en sedas polícromas.

En la playa el mar se elegantiiza. (Influencia del medio ambiente). Es "gracioso y perfumado",



mar la seduce. Y la posee. Los hombres no van a contemplarla, sino a escuchar el aullido de su goce, al connubio de su desnudez con el agua.

A las playas debe la mujer de hoy mucha de su actual emancipación. El mar no solamente tonifica

desfleando el poema de su ritmo monocorde.

El mar, por su acción fisiológica, es la libertad. Junto a él Walt



paganismo, en el infinito esplendor de su desnudez.

Nuestro fotógrafo la asaeteaba con su prismático. La que tenía una aurea cabellera merovingia mostraba la desdenosa altivez de Galatea. Otras posaron amables, y hasta hacían guiñar sus ojos con cierto aire de seducción. Estaban frescas y jugosas como frutos en su plenitud. Prevenimos al de la cámara. Habíamos reconocido a las Sirenas en el disfraz de bañistas. Y tapamos nuestros oídos con la cera de la indiferencia para frustrar sus perfidias homéricas.



BALOMPIE

Valores Conocidos



TRINO, medio derecha de la Real Sociedad de San Sebastián.



GAMBORENA, medio centro de la Real Unión, de Irún, (Internacional).

HASSANEIN VISTO POR NOSOTROS

El debut de Hassanein, jugador egipcio contratado por el *Deportivo Centro Gallego*, ha levantado una polvareda que ni en el desierto de Sahara se produce con más revuelo. Y todo porque el hombre ha llegado precedido de gran fama y luego a la hora de jugar su primer partido no se le ha ocurrido anotar cinco o seis goals al equipo contrario. ¡Como si esto de anotar goals fuera cosa de un solo jugador! ¡Exigentes que los hay!

Pero hete aquí que nosotros, muy amigos de la verdad, y enemigos acérrimos de vaticinar sin fundamento, salimos ahora gritando: ¡Ese hombre es un jugador de futbol mejor de lo que parece!... y ya verán ustedes como no faltará quien diga por ahí que si pitos que si flautas para luego, cuando hayan pasado varias jornadas, darnos la razón.

Hassanein, señores aficionados, es un jugador con facultades suficientes para alinear en el equipo habanero de más campanillas... Hassanein, queridos colegas, juega futbol y sabe para qué sirve un balón... y el que crea otra cosa, que espere un poco y ya veremos quién tiene razón.

Cuando Lamas debutó en el Hispano, (y esto viene como anillo al dedo), fuimos de los pocos que garantizamos que ese atleta además de ser un gran guardameta era un hombre valiente. Aseguramos que es de lo mejorcito que por aquí nos gastamos, y ahora con Hassanein repetimos la canción: El nuevo jugador del Centro Gallego es un delantero que por su rapidez, por su colocación, por la fuerza de sus chuts, por sus admirables remates y por sus pases matemáticos, es tan buen delantero como muchos de los que catalogamos como buenos. Y si quieren convencerse antes de que pase mucho tiempo, pónganlo en un partido haciendo ala con Katzer y veremos a estos dos atletas jugando un futbol de ese que se gastan los ingleses para andar por casa.

En el debut de este jugador pasó lo que con mucha frecuencia sucede en el futbol cubano: que se habla nada más que por hablar. A pocos se les ocurrió pensar en las agravantes que influenciaban la actuación de este equipier para que resultase semi-nula. Se olvidó por completo el desconocimiento absoluto de nuestro idioma, (factor que influye mucho); el terreno de juego; un público que, aunque bueno siempre, produce pánico en el atleta que debuta; las condiciones de la línea delantera del equipo galaico, y entre otras cosas que nos reservamos, desconocer el juego de su equipo y el del contrario.

Si todo esto se hubiera tenido presente, si a la hora de examinar la labor de este jugador se hubiera recordado que procede de uno de esos equipos que practican en el futbol a base de colocación y rapidez, y no como erróneamente lo practican en su mayoría los equipos de aquí, entonces la labor de Hassanein habría sido analizada con un saldo un poco más favorable; pero ¡no importa! Hassanein demostrará pronto, muy pronto, lo que vale un equipier que ha alineado en el equipo nacional egipcio; que ha sido delantero centro del *Exiles*, campeón invicto de la Liga, y por último, que ha jugado en las Olimpiadas de Amsterdam donde con sus compañeros de equipo ha sido eliminado por los argentinos después de haber hecho un gran partido.

A nuestro juicio el nuevo valor que milita en las filas del *Deportivo Centro Gallego* es un jugador completo. Quien otra cosa crea, que espere un poco.

F. GIMENEZ.



CABO, guardameta que durante la pasada temporada alineó en el primer equipo del Real Madrid.



ROBUS, extremo izquierda del Arenas, de Guecho.



ESPARZA, medio centro del Real Madrid.



MORERA, interior del Real Madrid.

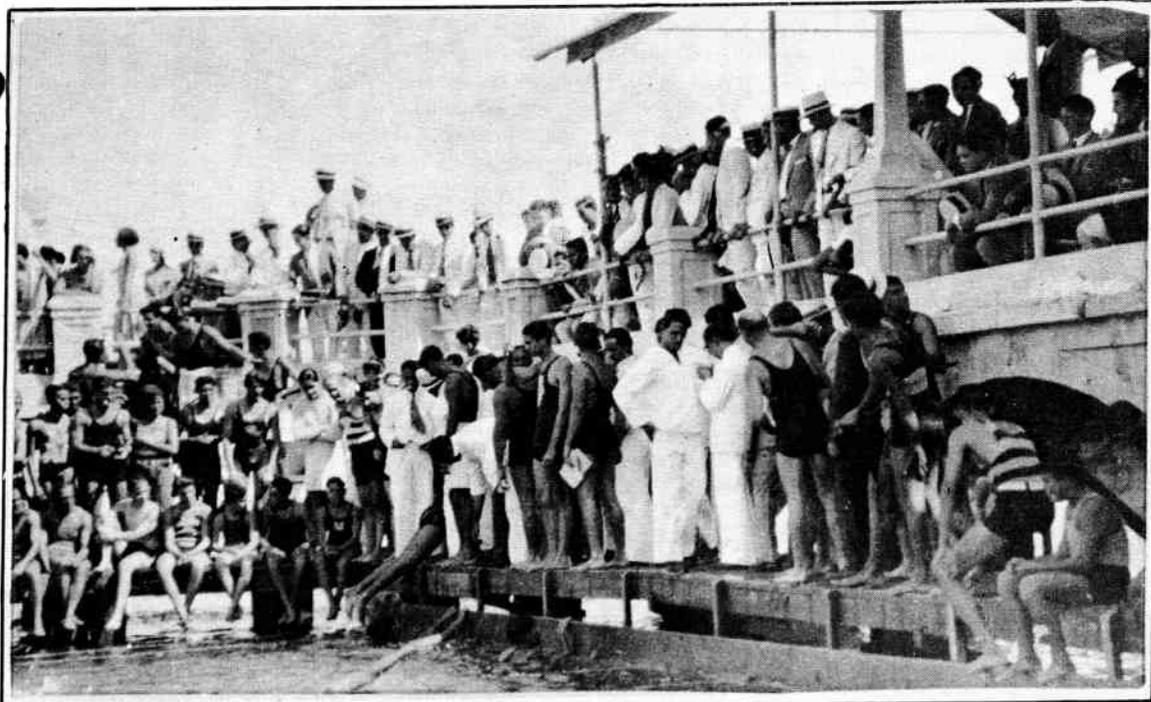


LOPEZ, interior derecha del Real Madrid.

Natación



Bebito SMITH, nuestro máximo nadador de largas distancias, que ganó los eventos de 200 metros (estableciendo un record nacional: 2 m. 28 2/5 s.) y el de 400 metros.



Un aspecto del numeroso público que abarrotó la piscina del Habana Yacht Club durante las competencias de natación.

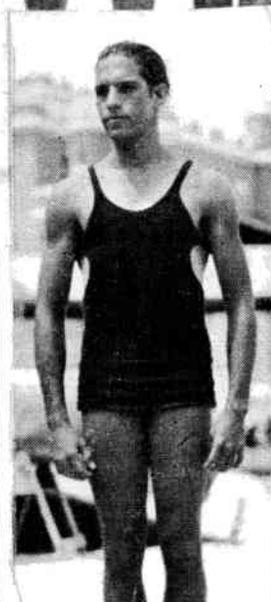
(Fotos Rodriguez).



El team de natación del Club Náutico de Varadero, que ganó sin susto el meet de natación, último de la temporada, para seniors, en aguas del Habana Yacht Club: el domingo último: Pablo LA ROSA, VILA, ESTEVEZ (delegado), LA-JONCHERE, VILLA, ALCEBO y Cosme y Luis CAROI



El team de relevo del Club Náutico de Varadero, vencedor en este evento. Lo integran: Pablo LA ROSA, Cosme CAROL, Humberto VILLA, Jr., y Bebo SMITH. En el centro, F. ESTEVEZ, delegado.



Ramiro VALDES DAUSSA, de la Universidad, que ganó el diving de trampolín de tres metros (tiradas de fantasía).



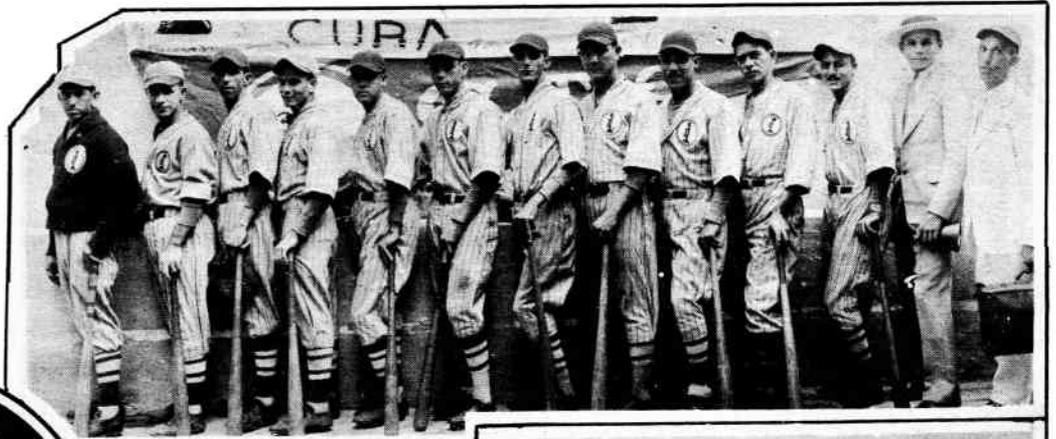
El fuerte team de natación de la Y. M. C. A., que ocupó el segundo lugar en las competencias de natación senior.

Con otra victoria del Club Náutico de Varadero, terminó el domingo último la competencia de natación senior entre clubs inscriptos en la Unión Atlética de Amateurs. El Vedado Tennis y el Habana Yacht brillaron por su ausencia. Varadero y Y. M. C. A. fueron los que ofrecieron el aliciente de competencia a los distintos eventos. Entre los notables, Bebito Smith, que estableció un nuevo record en los 200 metros libres, y Pablo La Rosa, que quedó consagrado como el mejor nadador de cortas distancias de Cuba. Daussá, de la Universidad, fué el héroe del diving.

"Deportes"



Nuestros compañeros Paco MUÑOZ y Mario I. de la HOYA, director-administrador y Jefe de redacción respectivamente de la revista "Tennis-Golff", que saldrá a la palestra el próximo miércoles. Este nuevo esfuerzo en el periodismo deportivo, tiene todas las simpatías de los fanáticos, por la personalidad de los editores.



El team del Cuban Telephone Club, que el domingo último aseguró su triunfo en el campeonato de base ball de la Liga Intersocial de Amateurs de Cuba, al vencer al team del Santos Suárez con anotación de ¡14 x 1!

Codiciosos los astures, dominando ampliamente a sus adversarios del Real Iberia, atacan una y mil veces, en las que el tanto parece que ya a surgir, como en esta foto donde Cabal remata de cabeza.



Equipo de Juventud Asturiana que el pasado domingo derrotó al del Real Club Iberia por anotación de 1 x 0.

LOS MISTERIOS DE LA VIDA REAL

El Director de CARTELES, después de examinar las respuestas correspondientes a "El Misterio de la Heredera Desaparecida", ha concedido el premio de \$15.00 a la

Sra. de ZAYAS BAZAN

Central Najasa

CAMAGUEY

Enviaron, también, respuestas notables: Renée Potts, de La Habana; Carlos A. Palacio, de La Habana; Rafael Marín, de Chucho Guerrero, Matanzas; Rosa C. Cabarrocas, de Matanzas; M. C. P., de Chaparra, Oriente; Carmen Escobar, de Cienfuegos; Emilio Guerrero, de Santiago de Cuba; Domingo Ortega, de Taguasco; J. Figueredo, de Manzanillo. y Humberto Martínez, de Cienfuegos.

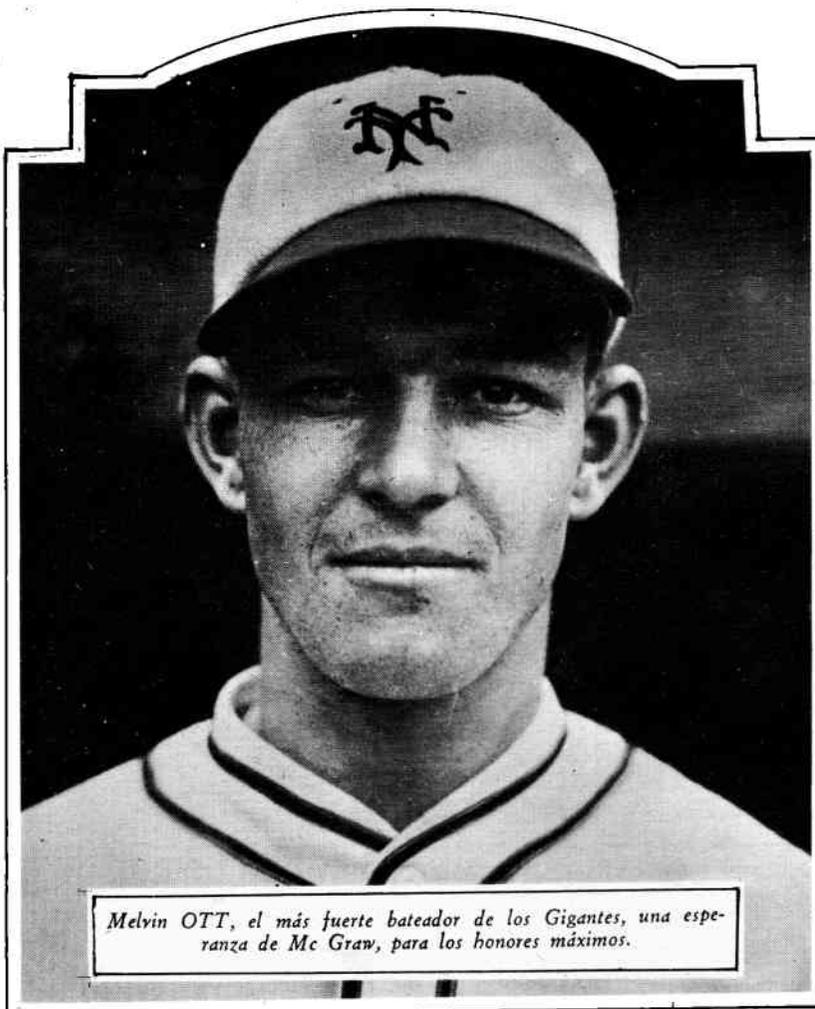


El nuevo Comité Federativo, bajo la Presidencia del señor Eduardo Piñero, que regirá los destinos del futbol habanero durante la actual temporada.

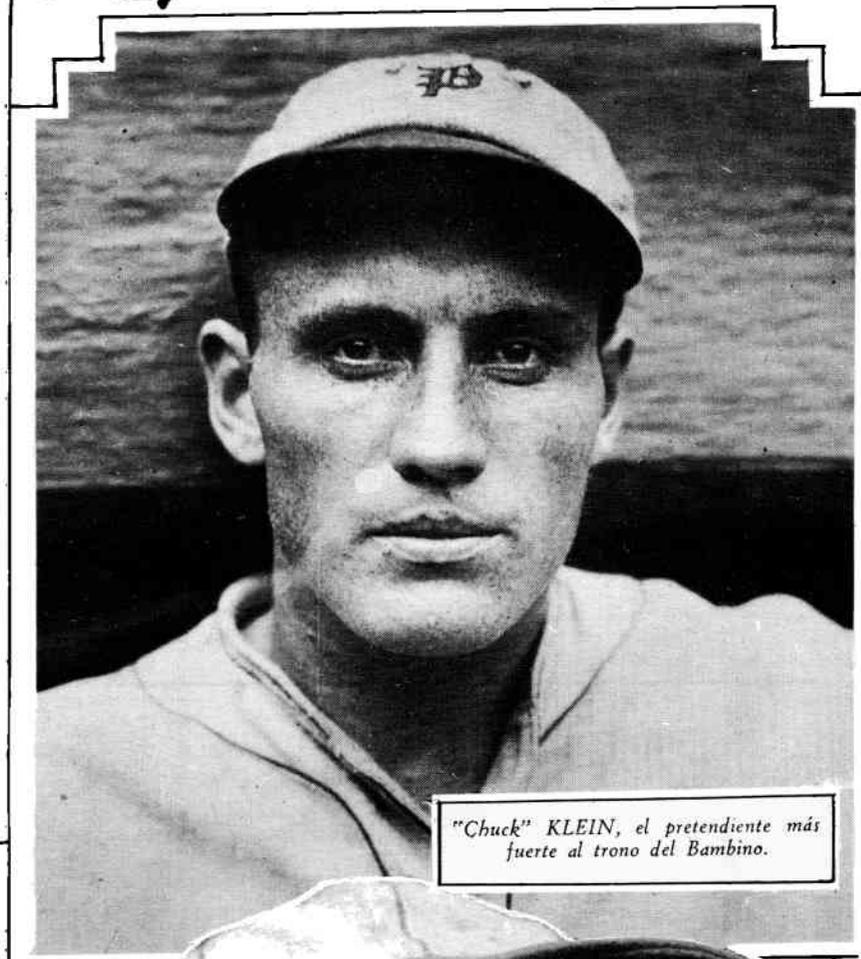


Grupo de simpáticas señoritas y admiradores de Juventud Asturiana que el sábado concurren al baile que esta sociedad celebró en el Hotel San Luis y que culminó en franco éxito para sus organizadores.

Los Reyes



Melvin OTT, el más fuerte bateador de los Gigantes, una esperanza de Mc Graw, para los honores máximos.



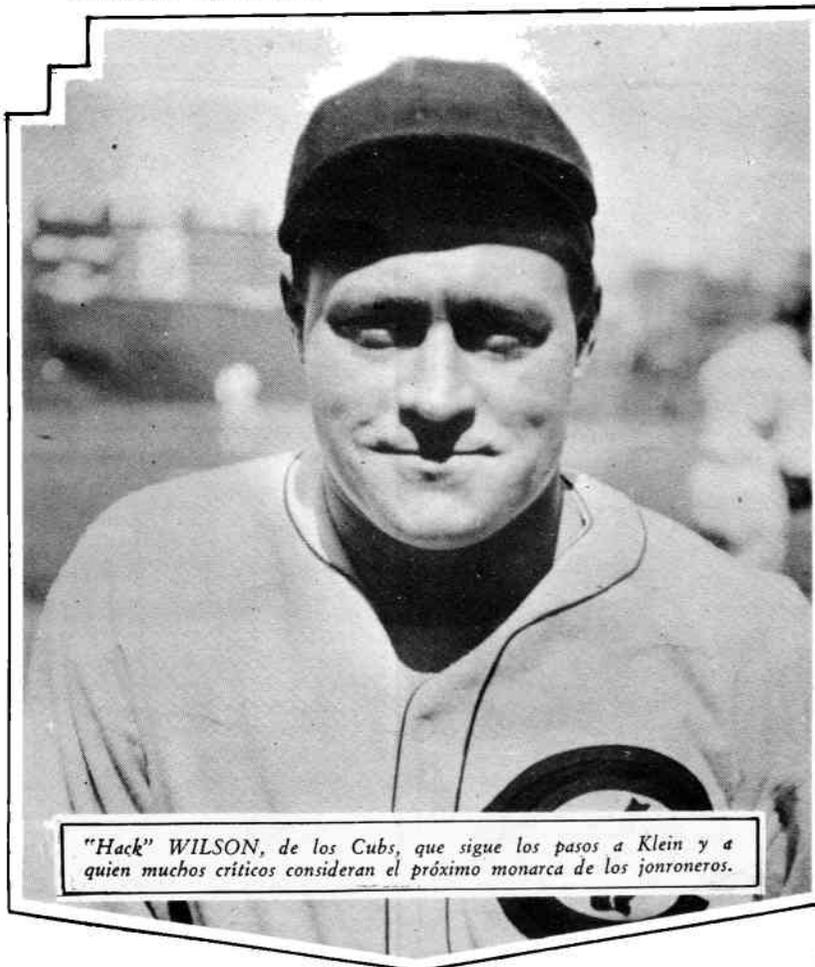
"Chuck" KLEIN, el pretendiente más fuerte al trono del Bambino.

Su Majestad Babe I, no parece estar muy seguro en su trono. Es más, la casa reinante de la Liga Americana está en peligro de que la Nacional conquiste el poder con la ayuda de los pretendientes Klein y Wilson.

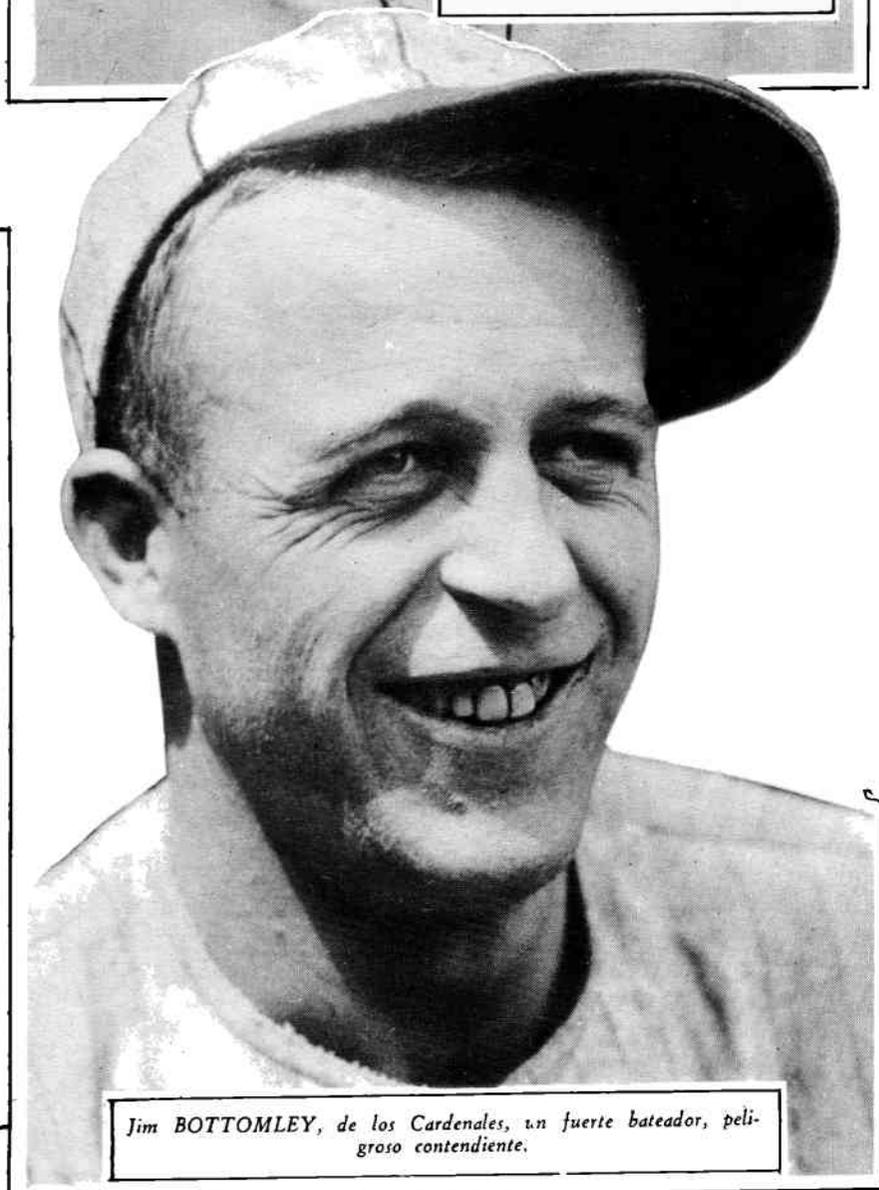
En la propia Liga Americana, el Babe tiene un poderoso rival en la robusta figura de Lou Gehrig. Los atléticos Foxx y Simmons también le quitan el sueño al Emperador.

¿Perderá el trono Babe Ruth? Todo indica que el monarca lucirá la corona en sus sienes este año.

Aquí ofrecemos a la curiosidad de los fanáticos las fisonomías de los pretendientes al imperio del Home Run.



"Hack" WILSON, de los Cubs, que sigue los pasos a Klein y a quien muchos críticos consideran el próximo monarca de los jonroneros.



Jim BOTTOMLEY, de los Cardenales, un fuerte bateador, peligroso contendiente.

de la Estaca



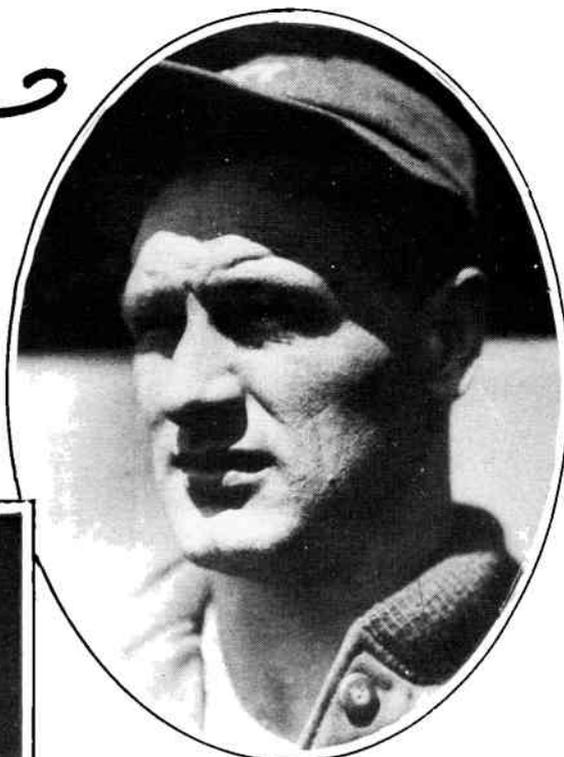
Al SIMMONS, de los mackmen, una de las fuertes columnas del Phila., cuarto jonronero de la Liga Americana.



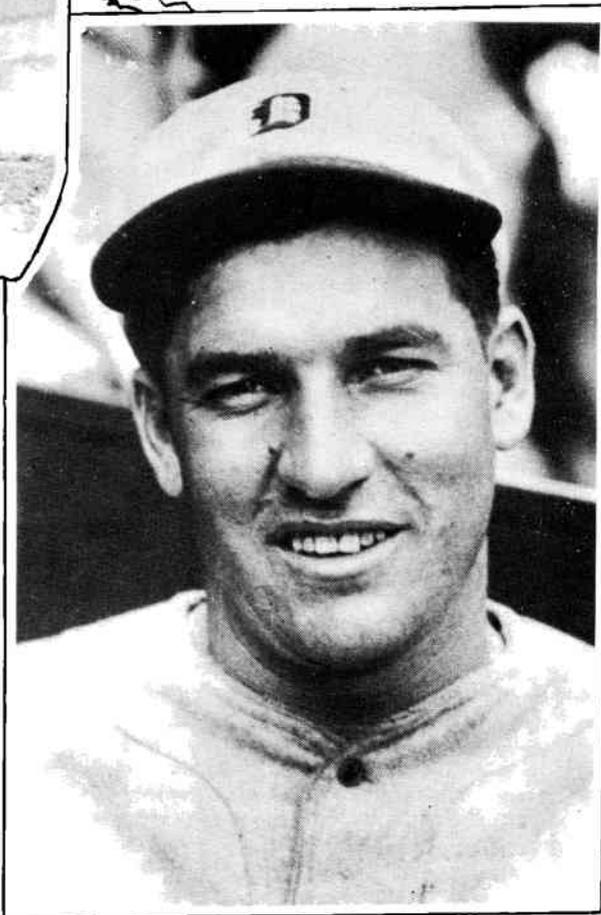
Babe RUTH. El Emperador de la Estaca. Si no reacciona rápidamente, perderá su trono.

James FOXX, de los Atléticos, magnífico bateador de la Liga Americana que está pisando los talones al Emperador.

Dale ALEXANDER, fuerte bateador tigre, que ha ingresado en la aristocracia del batting.



Lou GEHRIG, compañero de club del Emperador Babe.



Doña María Francisca de las Mercedes Pedroso y Sotolongo

REPRESENTA esta dama, el último recuerdo viviente de una época brevísima de gracia, refinamiento, hidalguía, cultura y buen gusto que en los años cercanos a la mitad del pasado siglo, presidieron la vida de nuestra buena sociedad, en aquellos salones exquisitos donde la cultura intelectual y artística y la verdadera elegancia tenían su sitio.

Los hombres de aquel tiempo vivían en Cuba, al tipo del honnete homme inmortalizado por el caballero de Meré y nuestras cubanas rivalizaban, en virtud, discreción y talento con Arthemise. Reinaban en ambos la galantería sin afectación, la afición a las artes y a las letras sin vanidad y un profundo sentimiento religioso que encontraban en los actos del culto y en la práctica de obras de caridad su exterior manifestación.

En esta sociedad nació Doña María Francisca de las Mercedes Pedroso y Sotolongo, de linajuda familia y en ella brilló como una reina, por su belleza, su gracia y su distinción, hasta nuestros días en que ha recibido plácemes de todos en el aniversario de su nacimiento ocurrido hace un siglo. Educada esmeradamente, desde temprana edad manifestó su temperamento artístico, y su gran devoción por la música, en la cual llegó a ser bajo la sabia dirección de Monsieur Desvernine, una exquisita intérprete; en la tranquilidad de sus habitaciones aún recuerda el viejo maestro y las armonías de sus piezas favoritas.

Casó muy joven, con Don Ramón Flores Apodaca en el año de 1853 y compartió con éste su glorioso mando de Gobernador de Guanabacoa. Era esa Villa a la sazón la que compartía con el Calabazar el veraneo de nuestros aristó-

cratas por la fama de que gozaban sus baños de Santa Rita. Bajo el mando de su esposo, aquella se engrandeció y embelleció notablemente, pues el Gobernador Flores Apodaca fué sin duda el que más laboró por su mejoramiento; la dotó de una plaza de mercado, organizó el Benemérito Cuerpo de Bomberos, trazó e inauguró el parque llamado el Recreo de la Generala Concha, a su iniciativa e íntima amistad con Fesser se debió la construcción del ferrocarril de Regla a Guanabacoa y Matanzas, y levantó el Hospital de la Caridad, que es modelo en su clase y al cual prestó sus servicios gratuitamente como administrador hasta su muerte.

Fué en ese bendito recinto donde a manos llenas hizo el bien Doña Francisca de las Mercedes llevando a todos el testimonio de la caridad inagotable de su corazón como en la Iglesia Parroquial dejó en recuerdo de su esplendidez un hermosísi-

mo coro tallado en maderas finas del país, para el cual hizo traer un magnífico armonium.

Dotada de una rara belleza que aún conserva, de un trato exquisito e inmensamente rica, fué orgullo de la sociedad de su tiempo y famosas eran sus joyas, como las de la Condesa de Fernandina, a quien discutía el cetro de los salones de aquella época.

De esos tiempos recuerda la ilus-

¡DIBUJE!
 APRENDA, EN SU HOGAR
 Y EN SUS HORAS LIBRES.
 PIDA LECCIÓN DE MUESTRA
 GRATIS
 ESCUELA NACIONAL DE DIBUJO
 APARTADO 1431.- HABANA, CUBA.

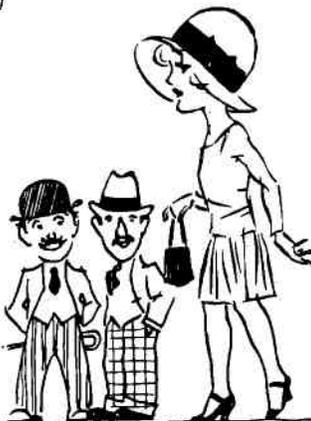


"Más PERMANENCIA equivale a más EFICACIA.
 Las REVISTAS aventajan en permanencia de un 40 a un 99 por ciento..."
 En "CARTELES" se aproxima al máximo...

El modo y manera de ser bella



Gracias a la
CREMA HINDS



¿Cuándo es la boda?

—¿Como es que te decidiste a pedir la mano de Conchita?

—Las manos, dirás. Fíjate qué blancas y tersas las tiene a pesar de que trabaja.

Nota: Conchita usa Crema Hinds.



"Chi va piano, va sano..."

¡Anda más de prisa! Este frío me echa a perder el cutis.
 —Usa Crema Hinds y no tendrás que temerlo.

Un sano consejo

—¿Qué cara tan grasienta y que nariz tan aceitosa!
 ¿No habrá un alma caritativa que le enseñe a evitar ambas mediante el uso de Crema Hinds?

Las buenas tiendas venden

**CREMA
 HINDS**

¿QUE SUCEDERA SI NO DEJA Vd. TESTAMENTO?



Si le interesa saberlo
 pidanos el folleto titulado
Si Vd. No Deja Testamento...
 Entonces Qué



**THE NATIONAL CITY BANK
 OF NEW YORK
 DEPARTAMENTO DE TRUST**

tre centenaria su conocimiento con el Príncipe Luis Felipe de Orleans, huésped entonces de su amiga Doña Leonor de Herrera, en cuya Quinta del Cerro lo conoció, y al cual vió soberano de Francia más tarde en uno de sus viajes a Europa.

Uno de los hijos de tan ilustre dama, Salvador, fué militar prominente bajo el Gobierno de Concha; su nieto Vidal Morales, prematuramente arrancado a la vida, fué exponente de cultura y prestigio en la vida pública; sólo le quedan hoy, Manuel, opulento hacendado, y Asunción, su hija menor, que ilumina con su ternura infinita las últimas horas de su ocaso.

Y alejada del mundo transcurren sus días, dedicada a encontrar en la religión y en el recuerdo la serenidad; pero mujer al fin, y muy bella, se niega a que los extraños la vean en sus últimos años, como queriendo dejar en cuantos tuvieron la suerte de conocerla, unido al recuerdo de su exquisita delicadeza, el de su rara belleza de Reina coronada de nieve.

Agosto, 1929.

La Gran.

(Continuación de la pág. 30)

plendídecas, bondadoso carácter, benévolo gobierno, inquietud por mejora y por riqueza; mujeres americanas y cristianas, hombres inteligentes y afectuosos, viejo arte, ansia creciente, señorial ciudad, deleitoso clima, pintorescos pueblos, seguro bienestar, fantástico crecimiento de fortuna; he aquí lo que a todo el mundo ofrece Guatemala, fertilísimo campo, California Agrícola."

A Guatemala dedicó también Martí un artículo comentando el libro *Guatemala. La Tierra del Quetzal* de W. I. Bugham, que termina con estas palabras:

"¡El quetzal del Quiché, enamorado de su belleza y albedrío, que muere cuando cae preso, o cuando se le quiebra la pluma verde de la cola".

De Venezuela dice en un discurso en su honor pronunciado:

"Yo no se que haya derecho más grato que el de admirar como hijo al pueblo por donde América mos-

tro al mundo como la libertad vence desnuda sin más cureña que el lomo del caballo ni más rancho que recortes de cuero, al poder injusto que se socorre de las riquezas de la tiranía y del mismo ciego favor de la naturaleza; de venerar como hijo a la tierra que nos ha

dado en nuestro primer guerrero a nuestro primer político, y el más profundo de nuestros legisladores en el más terso y artístico de nuestros poetas; de amar como hijo a la República donde las almas, a modo de espada de fábrica finísima, son todas de acero, que pica

frente a frente, para quien les pellizca la dignidad o les rebana la tierra del país, y para el que de afuera va a pedirles techo y pan son todas puño de oro".

Y siente por Venezuela tal cariño que:

"Con acentos que fueran a la vez como fulgor de rayo y como música de seda, quisiera yo sacar del relicario de mi pecho aquella tierna reliquia de la pasión que guardo en él para el pueblo que a

(Continúa en la pág. 47)



Hoy lavarse los dientes es un Placer

Para hacer que a los niños les guste lavarse los dientes hay que darles un dentífrico que les guste . . . esto es, ¡Colgate!

Los niños deben comenzar a lavarse los dientes desde la más temprana edad. Pues los dientes descuidados, dicen eminentes dentistas, pueden hacer que los niños fuertes crezcan débiles y delicados . . . pueden retardar su desarrollo mental . . . y aun pueden disfigurarles la cara.

Por años Colgate ha sido el dentífrico ideal de los niños. Primero por su sabor de menta que es tan agradable al paladar, que hace que a uno le guste el dentífrico desde la primera vez que lo usa.

Segundo porque la Crema Dentífrica Colgate hace exactamente lo que los dentistas requieren de ella—esto es, limpiar los dientes completamente y sin peligro alguno. Colgate no contiene ingredientes que causen desorden intestinal; ni antisépticos fuertes que pudieran dañar los tejidos, o el esmalte de los dientes.

La Crema Dentífrica Colgate contiene el ingrediente limpiador más eficaz del mundo. Al cepillarse los dientes, este ingrediente se transforma instantanea-

mente en una espuma blanca y resplandeciente que cómo una ola invade los dientes y encías. Esta espuma posee una cualidad admirable de una "tensión superficial" baja que permite se penetre en los intersticios más pequeños, donde pudiera comenzar la caries, desalojando todo residuo mucoso o alimenticio, y limpiandolos de toda impureza con su detergente espuma.

Esta espuma contiene un polvo fino, recomendado por los dentistas, el cual pule el esmalte de los dientes sin dañarlos, y los conserva blancos, brillantes y hermosos.

Note usted como la Crema Dentífrica Colgate limpia donde el cepillo no alcanza a limpiar

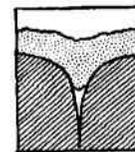
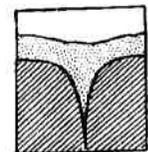


Diagrama ampliado de los intersticios de los dientes. Los dentífricos ordinarios con "tensión superficial" alta dejan de penetrar en el sitio donde comienza generalmente la caries.



Este diagrama demuestra como la espuma eficaz de la Crema Dentífrica Colgate, con "tensión superficial" baja penetra en los más pequeños intersticios, donde el cepillo no alcanza a limpiar.



SC-2911

Colgate-Palmolive-Peet, S. A., Apartado 2101, Habana.

Sírvanse enviarme gratis, una muestra de Crema Dental Colgate. Acompañó 4 centavos en sellos de correo para gastos de franqueo y empaque.

Nombre

Dirección

RUBINAT LLORACH

LA MEJOR AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE

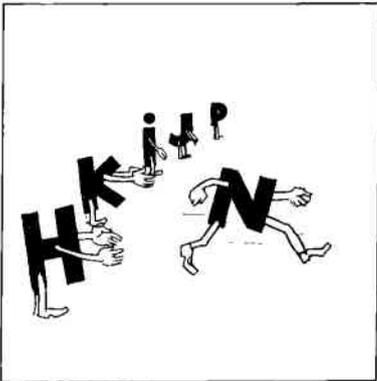
SE VENDE EN MEDIAS BOTELLAS EN TODAS LAS FARMACIAS DE LA ISLA DE CUBA

PROBLEMA DE AJEDREZ
5 puntos
Negras 5 piezas.



Blancas 5 piezas.
Blancas juegan: MATE EN 3.

HISTORICO
3 puntos



Titulo de una obra famosa

CUADRO MAGICO
4 puntos

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

¿Cómo colocaría el lector los números en las casillas para que sumaran tanto horizontal como vertical, como diagonalmente, 65?

UNA CRUZ
2 puntos

```

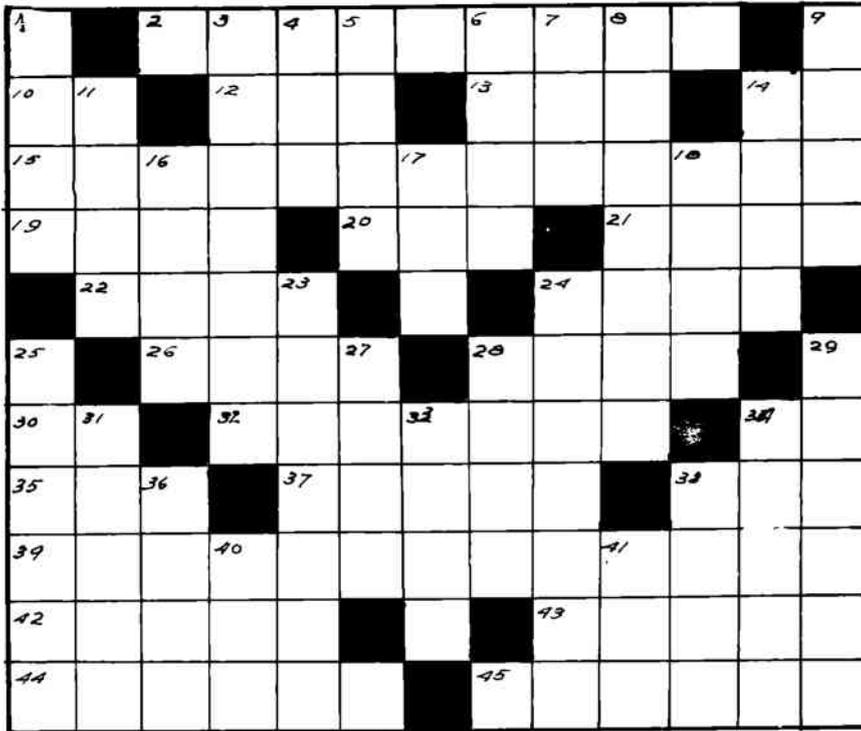
X X X
X X X
X X X X X X X
X X X X X X X
X X X X X X X
X X X
X X X
    
```

Léase tanto horizontal como verticalmente
Extensión de agua.
Dueña.
Baliya para llevar la ropa.
Nombre de varón.
Tela, especie de grana basta.
Adverbio de lugar.
La patria de Fernando el Católico.

RECREACIONES MENTALES

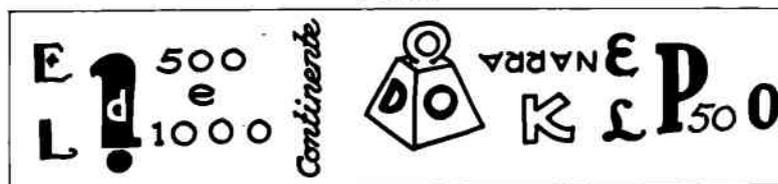
por Luis Sáenz

CRUCIGRAMA
5 puntos



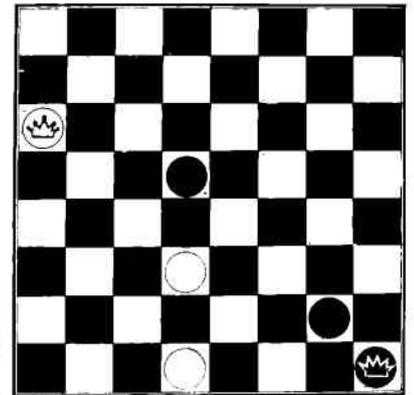
- Horizontales:**
2—El que camina mucho.
10—Contracción.
12—Carro, en inglés.
13—Artículo.
14—Nombre de letra.
15—Lo perteneciente a la mineralogía. Plural.
19—Labrar la tierra.
20—Tenor, modo o manera.
21—Baile.
22—Del verbo atar.
24—El pavimento de las casas.
26—Dios de la Mitología Escandinava.
28—Nombre de la mezquita de los irabes en Córdoba.
30—Dios del sol, según los egipcios.
32—Afilado.
34—Antes meridiano.
35—Composición poética.
37—Semeja al arco iris.
38—Planta mirtacea de la Cochinchina.
39—Se dice de los objetos que son muy populares.
42—Insecto pequeño, muy común.
43—Arriesgada, audaz.
44—Del verbo sonar.
45—El que aconseja.
- Verticales:**
1—El sitio donde se descansa.
- 3—Se dice de toda parte animal o vegetal terminada en punta aguda y resistente.
4—El conjunto de aguas que rodean la tierra.
5—Pasión de indignación y enojo. Plural.
6—Parte de un ave.
7—Perro en inglés.
8—Convierto en huesos.
9—La fuerza natural de los cuerpos para moverse hacia abajo.
11—Instrumento musical.
14—La parte donde se juntan los huesos que componen el brazo.
16—Adjetivo que se aplica a los titulos honoríficos.
17—Artículo plural.
18—Un cuadro del tablero de damas.
23—Semejante.
24—Partes en que una cosa se rompe.
25—La fuerza armada de una nación.
27—Nombre de mujer.
28—Lo que es poco más o menos.
29—Hacer masa.
31—Amar con extremo.
33—Leer, en francés.
34—Sobrenombre, alias, etc.
36—Marisco grande del mar del Senegal.
38—Composición poética. Plural.
40—Casco de los animales que no tienen dedos.
41—Del verbo asar.

COMPRESIDO
3 puntos



Proverbio chino

PROBLEMA DE DAMAS
5 puntos
Negras 3 piezas.

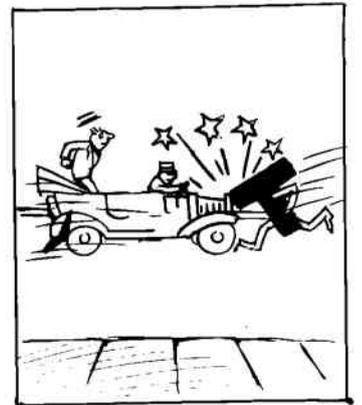


Blancas 3 piezas.
Blancas juegan: GANAN EN 3.

FRASE HECHA
2 puntos



JEROGLIFICO
2 puntos



CONCURSO "CARTELES"
CUPON No. 2

Nombre _____

Dirección _____

Las soluciones serán válidas hasta el día 18 del presente mes.

SOLUCIONISTAS

Al problema de ajedrez:

Enrique Uguet, Bayamo: Cuando conocido el inconveniente de una cosa, se publica así, es porque no pudo ser corregido a tiempo. De todas maneras me alegre mucho tener un lector que se interese tanto por los problemas de ajedrez. D. Hierrezuelo, Santa Ana: Lamento lo pasado y espero con mucho gusto los nuevos problemas que tenga a bien remitirme.

Emiliano Méndez, Manzanillo: Esa consulta que usted me hace se la resolverían satisfactoria y completamente en el Club de Ajedrez de la Habana, hacia donde puede dirigir su carta.

Al problema de damas:

Carmelo Piñeiro, San Antonio de los Baños: Los problemas a que usted se refiere no han sido recibidos. De todas maneras, espero que usted pueda volver a remitirlos a la dirección que más abajo se expresa, pues esa ha sido la causa de no ser publicados.

A las recreaciones:

Soledad Lubián, Central Boston: Por lo visto lo que más trabajo le cuesta a usted resolver son los crucigramas. Lo demás está bastante bien.

Trabajos de:

María González, Habana: Su crucigrama está bien hecho pero es en extremo fácil. ¿Por qué no trata de hacer uno un poco más complicado? Pedro Estrada G., Camagüey: Si el rombo no se publicó antes, fué por algo que tenía bien, que son los apellidos de que se compone. En cuanto al enigma, me parece que carece de interés. Esta vez perdió usted los galones, capitán. Natalio Galán S. ¿.....?: Su triángulo está bastante mal hecho. Tiene que leerse igual vertical que horizontalmente. Nosotros no publicamos chistes en esta sección. Gracias por el ofrecimiento. Miguel A. López, Guaro: Su crucigrama está bien. Se publicará tan pronto como se pueda.

Pueden dirigir también la correspondencia a: Luis Saenz, Máximo Gómez, 370, Habana.

Contra las irritaciones

Rocie usted el lugar irritado con talco Johnson's. Esto calma la comezón y le quita al nene toda molestia. Es un talco boratado puro y fino, anti-irritante y sanativo que se prepara del mejor talco que se conoce, sin agregarle estearato de zinc ni otras sustancias que puedan dañar los tiernos pulmones del nene.

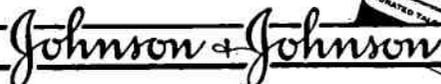
¿Cuántos años hace que el nombre Johnson & Johnson le merece confianza? Este nombre es su garantía de la suprema calidad del talco Johnson's.



Talco JOHNSON'S para el Bebé

Para que no haya peligro de resecar el tierno cutis del nene al bañarlo, use usted solamente el jabón Johnson's preparado especialmente para el bebé.

Es lo mejor para el nene y lo mejor para usted.

ESTOS SON PRODUCTOS DE  LA FIRMA DE CONFIANZA

“Cada ejemplar de una REVISTA es leído por 10 a 20 personas más...”

¡Anúnciese en “CARTELES”!

EXIJA LA ORIGINAL E INSUSTITUIBLE
LOCION
VIOLETAS
RUSAS
GELLE FRERES
PARIS



IDEAL PARA EL CABELLO

REPRESENTANTES
 APARTADO 675
 TELEF. A. 2678.

La Gran... (Continuación de la pág. 45)

la hora de la libertad puso en sus hombros la fuerza de los ríos con que echa atrás el mar, y el ímpetu, el fuego y el estrépito con que arrancaron a los senos de la tierra sus montañas; para el pueblo que pone en sus mujeres el alma nacrada y aromosa de su flor de café”.

Y así podríamos continuar extractando páginas y páginas de dis-

cursos y artículos de Martí en los que estudia problemas de las Repúblicas de la América nuestra, canta sus bellezas y sus héroes y abre las puertas de su corazón para que se desborde el cariño inmenso que siente por todas y cada una de las patrias americanas que para él eran como una sola patria, la Madre América.

Desde... (Continuación de la pág. 24)

Australia vendió por unos cuarenta mil dólares los bienes conquistados. En el año 1902, apeteciendo nuevas riquezas, organizó una segunda expedición a la Isla de Cocos, que se vió obligada a volver al puerto de procedencia a los pocos días de navegación, a causa de una terrible tormenta.

En 1913, James Brown vivía aún. Tenía una casita en Cedar Grove, —Estados Unidos—, y, a pesar de sus ochenta años, se preparaba a organizar una nueva expedición a la isla maravillosa. La muerte le impidió llevar a cabo su propósito.

Este extraño aventurero fué, sin duda, el único poseedor del secreto de la Isla de Cocos. Y puede decirse, además, que el destino ha sido generoso con él, ya que es uno de los poquísimos buscadores del tesoro, que hayan podido peinar canas. La mayoría de los viajes realizados para arrancar las joyas y barras de oro de sus escondrijos, tuvieron fines desastrosos.

En 1904, una colonia de buscadores llegó a la isla, esperando descubrir las huellas del pirata con ayuda de cartuchos de dinamita. Pero una explosión accidental estuvo a punto de matar al jefe de la empresa, un inglés llamado Fitzwilliam, e hirió a diez y seis de sus compañeros. En 1907, los mismos

individuos organizaron un nuevo viaje. Se sabe que la embarcación que los llevaba fué hundida por un huracán.

A fines del mismo año, otro inglés, S. Gray, llegó a la Isla de Cocos. Pero una epidemia se declaró en su tripulación, teniéndose que abandonar la empresa.

En el verano de 1912, fueron las dos inglesas las que partieron, pero sus búsquedas no dieron el menor resultado. Un poco más tarde, una nueva expedición—francesa esta vez—, se formó en Marsella, bajo la dirección de una mujer: Matilde Durand. El barco levó anclas una bella mañana de primavera... Y nunca se tuvo noticias de los aventureros que en él navegaban... ¡La isla guardaba celosamente sus tesoros para su único conocedor, el viejo James Brown, que agonizaba en su pueblecito del estado de Maine!

Como puede verse por la agitada historia de la isleta, en todas las

Lactob-ac
LECHE ACIDOFILA MARQUEZ
CURA SUS BARROS
 REINA 131 - TEL. A. 4444
HABANA

PROTEJASE EN LA
Donde la encía

LINEA DEL PELIGRO
toca el diente



Buenos Dientes y Buena Salud Requieren una Moderna Protección

La buena salud considérase consecuencia lógica de una buena dentadura. Por eso la mayoría de las personas se cepillan los dientes todos los días. Las modernas investigaciones científicas demuestran, sin embargo, que el cepillo no ofrece suficiente protección. En la *Línea del Peligro*—donde la encía toca el diente, existen diminutas hendiduras a donde no llega el cepillo; ahí se ocultan partículas de alimentos que se fermentan produciendo ácidos perjudiciales a los dientes y encías. La Crema Dental Squibb neutraliza esos ácidos, pues contiene más de 50% de Leche de Magnesia Squibb, reconocida como un antiácido inofensivo y eficaz. Este dentífrico limpia a la vez que conserva la dentadura. Es de sabor agradable. No contiene jabón, ni materias astringentes o raspantes.

Tamaño Pequeño 15 Centavos
Tamaño Mediano 30 Centavos
Tamaño Grande 45 Centavos



Contiene más de 50% de
Leche de Magnesia Squibb

E. R. SQUIBB & SONS, Nueva York Químicos Manufactureros
Establecidos en el Año 1858

latitudes hay hombres que se preocupan por los tesoros escondidos. La ficción de los cañones que, hace poco, promovió ágiles informaciones en más de un diario habanero, no era, pues, una excepción. A la herencia de los piratas debemos esas sugestivas leyendas de cofres llenos de joyas y pesados do-

blones, capaces de cautivar, por un instante, a los espíritus menos soñadores... ¡No puede negarse que los filibusteros fueron verdaderos artistas!

Según todas las apariencias, el tesoro de la Isla de Cocos existe aún... ¿Quién parte en su busca?

París, Julio.

Crónicas... (Continuación de la pág. 26)

bastante malo pero de todos modos no tanto como haberme quedado en Hollywood todos estos siete meses, de Estudio en Estudio, viendo siempre las mismas caras y oyendo las mismas voces".

Bueno, que este ejemplar mara-

FORTALEZCA
a sus niños con
Emulsión de Scott

viloso de muchacho optimista merece, después de todo el más halagüeño de los triunfos. Y casi seguro lo conseguirá. La Fortuna, mujer al fin, gusta de los hombres valerosos y despreocupados que se burlan de ella cuando los tiraniza y se inclinan graciosos ante cualquiera de sus mercedes.

Y mientras que Duncan Renaldo va paseando en aquellas regiones selváticas su despreocupada gallardía de muchacho feliz, pasan

otras cosas muy interesantes. Edwina Booth y otra valerosa muchacha empleada como taquígrafa y más obscura que la estrella, llenarán páginas y páginas de experiencias espeluznantes entre las cuales se cuenta quizás la tragedia de que algún negrazo de aquellos, semi-desnudo, se enamore de alguna de ellas y haya que rescatarla o, sabe Dios qué!

No es la primer vez que sucede. A Raquel Torres le hizo el amor un sultán salvaje de cierta isla remota en los mares del sur, cuando la linda artista mexicana filmaba por aquellas latitudes con Monte Blue. Solamente que este moderno Romeo usó el argumento del dinero, de la corona y de su desencadenada pasión, y al ver que nada de esto conmovía a Raquel, escondió su pena en su palacio de hojas de palma y rogó que aquellos blancos con la mujer divina de sus amores no lo visitaran más porque no quería recrudescer su pena. Y ahí acabó el romance. Pero ¿allá, donde Edwina tan linda sea un contraste maravilloso con su piel de blonda exquisita y algún sultán negro como las cuentas de azabache? Sería terrible si para olvidar su pena y vengarse por la negativa de la rubia, este rey africano se la comiera.

Además, parece ser que W. S. Van Dyke, el famoso director que dirige esta película, como no podía llevar todos los extras que necesitaba directamente desde Hollywood y como resultaba además más realístico, al llegar a Panyamur, Uganda, pidió una audiencia al sultán, proponiéndole que él y los oficiales de su corte y la villa con todo su colorido local, se presantasen a servir para interpretar los papeles de esclavos nativos capturados que será una de las escenas más magníficas de la película. Habló el hombre blanco haciendo sonar la profundidad de sus bolsillos, y como hasta en el corazón de África y entre los caníbales el dinero parece que tiene cierto don persuasivo, pues aquí tienes a todo un reino sirviendo de extras al director americano, que obtendrá el más enorme éxito de su carrera con esta nueva cinta, para filmar la cual, una compañía se traslada de California al Congo.

Para la escena del vagón que lleva las mercancías, y en la cual aparece Duncan Renaldo en su papel de "Pequeño Perú", hay más de doscientos nativos que no tendrán que maquillarse ni cambiar en nada su aspecto y que mientras más caníbales y salvajes aparezcan



PLANCHAS "UNIVERSAL"

¡PLANCHA Y NO ARRUGA!

La marca "UNIVERSAL" en planchas eléctricas significa economía y perfección.

Gasta menos electricidad que cualquier otra, y jamás hace arrugas cualquiera que sea la dirección en que la use.

NO PIDA OTRA SINO
THE TRADE MARK KNOWN IN EVERY HOME
UNIVERSAL
LANDERS, FRARY & CLARK, NEW BRITAIN, CONN.

De venta en todas las casas de efectos eléctricos y ferreterías.

FABRICADAS POR:
LANDERS, FRARY & CLARK
New Britain, Conn.

mejor para el triunfo de la film. El carácter principal de esta obra es Harry Carey, el actor literato que comenzó su carrera artística escribiendo dramas y que ha filmado las películas descriptivas de la vida del Oeste en los Estados Unidos con una maestría insuperable. Y ahora que te hablo de Harry Carey, aprovecharé esta oportunidad para darte los datos biográficos que de él me pides: Nació en Nueva York, en 1880 y se educó en la Universidad de Nueva York. Mide seis pies de altura, pesa 180 libras, tiene el pelo rubio y los ojos grises y... ¡qué lástima! es casado! Sus películas son numerosas pero entre ellas las que más éxito han alcanzado, son "The Fox", "Man to Man", "The Night Riders" y "The Outlaw and the Lady".

Pero volvamos a la película que filma Harry Carey actualmente. Figúrate que novedad para los actores y para los salvajes aquellos. Los primeros, porque no será solamente el hecho de verse rodeados por hombres que tienen predilección por comer carne cruda de blancos, ni por sus danzas macabras frente a hogueras fantásticas, sino porque en esta película hay que luchar con animales de la selva y como Van Dyke los tiene allí, verdaderos y que no le cuesta su importación al Nuevo Mundo, pues ha declarado que los irá a buscar en sus genuinas madrigueras, seguido del simpático Duncan Renaldo, de la linda Edwina Booth, de la muchacha taquígrafa, Harry Carey y los cánibales que tomen parte en la cacería que desean filmar. En cuanto a los últimos, al sultán y su corte, ya puedes pensar qué efecto le hará a esta gente la maraña de cámaras fotográficas, las imponentes luces de Kleig, y los aparatos que reproducirán las voces humanas y los rugidos de las fieras. Esta película tendrá necesariamente un éxito maravilloso, pues hasta ahora no habíamos tenido la experiencia de que el movitone registrara los sonidos de las fieras en el mismo bosque que las viera nacer, rodeadas de todo lo que les es familiar. Y será también muy interesante que un sultán y su corte, por muy salvajes que sean, se presten para la humilde condición de "atmósfera" en una película. Me gustaría mucho hablar con Edwina Booth a su regreso de la tierra del Nilo histórico. ¡Cuántos romances no habrá tejido para ella en esos siete meses la Fortuna! Pe-

ro aquellas regiones son a veces inhospitalarias para el blanco, sensible a la picadura de aquellos mosquitos acostumbrados a carne negra, ya sin sabor para su paladar atrofiado y que se cebarán a su antojo en Edwina y su compañera. Probablemente el único que saldrá completamente ileso será Duncan porque debe haber un poder invisible que proteja a los despreocupados como él.

De todos modos, cualesquiera que sean las peripecias de ese viaje novelesco y valeroso aún teniendo que sufrir un ataque de malaria maligno de fiebre amarilla, hay cientos de muchachas y jóvenes en Hollywood que han envidiado de todo corazón la suerte de Duncan, Harry Carey y Edwina Booth. Muchos que por despecho ahora dicen: "No fuimos porque es locura exponerse así".

Yo, Helen, hubiera querido, te lo aseguro, hacer semejante viaje. Tuya MARY.

Los niños lloran por que les den

CASTORIA

de Fletcher



¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir paregórico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente pre-

parada para los nenes y los niños de cualquier edad.

Recomendada por los médicos.

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso.

Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma

Chas. H. Fletcher

"Los anuncios en REVISTAS son de 60 a 80 por ciento más visibles..."

¡Anúnciese en "CARTELES"!

**¡VARONES
DESDE
CHIKUITOS!**

Los padres conscientes visten a sus hijos donde lo hacen los hombres; donde se especializan en auténticas modas masculinas.

Nuestra gran tienda, dedicada sólo a la venta de artículos masculinos, tiene una experiencia de años, que se traduce en la insuperable calidad J. VALLES, por todos reconocida.

Trajes, blusas, pantalones, ropa interior, corbatas, calcetines, etc., a verdaderos precios de situación, para niños y jovencitos.

**Antigua Casa de
J. Valles**
S. Rafael e Industria



¡Este famoso producto nunca se vende suelto!

EL célebre producto Phillips,

LECHE DE MAGNESIA

que los médicos de todo el mundo han prescrito desde hace más de medio siglo, jamás se vende en ninguna otra forma que no sea en las botellas originales de 4 y 12 onzas, cubiertas por la envoltura azul, a la cual sella y protege nuestra etiqueta con la firma "Chas. H. Phillips."

¡Si se la ofrecen suelta, o en un empaque distinto, niéguese en absoluto a recibirla!

La **LECHE DE MAGNESIA** es universalmente reconocida como lo más seguro e inofensivo que existe para

**INDIGESTIÓN
BILIOSIDAD · ERUCTOS
ACIDEZ DEL ESTÓMAGO
ETC.**

Indispensable para modificar la leche de vaca y evitarle al niño cólicos y vómitos.



El Fantasma...

(Continuación de la pág. 11)

"En la puerta de la casa, mi mujer le dijo:

—"No nos traicione usted, señor Musange.

El balbuceó simplemente:

—"Es que... Era mi última esperanza...

"Y se hundió en la sombra... Luego, nos acostamos. Yo no podía dormir. Hasta el alba no se me cerraron los ojos...

"El forastero debe haber entrado quedamente en las aguas de la laguna... Acabo de sacar su ca-

dáver... Nadie sabe la noticia todavía... Yo no lo arrojé, señor procurador; esto es tan cierto como la confesión que acabo de hacerle... ¡Sí! ¡Y estoy seguro de que usted cree lo que le estoy narrando! Pero, si los fantasmas y almas en pena existieran, el mundo sería demasiado hermoso, ¿no es cierto, señor procurador?... Por ello, yo no tenía el derecho; no tenía el derecho, ¿comprende, usted?..."

Hijos...

(Continuación de la pág. 17)

qué deseos tan grandes me dan de dirigirme, en palabras emocionadamente sinceras, a estas mujeres enemigas, impiadosas en su maternidad egoísta, duras y secas y ariscas porque la vida las ha hecho así! Crece, ilimitadamente, en lo ilimitado de mi alma de mujer—madre en potencia—(quizás, pienso con tristeza, generosa por irreal)—crece hasta la necesidad del grito un anhelo profundamente humano de conmover a estas enemigas de artificio, Hijas de la Vida como usted, como yo, como los incluseros, como los adulterinos, como los naturales.

Sin palabras, mujeres, con hechos, con acciones, los hijos ilegítimos aguardan nuestra ayuda, la puertecita del torno aguarda nuestra fulminación.

Señora:

Nada más fácil que transformar un cutis áspero o manchado en un cutis terso y sin manchas, sólo necesita usar por unas semanas la incomparable

"CREMA SANTE"

Este mágico producto dará a su culis la frescura y suavidad de los pocos años.

DE VENTA EN FARMACIAS Y SEDERIAS

SE SOLICITAN AGENTES EN CENTRO SUD AMERICA



"Su anuncio en Revista LE HARA VENDER EL DOBLE, porque su eficacia es incomparablemente superior..." Invierta su dinero en "CARTELES" si desea obtener el mayor rendimiento.

El Valor... (Continuación de la pág. 18)

lentamente, a retazos, al fiscal.

—Viene a verlo a usted, mister Littlefield. Su nombre es Joya Treviñas. Quiere verlo a usted porque —balbuceó, confundido—está unida con Rafael Ortiz. ¿Sabe usted? Es su muchacha. Dice que él es inocente... Que fué ella la que hizo el dinero falso y se lo dió... Pero no la crea, mister Littlefield. Todas estas mexicanas son iguales: capaces de mentir, de robar o de matar por el hombre que les gusta... Y rotundizó sentenciosamente: ¡nunca confíe en una mujer que ama!

—Mister Kilpatrick, ¿cómo puede usted decir tal cosa?

Esta indignada exclamación fué lanzada por Nancy Derwent, que había escuchado silenciosa la conversación, e hizo que el diputado pidiera excusas por la imprudente interpelación de sus ideas en la traducción que realizaba.

Continuó:

—Dice ella que ocuparía gustosamente el sitio de Ortiz en la cárcel, si usted lo dejara marchar a él... Que estaba enferma con fiebre y que el doctor la dijo que moriría si no tomaba la medicina que la había recetado... Que por eso él trató de pasar el peso en la farmacia... Dice que él la salvó.

Este Rafael—concluyó el diputado—es su amor, su vida y sobre lo que por él experimenta me dice muchas cosas que no me atrevo a traducir a usted.

—Dígale, expresó Littlefield, que yo no puedo hacer nada. Que el caso se verá mañana en la Corte y que es allá donde ella necesitará luchar por la libertad de su novio.

Nancy Derwent, mientras tanto, escuchaba con simpatía el ir y venir de frases y miraba alternativamente los rostros de su novio y de Joya Treviñas.

El diputado repitió las palabras de Littlefield a Joya, que les puso un breve comentario en voz baja; después recompuso su chal en torno del cuello y abandonó la habitación.

—¿Qué ha dicho?, inquirió el fiscal.

—Nada importante. Dijo—y el diputado pronunció primero las palabras en castellano, para traducirlas inmediatamente al inglés:—"Si la vida de la mujer que amas está en peligro, acuérdate de Rafael Ortiz..."

Después el diputado ganó, a su vez, el corredor y se perdió en otra oficina de la Corte.

—¿No puedes hacer nada por ellos, Bob? ¡Total, se trata de un



LINIMENTO DE SLOAN
MATA DOLORES

peso! ¿Y por eso vas a ensombrecer la dicha de dos seres que se aman? Ella se encontraba en peligro de muerte y él la salvó. ¿Es que la Ley no experimenta nunca sentimientos de piedad?

—Es un caso juzgado "a priori", Nan... Hay una abundantísima jurisprudencia y sólo se trata de aplicar la Ley.

En este caso el deber del fiscal, mío—subrayó Littlefield—está claramente definido... Y aunque te prometo no ensañarme acusando, nada puedo asegurarte porque los testigos jurarán que el acusado pasó o trató de pasar el dólar que tengo en un bolsillo en este momento como pieza probatoria principal (A), y el Jurado no tendrá en cuenta nada al otorgar su veredicto. Sobre todo no figurando mexicanos en él

x x

x

La caza fué provechosa esa tarde y, como es natural, su fiebre no dejó tiempo a ninguno de los dos para pensar en Rafael Ortiz ni en Joya Treviñas.

El fiscal y Nancy Derwent alejaron unas tres millas del pueblo por el camino y después atravesaron una amplia pradera que los condujo hasta Punta Piedra. Ello

porque tras ésta hallábase Long Prairie, lugar en el que abundaban los frailecillos.

Un momento, al dirigirse a su destino para la caza, percibieron el galope de un caballo hacia su derecha e inmediatamente distinguieron al jinete, un individuo de rostro atezado y cabello negro que dirigía su montura en tangente, como si se propusiera encontrarse con la pareja cazadora.

—Yo he visto a ese hombre en alguna parte — dijo Littlefield, que tenía una memoria maravillosa,—pero no puedo recordar dónde. ¡Bah! Sin duda que se trata de algún ranchero que se dirigía a su casa.

Una hora pasaron los novios en Long Prairie, tirando desde el coche. Nancy, sobre todo, hizo maravillas con su nueva escopeta calibre doce. Había realizado un "score" muy superior a su compañero cuando iniciaron el regreso al trote.

No más de cien yardas distaban de Long Prairie, cuando la figura de un hombre a caballo apareció ante ellos.

—Parece el mismo que vimos al venir—hizo notar Nancy Derwent a su prometido.

Ya Littlefield fijaba los ojos en

(Continúa en la pág. 54)

Por fin



Por fin existe el antidoloroso de acción segura en las molestias propias de la mujer, que carece de efectos secundarios molestos y que restablece el corriente buen humor y bienestar sin producir cansancio o desagradable sensación de calor.

Por su moderna y acertada combinación química se distingue el Veramon además, por no atacar el corazón ni los riñones.

No siga Vd. sufriendo dolores y cuide de tener siempre a mano un tubo de

VERAMON Schering



80357127

SEIBERLING

La
GOMA
Protegida



UNICOS DISTRIBUIDORES EN CUBA:

MENENDEZ Y CIA. S. en C.

San Lázaro 239.

Teléfono U-1414

H A B A N A

En París, VINCENT

Conocido especialista internacional en belleza

recomienda este tratamiento básico del cutis

Este especialista Parisiense aconseja a sus clientes la manera de conservar el cutis hermoso, usando el simple tratamiento, basado en un jabón de aceites de palma y olivo

"Hemos encontrado que la edad no tiene que ver tanto con la marchitez del cutis, como los métodos improprios usados frecuentemente en el hogar. Por lo tanto, le recomendamos a toda nuestra clientela que se laven la cara diariamente con un jabón y uno solamente... el jabón elaborado de los aceites de palma y olivo."

Vincent
20 RUE ROYALE
PARIS



Vincent, reconocido especialista en belleza, dirige este exclusivo establecimiento en la Rue Royale, en la pequeña y distinguida avenida que conduce de La Madeleine a La Place Concorde en Paris.



Adornos eléctricos en forma geométrica; simple, mueblaje angular moderno, exquisitas vitrinas en donde se exhiben elegantes artículos de tocador—estos son los grandes refinamientos de dicho establecimiento. El piso de mosaico y la brillantez de los vidrios forman un conjunto original digno de los distinguidos clientes que concurren a este conocido salón de belleza Parisiense.

NO solamente se debe la gran reputación que tiene el establecimiento de Vincent en París a su interior tan encantador y elegante—sino a la gran pericia artística de su director, Monsieur Vincent. La mayor parte de su tiempo lo emplea en consultas sobre el cuidado del cutis.

"No hay una razón verdadera", dice Vincent, por la que una mujer de edad mediana o de más avanzada edad no pueda conservar el encanto de un cutis limpio y juvenil".

Les recomendamos a todos nuestros clientes se laven la cara con el jabón especial que con-

tiene los aceites de palma y olivo... después de lo cual les aconsejamos usen la Crema Vincent, que fortalece y completa los efectos de este sin igual jabón.

Lo que estos aceites hacen para el cutis

La necesidad de "lavarse diariamente la suciedad, polvos y colorete que obstruyen los poros", es recomendado urgentemente por Vincent. Para limpiar los poros de impurezas y dejar el cutis firme y con un color fresco, reconocidos especialistas en todo el mundo concuerdan con este tratamiento básico.

En Londres, Madame Jacobson, la consejera en belleza de la Familia Real; en Berlín, Elise Bock, la distinguida especialista de la Europa central; en Viena, Pessl; en París, Lina Cavalieri y todos los demás eminentes especialistas... dicen, cada uno: Para conservar el cutis hermoso, lávese la cara con el jabón Palmolive.

He aquí el famoso tratamiento

Los especialistas convienen con este método para hermostear el cutis: Con ambas manos haga un espuma abundante del sin igual jabón Palmolive y frótese bien la cara con ella. En seguida, enjuague y séquese completamente.

Sin duda, la gran sencillez de este tratamiento es una razón de su popularidad tan enorme. Hoy Palmolive es uno de los dos jabones de mayor venta en Francia—y el de mayor venta en otros cuarenta y ocho países, además de los Estados Unidos.



Una fórmula inapreciable, que contiene los valiosos aceites de palma y olivo, famosos desde los días de Cleopatra, para prolongar la salud y belleza del cutis.

S-4305

Esas Noche

Criolla • Bolero

Letra y Música de Arturo R. Ojeda

Tpo. de Criolla Moderato

Piano

rit.

Canto *ten.*

E - sa no - che yo quie-ro en mis bra - zos es - tre -

char - te con an - siajn - fi - ni - ta e - sa no - che

- yo quie - ro con be - sos mi - ti - gar nues tra fie - bre de a -

ten.

ten.



Lo único que positivamente la destruye es DANDERINA. ¡Ensáyela! En pocos días tiene usted la cabeza perfectamente limpia y sana. Como consecuencia natural, el cabello deja de caérsele, recobra su vigor y adquiere una espléndida lozanía.

Ideal para peinarse, porque sin engrasar el pelo, lo conserva arreglado, brillante y sedoso.

El Valor... (Continuación de la pág. 51)

el desconocido, a quien vió detenerse, extraer de la funda de su montura un Winchester y traquetearlo con movimientos de conocedor que quiere saber, corriendo la palanca del cierre, si su arma está montada y si el primer cartucho del magazín ha pasado como corresponde a la recámara...

Lo reconoció el fiscal y sin titubeos le gritó:

—¡Te conozco, México Sam! Ya veo, como anunciabas en tu amable carta, que no has perdido los cascabels!

El tono era entero y zumbón... Por su parte, México Sam no dejó duda alguna en el ánimo de los ocupantes del carruaje sobre los fines que se proponía, porque sin decir una palabra se echó el rifle a la cara y abrió fuego sobre ellos sin dilación...

El primer tiro pegó en el asiento, a dos pulgadas del sitio en que estaba Littlefield y entre éste y Nancy Derwent, y el segundo se embutió en la caja del coche, pasando por entre las piernas del fiscal. Bien ganada tenía su fama de tirador experto, el maldito!

Littlefield sólo tuvo tiempo para mirar a Nancy, que estaba un poco pálida pero que no le hizo preguntas...

Tenía el instinto de los habitantes de la frontera, que aceptan los lances más inesperados y peligro-

sos sin argumentos superfluos. Ambos bajaron del coche con sus escopetas entre las manos y Littlefield, con tanta rapidez como presencia de ánimo, vació todos los cartuchos que pudo coger en sus bolsillos.

—¡Cuida de los caballos, Nan! —ordenó, breve.—Ese es un rufián que mandé a la cárcel una vez y que está tratando de volver a ella. Sabe que nuestros tiros no le harán daño a tanta distancia y abusa

—Está bien, Bob,—respondió la joven.—Yo no tengo miedo. Y, con voz clara y neta: “¡vamos Bess! ¡Estate quieta ahora!”

Con absoluto dominio de sí misma acarició la crin de Bess mientras Littlefield, con toda su alma rogaba a Dios que el asaltante se colocara en su campo de tiro.

Pero México Sam jugaba con su venganza y ni por pienso quería exponerse a recibir una descarga de perdigones...

Con mirada diestra trazóse una línea ideal en torno del coche y sobre esta línea hacía mover su balgadura, sin correrse una pulgada hacia el interior del círculo.

Lanzó su caballo hacia la derecha y sus víctimas se movieron en sentido contrario, hasta quedar resguardados por el parapeto natural que les ofrecían sus bestias. Sonó otro tiro y el sombrero del fiscal, único punto que se ofrecía visible

a la mira del Winchester, fué agujereado por una bala. Para un ojo profano el bandido apuntaba mal, pero era todo lo contrario y gozaba demostrando a ambos jóvenes su poder e imponiéndoles la terrible seguridad de que estaban en sus manos y de que el juego terminaría apenas se lo propusiera.

Entonces Littlefield contestó y parece que algunos perdigones dieron al caballo de México Sam, porque de un salto se puso más lejos.

De nuevo hizo fuego el malhechor y a la detonación siguió un grito. Lo había proferido Nancy, que calmaba ya a su novio no obstante la sangre que resbalaba por una de sus mejillas:

—No tengo nada, Bob—dijo.—Sólo un arañazo. Supongo que fué un taco que me rozó...

—¡Dios mío!—exclamó Littlefield mordiendo las palabras.—Si tuviera aunque fuese un cartucho cargado con bala!

Pero no tenía cartuchos de tal carga. Ni siquiera tiempo para meditar sobre su posición y la del único ser que amaba en el mundo: la diabólica pericia de Sam seguía haciendo de las suyas y, esta vez, con perjuicio de Fly, que recibió un proyectil en el cuello. Bess, por su parte, comprendiendo por lo ocurrido a su compañera que los tiros esta vez no tenían como blanco a los frailecillos, galopó dejando sin el escudo de su cuerpo a los novios...

Restalló nuevamente el Winchester y Nancy sintió que en su traje de cazadora, amplio haldu-

¿Padece su esposo de indigestión?

Nada causa más rápidamente disturbios en el hogar que un ataque de indigestión, y nada hay que haga desaparecer la indigestión como la Magnesia Bisurada. Ningún hombre puede estar de buen genio, ser amable y tener el entendimiento claro cuando está padeciendo constantemente del estómago a causa de acidez, gases y dolor después de comer. Si su esposo sufre del estómago, ni le riña ni le tenga lástima, ayúdele a recobrar su bienestar procurando que tenga siempre a mano Magnesia Bisurada (en polvo o en pastillas). Una cucharada del polvo o dos pastillas en un poco de agua tomada después de cada comida neutraliza instantáneamente los ácidos de su estómago, que son la causa del mal, y él podrá comer con gusto y sin temor a la indigestión. Magnesia Bisurada es una forma especial de Magnesia que la toman millares de personas para neutralizar la acidez del estómago y dominar rápidamente la indigestión. No se confunda con Leche de Magnesia, Carbonato, Citrato ni otros preparados de magnesia. Insístase en obtener Magnesia Bisurada. Su acción es segura, rápida y eficaz, y puede obtenerse a muy poco costo en cualquier botica bien acreditada.

do, había brujuleado el trozo de plomo.

—¡Boca abajo! ¡Acuéstate!—gritó Littlefield.—¡Tírate al suelo! Y, empujándola, la obligó a echarse tras el cuerpo yaciente de la bestia agónica...

Y fué en aquel segundo supremo de su existencia, en que viviera más intensamente que todos los años anteriores, que su memoria sobreexcitada, le impuso la frase de la mexicanita que lo visitara horas antes: “Si la vida de la mujer que usted ama se halla en peligro alguna vez, acuérdesese de Rafael Ortiz”.

Ahogó un grito... (Continúa en la pág. 56)



LAS pulgas no tienen lugar en una casa. La limpieza exige que exterminemos a todo parásito; pero es difícil aniquilarlos a todos, a menos que se use **BLACK FLAG** Líquido, que no deja vivo un solo mosquito, mosca, cucaracha, pulga, hormiga o chinche.



BLACK FLAG
(Bandera Negra)

Black Flag en polvo es tan efectivo como el Líquido

APRENDA INGLÉS

en pocos meses, por el nuevo sistema "N. Y. C. I." Cualquier persona que sepa leer y escribir el castellano y que disponga de media hora todos los días, puede aprenderlo fácilmente.

Solicite hoy mismo nuestro prospecto explicativo, gratis.

NEW YORK COMMERCIAL INSTITUTE
512 W. 151st. St. Dpto. 35 New York, U. S. A.

1. Bolero Lento. *rall.*

mor E - sa mor Y si lle - gae - sa

no - che que an - si - i - o y nos - tás jun - to a mí co - mo an -

he - e - lo ya pre - sien - to con hon - da tris - te - za ay que me

voy a mo - rir de ao - lor. Y si lor.

a tpo.

2. *rall.*

COMO EL ZEPPELIN.

Recorre el mundo, así nosotros inundamos los principales mercados de la AMERICA, con nuestros insuperables:

- PIANOS
- RADIOS
- MELODIFONOS

Brindando para su adquisición grandes facilidades de pago.

NUESTRO LEMA GLORIOSO



LA GARANTIA DEL COMPRADOR

THE UNIVERSITY SOCIETY, INC.

LA CASA DE LAS MAS CONOCIDA DE AMERICA
La Casa de "La Mejor Música del Mundo"

Gerente:

Carlos Zimmermann

ZENEA (Neptuno) 182. Tel U-5017. Habana.

En Santiago de Cuba: GALERIAS DE LA CATEDRAL 25, 26 y 27.
Teléfono 2025.



Baños de mar en "LA PLAYA" Marianao

ABIERTO TODO EL AÑO. DEPARTAMENTOS SEPARADOS PARA SEÑORAS Y CABALLEROS. CLASES DE GIMNASIA SUECA Y NATACION, DE 9½ A 10½ POR LA PROFESORA MISS MARGIT WESTELIUS EXCLUSIVAMENTE PARA SEÑORAS Y NIÑOS. BAILE CON LA ORQUESTA DE LOS PALAU. RESTAURANT DE PRIMERA CLASE.
¡¡PASE EL DIA EN LA PLAYA DE MARIANAO!!

El Valor... (Continuación de la pág. 54)

—Abre fuego contra él, Nan, apoyándote en el lomo del caballo! Y tira con la mayor rapidez posible... No le harás daño, pero me darás tiempo para preparar algo...

Miró Nancy a su novio y lo vió con su cuchillo entre las manos, y sin preguntar, sin pretender explicarse nada, con la pasividad que conceden la confianza en el valor y la inteligencia ajenas, comenzó a disparar contra México Sam.

Este soportó pacientemente la fusilada. Tenía tiempo de sobra para gozarse en su venganza y no se cuidaba de los tiritos—buenos para pájaros, pero no para hombres—de la muchacha. Ahora sí: llevóse su Stetson a la cara; tomando tal precaución no habría temor de que un perdigón le vaciara un ojo; antes se perdería en el denso fieltro del sombrero.

Cuando el silencio recobró su imperio lanzó una ojeada y observó que Littlefield se había levantado sobre una rodilla y cuidadosamente le apuntaba con su escopeta. Pero no tuvo tiempo de curiosear más: escuchóse una detonación y México Sam cayó de su caballo como un fardo...

x x

x

A las diez de la mañana del día siguiente fué abierta la Corte y llamado Rafael Ortiz para su caso.

Presente ya, el fiscal del distrito se dirigió del siguiente modo al Juez:

"Quiero hacer presente a Vuestro Honor mi deseo de que sea dictado un *no ha lugar* en este proceso. No existen evidencias en número suficiente en esta Corte para su

convicción y, por tanto, para la condena del presunto culpable. La pieza de identidad sobre la cual gira este caso no puede ser considerada como una evidencia. Pido, por tanto, que se dé por terminado el procedimiento".

Cuando abandonó el estrado y marchó a su despacho, encontró en él a Kilpatrick.

—Acabamos de ver a México Sam—comenzó éste.—Por cierto que los muchachos están maravillados y se preguntan con qué le ti-

ró usted; si fué con clavos, porque nunca hemos visto, ni ellos ni yo, herida semejante...

—Lo maté—respondió el fiscal —con la pieza principal (A) de prueba en el caso de falsificación que acaba de ser visto. Gracias a que se trataba de una pésima moneda! Así pude utilizarla como proyectil...

Y tratando de otra cosa, Kil, ¿puede usted averiguar dónde vive la muchacha mexicana? La señorita Derwent quiere verla.

El Enigma... (Continuación de la pág. 23)

estaba situado el palacio tenía un ancho de cinco estadios. Todo esto, incluyendo las zonas y el puente que medía la sexta parte de un estadio en anchura, estaba rodeado de una muralla de piedra con torres y puertas en los puentes por debajo de los cuales pasaba el mar".

El profesor Baudouin ha escrito un pafleto interesante describiendo sus notables descubrimientos y lo que él cree signifiquen las inscripciones.

"En la extrema marea baja del equinocio de otoño, o sea, a fines de septiembre de 1928, dice, pude

llegar en un bote a una roca que comunmente se halla sumergida en el antiguo estuario del río La Vie, que riega la parte noroeste del departamento de la Vendee. Por esa época el mar era más bajo que lo había sido en muchos años".

Esta roca, cuya existencia se conocía hacía tiempo, había recibido de los pescadores el nombre de "La Piedra Grande". Está compuesta de cuarcitos y es un peligro para la navegación. Los marineros del pequeño puerto de Havre de Vié, cerca del cual se encuentra, están siempre en guardia contra ella. (Continúa en la pág. 58)

**MALTA-LECHE-HUEVO-CACAO
LECHE-HUEVO-CACAO-MALTA
HUEVO-CACAO-MALTA-LECHE
CACAO-MALTA-LECHE-HUEVO**

**MALTA
LECHE
HUEVO** *¡fíjese en nuestra orla!*

Indica simplemente toda la composición de la OVOMALTINE. No obstante, la OVOMALTINE no es una sencilla mezcla, es el resultado de evaporaciones y desecaciones sucesivas, al vacío por las cuales, la malta, la leche, y los huevos, son reducidos a tal estado de concentración, que ya no subsisten más que los elementos nutritivos esenciales provechosos al organismo.

Una ligera adición de cacao, acaba de dar a los granitos homogéneos, enteramente solubles, que forman la OVOMALTINE, un sabor apetitoso y agradable.

Por su manipulación delicada de productos costosos la OVOMALTINE no pretende rivalizar con ciertas coccas-alimentos baratos.

Pero para los fatigados, debilitados, agotados, cuyo organismo exige una ayuda efectiva, o cuyo estómago sensible requiere un alimento a la vez, ligero y realmente capaz de asegurar su nutrición, la OVOMALTINE realizará del modo más seguro y de la manera más económica, la acción fortificante deseada.

Por tales razones la "OVOMALTINE" es siempre recomendada por el cuerpo médico.

LATAS DE 250 Y DE 500 GRAMOS

Fabricada en BERNA-SUIZA, por
Dr. A. WANDER, S.A.

en Droguerías, Farmacias, y Viveres Finos de todo el mundo



OVOMALTINE
EL ALIMENTO VERDAD

**MALTA-LECHE-HUEVO-CACAO
LECHE-HUEVO-CACAO-MALTA**



El león tiene figura imponente, mirada fiera, continente majestuoso y bramido terrible. El corte de su cuerpo es tan proporcionado que parece el tipo de la fuerza unido al de la agilidad. Tan fuerte como nervioso, no está cargado de carne ni grasa y como nada tiene de sobra, todo es músculo y nervio. Su gran fuerza muscular se manifiesta exteriormente por saltos prodigiosos que el león ejecuta con facilidad; por el brusco movimiento de su cola, bastante fuerte para echar por tierra a un hombre; por la facilidad con que mueve la piel de su cara y, sobre todo, la de la frente, lo que añade mucho a su fisonomía o, mejor, a la expresión de su furor; y, en fin, por la facultad que tiene de mover su melena, la que no solamente se eriza, sino que también se mueve y agita en todos sentidos cuando está enfurecido.

La leona, naturalmente menos fuerte, menos valiente y más pacífica que el león, se vuelve terrible cuando tiene crías; preséntase entonces más osada que el león, desconoce completamente el peligro, échase indiferentemente sobre los hombres o animales que encuentra, los mata, y carga en seguida con su presa para llevarla y partirla con los leoncillos, a los cuales enseña desde muy cachorros a chupar la sangre y desgarrar la carne.

Cuando el león tiene hambre ataca de frente a todos los animales que se le presentan; pero como es muy temido y todos huyen por no encontrarlo, se ve a menudo obligado a esconderse y esperarlos al paso; agáchase en un lugar cubierto y de él se lanza con tanta fuerza que, casi siempre, los coge del primer salto. En los desiertos y bosques, su alimento más común son las gacelas y monos, aunque no caza éstos sino cuando se hallan en el suelo, pues el león no sube a

El León

los árboles como el tigre o la puma. Come mucho cada vez y se abasteca para dos o tres días; son tan fuertes sus dientes que tritura con mucha facilidad los huesos y los traga con la carne. Créese que soporta largo tiempo el hambre. Como su temperamento es excesivamente cálido, tolera menos pacientemente la sed y bebe siempre que puede encontrar agua. Toma el agua a lengüetadas como los perros, pero en lugar de encorvar la lengua hacia arriba, como hacen éstos, el león la encorva hacia abajo, lo que hace que invierta mucho tiempo en beber y que pierda mucha agua. Necesita como unas quince libras de carne cruda diarias, prefiriendo la de los animales recién muertos, sobre todo la de los que acaba de degollar, aunque or-

dinariamente se alimenta con carne fresca, su aliento es muy pronunciado.

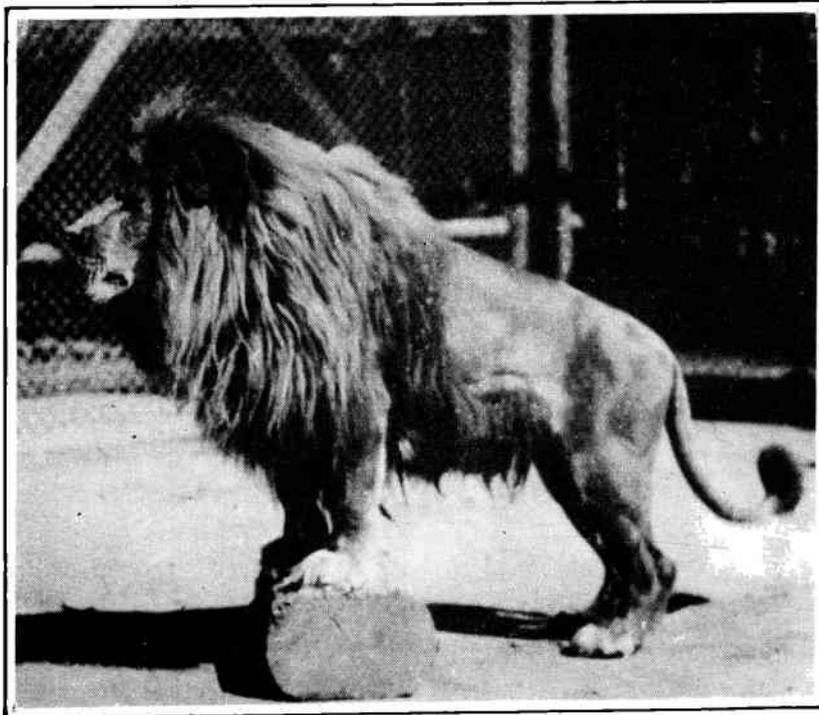
El rugido del león es tan fuerte que, cuando de noche se oye su eco en los desiertos, se asemeja al ruido de un trueno. Dicho rugido es su bramido ordinario. Cuando está encolerizado deja oír otro grito que es corto y reiterado súbitamente, mientras que el rugido es un grito prolongado, una especie de murmullo de tono grave mezclado con una vibración más aguda. Ruge cinco o seis veces cada día y más a menudo cuando va a llover. El grito que lanza cuando está encolerizado es aún más terrible que el rugido; entonces se azota los ijares con la cola, golpea la tierra, agita la melena, mueve la piel de la cara y sus gruesas cejas, enseña

sus dientes espantosos y saca la lengua armada de puntos tan duros que basta por sí sola para arrancar la piel y desgarrar la carne sin necesidad de los dientes ni las uñas, que son, después de los dientes, sus más crueles armas. Es mucho más fuerte por la cabeza, las mandíbulas y las patas delanteras, que por las partes posteriores del cuerpo, y ve de noche como los gatos. Duerme poco y se despierta fácilmente, pero es un error creer que duerme con los ojos abiertos.

El paso ordinario del león es arrogante, grave y lento, aunque siempre oblicuo. Su carrera no se hace por movimientos iguales, sino por saltos y botes, y sus movimientos son tan bruscos que no puede pararse en el momento y casi siempre pasa del punto que se propone alcanzar.

Cuando salta sobre su presa, da un bote de doce o quince pies, por encima, la agarra con las patas delanteras, la destroza con las uñas y en seguida la tritura con los dientes. Mientras que el león es joven y ágil, vive del producto de su caza y abandona raramente los desiertos y los bosques, en los cuales encuentra bastantes animales salvajes para vivir regaladamente; pero cuando se vuelve viejo, pesado y menos propio para el ejercicio de la caza, se aproxima a los lugares frecuentados, siendo más peligroso para el hombre y para los animales domésticos. Se ha observado que, cuando encuentra hombres y animales juntos, se lanza siempre sobre los animales y jamás sobre los hombres, a menos que éstos no le ataquen, pues entonces reconoce perfectamente al que acaba de ofenderle y abandona su presa para vengarse.

Se cree que prefiere la carne de camello a la de cualquier otro animal. Gusta mucho también de la
(Continúa en la pág. 59)



LEO", el famoso león "marca de fábrica" de la compañía cinematográfica "Metro-Goldwyn-Mayer".



El profesor Baudouin, que conoce bien esta región desde hace más de 50 años, afirma que ya hacía veinte que sospechaba había esculturas prehistóricas en dicha roca. Un marinero de la población de Croix de Vié le dijo en su juventud, un día que remaba en las cercanías, la situación de La Piedra Grande y le manifestó que había en ella letras y signos incomprensibles e ilegibles. En aquél entonces creyó el profesor que sería una de las piedras monumentales llamadas menhires, que existen en Bretaña, región adyacente a la Vendee, y en otros países célticos, que se había caído.

Es muy difícil aproximarse a la piedra, aún en la marea baja, a causa del espeso barro y las plantas marítimas que la rodean. Mucho trabajo costó al profesor Baudouin limpiar la superficie superior. Cuando al cabo logró hacerlo, quedó sorprendido al encontrarlas marcadas con un considerable número de tallados e inscripciones.

Durante dos mareas anormalmente bajas, consiguió una docena de impresiones de la roca en arcilla, tomadas con bastante prisa a causa de la marea ascendente. Tras cuidadoso examen arrojaron los siguientes testimonios de labor humana:

Un disco circular conteniendo un rostro humano con una vacija o cúpula cerca de él.

Un pie humano con sus cinco dedos, unido al disco, a un ángulo de 55 grados, por un canalillo pulido de un pie cuatro pulgadas de largo.

Una letra o carácter del "tipo tenaza".

Tres cascos al parecer de caballos.

En su laboratorio el doctor Baudouin se puso a trabajar para hacer vaciados positivos de estos

El Enigma... (Continuación de la pág. 56)

negativos en plastelina. Por el momento pareció que el disco no tenía significado alguno, pero un breve examen le satisfizo de que representaba un rostro humano ejecutado en verdadera forma de medallón con el perfil hacia la izquierda. Estaba tallado en alto y bajo-relieve, diestramente ejecutado en el cuarcito, roca muy dura. Un dato muy curioso que pronto descubrió es que estaba rodeado por un canal circular que lo aislaba completamente del resto de la roca. Al parecer esto tenía un significado importante.

El medallón era circular y medía unas 8 pulgadas de diámetro, o sea, casi de tamaño natural. No ocupaba el centro de la piedra, sino que se hallaba más cerca de su lado sur. El carácter del tipo tenaza estaba hacia el este y oeste del borde septentrional, pero más hacia el oriente. El pie con los cinco dedos hallábase en la esquina sudeste. Los tres cascos de caballo en la esquina suroeste.

Pronto halló evidencias de que la roca había sido trabajada con cinceles de metal y pulida después. Tratábase por lo tanto de obra humana.

La segunda visita a la roca le proporcionó nuevas evidencias de la labor humana. El sabio buscó con diligencia los lugares donde las astillas de cuarcito habían sido removidas por manos humanas dejando una superficie distinta que la superficie natural de la roca. Estas grandes astillas indicaban la forma en que se habían tallado el medallón y los otros relieves de la roca.

Lo que primero que nada impresionó al profesor Baudouin en el extraño rostro fué (1) la forma de la nariz; (2) la barbilla punteaguda del mentón; (3) la presencia de un mechón de pelo en la cúspide del cráneo, en el sitio conocido a los médicos por el nombre de lambda.

Otras peculiaridades eran la abundancia general de cabello con el pesado moño colgando sobre la parte posterior del cuello y masas abombada de la mejilla izquierda de pelo sobre las orejas. Pero aún más notable era la proyección tan evidente que parecía como si este misterioso personaje estuviera soplando en una trompeta.

Tanto el labio superior como el inferior eran muy salientes y la apertura de la boca estaba claramente indicada así como la de la parte inferior de la oreja izquierda. La frente era alta y demostraba que el hombre pertenecía al tipo braquicéfalo, o sea, de cabeza ancha. La cúpula o pequeño casco, detrás de la cabeza, era inequívoca y poseía gran significado arqueológico. Indicaba que el trabajo en la piedra databa de más o menos el fin de la edad neolítica, probablemente de hace siete o nueve mil años.

Tan pronto como el profesor pudo estudiar con minucia el medallón, descubrió que se parecía notablemente a los perfiles de esculturas mayas y aztecas de la América Central, con especialidad en lo que respecta a la forma de la nariz, la ausencia de barba y bigotes, la presencia de una falsa barba y el mechón de cabellos en la cúspide del cráneo. Dos figuras de un bajo-relieve en las ruinas de un templo en Palenque, México, ostentan un aspecto casi idéntico.

Cuando el profesor Baudouin comparó el medallón con las pinturas de los antiguos dioses mexicanos que se ven en dos de los poco más de doce libros mayas y aztecas hoy en existencia; el Códice de Cospi y el Códice de Borgia, dicen que se quedó asombrado ante la sorprendente similitud de la nariz de su reliquia con la de los antiguos dioses americanos.

Aquí el profesor trae a colación el dato interesante de que este tipo peculiar de nariz es muy corriente



entre los habitantes de Francia cerca del lugar del descubrimiento. Esto lo notó especialmente en la pequeña población de Marais de Mont. Un aldeano nombrado Marie que vivía en La Barre-de-Mont, otra aldea de las cercanías, tenía una nariz de marcado tipo maya. Ahora bien, este hombre pertenecía a una familia que había vivido cerca del estuario de La Vié desde los tiempos más remotos. En realidad, no era posible fijar una época en que los antepasados de este hombre no hubiesen vivido allí. Otros doctos con quienes el profesor Baudouin consultó, observaron la existencia de esta nariz peculiarmente aguileña en las costas de La Vendee y Bretaña, provincias ambas a las que hubieran podido fácilmente llegar los atlantes.

Una nariz casi exactamente igual a la del medallón puede verse en la "Estela de Seibel", reproducida por M. Beuchard en su "Manual de Arqueología Americana", página 465. En ciertos vasos peruanos de plata forjada, también reproducidos por Beuchard, el mismo tipo vigoroso de nariz está tan pronunciado como en la cara de la Gran Roca.

El otro punto de interés en el medallón es la barbilla o chivo. Este chivo es sin duda postizo, concluye el profesor Baudouin, y formado por un mechón pequeño de cabellos adheridos al mentón. Es grueso en la base y se afina en la punta como la barba francesa llamada "imperiale", pero se curva hacia afuera hasta casi tocar con la punta el frente de la barba. Ahora bien, eso mismo casi se ve exactamente duplicado en los vasos peruanos pintados de Chama. El profesor Baudouin descubrió la misma pequeña barba o chivo en muchas otras ilustraciones de reliquias americanas.

No aparece en los rostros notablemente similares del bajo-relieve

El sistema digestivo, aún de los atletas más robustos requiere a veces ayuda benigna. Pero hay que evitar purgantes violentos, tomando en vez de ellos este laxante efectivo y agradable.

"SAL DE FRUTA" ENO

Marca de . ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica

de los cachorros de elefante, que no pueden resistirle cuando no les han salido los colmillos, y los mata fácilmente, a menos que no llegue la madre a defenderlos.

El elefante, el rinoceronte, el tigre y el hipopótamo, son los únicos animales que pueden resistir al león.

Su piel, aunque de tejido compacto y apretado, no resiste las balas ni aún las azagallas; no obstante, jamás se le mata de un solo tiro. A menudo se le coge en trampa, como se cogen los lobos en Europa, haciéndoles caer en un hoyo profundo que se tapa con materias ligeras y encima del cual se amarra un animal vivo.

El león se vuelve manso en el instante que sigue al en que se le coge, y si se aprovechan los primeros momentos de su sorpresa o de su vergüenza, se puede amarrar, abozalar y conducir donde se quiera.

La carne del león es acre y desagradable; sin embargo, los negros e indios no la encuentran tan mala y la comen con frecuencia. La piel, que antiguamente se empleaba en la túnica de los héroes, sirve a dichos pueblos de almilla. Conservan también la grasa, de olor bastante penetrante, y que algo se usa en nuestra medicina.



LOS MELOCOTONES

Al regresar de la ciudad, el alceano Tikón Euznich, llamó a todos sus hijos.

—Mirad—les dijo— el regalo que os remite el tío Elfim.

Acudieron los niños, y el padre deshizo un paquete lleno de frutas.

—¡Qué lindas manzanas!—exclamó Vania, niño de seis años.—¡Mira, María qué rojas son!

—No es probable que sean manzanas—dijo Serguey, el hijo mayor.—Mira la piel, no parece sino que está cubierta de vello.

—Son melocotones—dijo el padre.—Todavía no habéis visto fruta como ésta. El tío Elfim los ha cultivado en su invernadero, por que se dice que los melocotones sólo nacen en países cálidos, y que por aquí sólo pueden obtenerse en los invernaderos.

—¿Y qué es un invernadero?—

dijo Volodia, el tercer hijo de Tikón.

—Un invernadero es una gran sala cuyas paredes y techo son de vidrio.

—El tío Elfim me ha dicho que se les construye de ese modo para que el sol pueda llegar hasta las plantas. En invierno, por medio de una estufa especial, se mantiene allí la misma temperatura.

He aquí para tí, mujer, el melocotón más grueso; y estos cuatro para vosotros, hijos míos.

—Bueno—dijo Tikón por la noche.—¿Cómo hallásteis aquella fruta?

—Tiene gusto tan fino, tan sabroso—dijo Serguey,—que quiero plantar el hueso en un tiesto; quizá salga un árbol que se desarrollará en la choza.

—Probablemente serás un gran jardinero; ya piensas en hacer crecer los árboles—añadió el padre.

—Yo—prosiguió el pequeño Vania—he hallado tan bueno el melocotón, que he pedido a mamá la

mitad del suyo; ¡pero tiré el hueso!

—Tú eres aún muy joven—murmuró el padre.

—Vania tiró el hueso—dijo Vania, el segundo hijo—pero yo lo recogí y lo rompí. Estaba muy duro, y dentro tenía una cosa cuyo sabor se asemejaba al de la nuez, pero más amargo. En cuanto a mi melocotón, vendíle en diez centavos; no valía más.

Tikón movió la cabeza.

—Pronto empezas a negociar—dijole calmoso.

—¿Quieres ser comerciante? ¡Y tú, Volodia, no dices nada? ¿Por qué?—preguntó Tikón a su tercer hijo, que permanecía lejos.—¿Tenía buen gusto tu melocotón?

—¡No sé!—respondió Volodia.

—¿Cómo que no sabes?—replicó el padre.—¿Acaso no lo comiste?

—Lo he llevado a Gricha—respondió Volodia.—Está enfermo, le conté lo que nos dijiste acerca de la fruta aquella, y no hacía más que contemplar mi melocotón; se lo dí, pero él no quería tomarlo; entonces lo he dejado junto a él y me he marchado.

El padre puso una mano sobre la cabeza del bondadoso niño, y dijo:

—Dios te lo devolverá.

León Tolstov

PREGUNTAS

Pregunta Nº 72.—¿De dónde a dónde llevaron los cubanos la invasión y qué hicieron y por qué lo hicieron?

Carmela Martínez, Güira de Melena.

Pregunta Nº 73.—¿En qué lugar de la América fué donde se dijo la primera misa?

Inés María de Lara, Cerro.

Pregunta Nº 74.—¿Quién fué el autor del famoso poema la "Eneida"? ¿Dónde nació? ¿En qué año? ¿Dónde murió? ¿En qué fecha?

Manuel López Hernández, Central "Estrella", Céspedes, Camagüey.

Pregunta Nº 75.—¿Qué significa la palabra Pasionaria?

Isabel María Reyna de la C., Camagüey.

Pregunta Nº 76.—¿Quién era el Conde de Ríclá, en qué año gobernó a Cuba, y cuándo renunció?

Isabel María Reyna de la C., Camagüey.

Pregunta Nº 77.—¿Qué significa la palabra Tonelete?

Rosa Reyna de la C., Camagüey.

Pregunta Nº 78.—¿Quién era D. Luis de las Casas? ¿Y en qué año gobernó a Cuba? ¿Y en qué año renunció?

Rosa Reyna de la C., Camagüey.

Pregunta Nº 79.—¿En qué lugar nace el río Danubio, qué cosa divide y a su vez en qué mar desemboca?

Francisco Alpízar, Santa Isabel de las Lajas.

Pregunta Nº 80.—¿Cómo tienen formado su cuerpo los vermes?

Pregunta Nº 81.—¿Quién dictó el de-



creto de la reconcentración y qué fin tenía?

Margarita Portillo Roig, Concordia 115, Habana.

Pregunta Nº 82.—¿Cuál es la mejor ópera de Puccini y dónde se estrenó? ¿En qué fecha?

Carlos Hernández López, J. B. Zayas 83, Santa Clara.

Pregunta Nº 83.—¿Cuándo y dónde nació el general Máximo Gómez? ¿Cuándo y dónde murió?

Francisco Falcón, Lactret Baja 68, S. de Cuba.

Pregunta Nº 84.—¿Dónde y cuándo nació San Martín? ¿Cuándo murió, y cuáles fueron las ciudades libertadas por él?

Ernesto P. Escalante, Apartado 19, Manzanillo.

RESPUESTAS

A la Pregunta Nº 27.—¿Cómo se obtiene el hilo?—El hilo se obtiene por medio del retorcimiento del lino, cáñamo o lana.

Inés María de Lara, Cerro.

A la Pregunta Nº 32.—¿Por qué fué nombrado preceptor de Luis XV el Cardenal de Fleury?—Fué nombrado el Cardenal de Fleury preceptor de Luis XV por haber muerto el Duque de Orleans, el cual ocupaba este cargo por haber fallecido el mismo año el Abate Dubois.

Inés María de Lara, Cerro.

A las preguntas 42 y 43, que ya fueron contestadas por otros niños en el número

anterior, ha remitido contestación el niño Manuel López Hernández, Central "Estrella", Camagüey.

A la Pregunta Nº 47.—¿Quiénes formaron el primer triunvirato de Roma? ¿Quiénes formaron el segundo?—El primer triunvirato de Roma se formó en el año 60 por César, Pompeyo y Craso. El segundo en el año 43 por Octavio, Marco Antonio y Lépido.

Angel Escalante F., Manzanillo.

Contestaron también a esta pregunta, Carlos, Manzanillo, y Ernesto Céspedes, Manzanillo.

A la Pregunta Nº 48.—¿Cómo se llamaba el Marqués de Santa Lucía? ¿Cuándo y dónde nació? ¿Cuándo y dónde murió? ¿Qué cargos desempeñó?—Salvador Cisneros Betancourt, Marqués de Santa Lucía, nació en Camagüey en el año 1828; su familia era una de las más opulentas y aristocráticas de Cuba, pero él, demócrata de corazón, renunció a un título nobiliario. Fué gran patriota, el alma del movimiento revolucionario de Camagüey en 1868. Tomó parte activa en la guerra de los Diez Años, fué uno de los que firmaron la Constitución de Guáimaro y sustituyó interinamente a Carlos Manuel de Céspedes, cuando éste fué destituido en 1873. En el año 1895, teniendo 67 años de edad, volvió a empuñar las armas, siendo uno de los autores de la Constitución de Jimaguayú de 1895, y presidente del Consejo de Gobierno elegido en dicha fecha. Cuando se constituyó la República, lo nombraron Senador durante

varios años por su provincia natal. Este ilustre y exaltado patriota murió en La Habana el 28 de febrero de 1914.

Angel Escalante F., Manzanillo.

Contestaron a esta pregunta: Lydia Esther Pedraja, Ciego de Avila, Abraham Delgado 34.—José A. Valladares, Concejal Veiga entre Estrada Palma y Libertad, Vitoria.

A la Pregunta Nº 49.—¿Quién era el Padre Las Casas? ¿Cuál fué su obra?—Bartolomé de Las Casas nació en Sevilla en el año 1474. Su padre, Antonio de Las Casas acompañó a Colón en su segundo viaje y se hizo rico. Esta riqueza le permitió a Bartolomé estudiar en la famosa Universidad de Salamanca, donde obtuvo el título de licenciado en Leyes y en Teología. En 1512 fué llamado a Cuba por Velázquez para que sirviera de asesor a Pánfilo de Narváez en la expedición que éste hizo por la Isla. Se dedicó a proteger a los indios, por eso a este noble varón se le conoce en la historia como Protector de los Indios. Bartolomé de Las Casas es el carácter más humanitario de la conquista y civilización de América.

Angel Escalante F., Manzanillo.

A la Pregunta Nº 57.—¿Cuál fué el primer Gobernador del Río de la Plata?—El primer Gobernador del Río de la Plata, fué Diego de Góngora.

José Almunia.

A la misma pregunta.—El primer Gobernador del Río de la Plata fué Pedro Mendoza, que fundó en 1536 la ciudad de Santa María de Buenos Aires.

Olga de la Torre y Pichardo.

Todos los niños que así lo deseen pueden enviar cuantas preguntas y respuestas tengan por conveniente.

El Enigma...

(Continuación de la pág. 58)

de Palenque, porque estos eran de sacerdotes, y aquél adorno atributo de la deidad.

A continuación en interés figura el mechón de pelo en la cúspide de la cabeza, parecido al mechón que antes usaban algunos pieles-rojas de Norte América. El profesor Baudouin inició investigaciones para descubrir el significado y origen de este mechón, quedando grandemente interesado al descubrirlo en la cabeza del guerrero mexicano que figura en otro libro maya, el Códice Telleriana-Remen-

sis, página 37. Este guerrero tiene abundancia de cabellos en un estilo parecido al de la misteriosa cabeza de la costa de Francia.

Análogos moños obsérvanse en la célebre escultura mexicana de los "Nueve Señores de la Noche" en el Códice Cospi. Uno de estos señores tiene un mechón de pelo en la cabeza que es casi un duplicado del medallón.

En un vaso de Chama pintado, afirma el profesor Baudouin, hay un hombre con un chivo y un magnífico mechón en la cabeza, pero considerablemente más largo que el del medallón. Dice que ha encontrado mechones análogos en otras pinturas prehistóricas, lo cual

"señala la amplia distribución de los habitantes de Atlántida". En una roca de Minateda, en la provincia de Albacete, España, hay una pintura prehistórica de una madre con su niño. Este tiene un doble mechón de cabellos de diseño parecido al mechón simple de la cabeza del medallón, en tanto que el cabello de la madre está peinado en forma de cono. Este dato lo observa también M. Luquet en "Arte y Religión". Al parecer el mechón indicaba divinidad o señorío y el estilo de peinado cónico estaba reservado a las mujeres. El mazo de pelo que cuelga sobre la parte posterior del cuello en la cabeza del medallón es, según el

Tenga su Cutis Lozano y Blanco—Por Este Método

Para tener su cutis suave y blanco y saludable, use Cera Mercolizada. Esta cera blanquea su cutis haciendo desaparecer el oscuro matiz. Deja que la Cera Mercolizada ponga su cutis de nivea y atractiva blancura. Y su cara destellará la rara belleza que se encuentra en el lozano y suave cutis juvenil. Compre una caja en cualquier botica o droguería y comience a usarla esta noche. La Cera Mercolizada hace salir la belleza oculta. **Para remover rápidamente las arrugas y restaurar el matiz juvenil, báñese la cara diariamente en una loción hecha de saxolite en polvo y bay rum.**

doctor Baudouin, otro punto significativo. Esta manera de peinarse el cabello era, desde luego, corriente en un tiempo entre las mujeres americanas, pero nada parecido se había observado hasta ahora entre los hombres del pasado.

Muchos hombres de razas antiguas llevaban el cabello largo, pero nunca en moños o mazos. Por ejemplo, los antiguos etruscos usaban el pelo caído sobre los hombros y las barbas cerradas, como se ve en los frescos de Corneto y Vulsi. Todas estas peculiaridades en el peinado tienden, según el profesor Baudouin, a probar que la imagen descubierta en La Vendée no puede representar a un hombre europeo de la Edad del Cobre o del Bronce.

Es preciso, por lo tanto, pensar que representa a un hombre de la raza que más se parece; la de los antiguos mayas de Centro América. Al hacer esta afirmación el profesor no explica por qué no hay tallados de la misma especie en aquellos alrededores.

El profesor Baudouin cree que la piedra era un monumento religioso, acaso un altar que permanecía en la posición en que fuera colocado allí por manos reverentes. Opina que su posición había sido determinada por cálculos astronómicos, y observa que una línea que va del medallón a los pies humanos señala exactamente a la puesta del sol en el solsticio de verano.

El significado de la ranura o canalillo en el extraño monumento francés es otro punto enigmático. En las representaciones del hombre prehistórico de la edad del cobre en Suecia, los sacerdotes del sol aparecen tocando largas trompetas de cobre. Podría argüirse, pues, que la ranura en el monumento francés representa una trompeta de ese tipo. Un simbolismo análogo se ve en las primeras monedas griegas,



Hormigas!

¡Qué desagradable es sentarse a la mesa y encontrar hormigas, miriadas de hormigas en el azucarero, en el pan! hasta en los platos! Evite esta experiencia molesta. Mantenga sus manjares limpios—mate las hormigas con Flit.

El Flit limpia la casa en pocos minutos de moscas, mosquitos, chinches, cucarachas, hormigas y pulgas—estos transmisores de enfermedades. Penetra en las rendijas donde los insectos se esconden y crían, y los destruye junto con sus larvas y huevos. Es mortífero para los insectos pero inofensivo para Ud. No mancha.

El Flit no debe ser confundido con los insecticidas corrientes. Su mayor fuerza exterminadora le hace muy superior. Adquiera Ud. hoy mismo una lata de Flit y un pulverizador Flit.



Distribuido por
Standard Oil Co. of Cuba—Habana

FLIT

MARCA REGISTRADA

Para protección de Ud. el Flit se expende sólo en latas selladas



"La lata amarilla con la faja negra"

0165

que representan a Apolo, el dios sol, soplando en una trompeta. El profesor Baudouin, empero, cree que la idea representada en esta roca es la de una fecundación por el viento, idea muy conocida en el folk-lore del septentrión de Europa y hasta de la arqueología greco-romana.

En el caso de este monumento cree el sabio arqueólogo que representa al sol fertilizando el mundo con su poderoso aliento.

Uno de los interesantes comentarios del profesor Baudouin sobre su descubrimiento es que prueba que los americanos descubrieron a Europa y no los europeos a América, como se supone. Hay otros sabios modernos que también han seguido las extensas actividades de los antiguos atlantes.

El profesor Lewis Spence, uno de los más distinguidos etnólogos británicos, en un libro reciente intitulado "El Problema de la Atlántida", ha observado lo estrechamente que se compaginan las afirmaciones de Platón con el testimonio de incontables reliquias prehistóricas de Europa y América.

Fué la destrucción de la Atlántida, supone él, lo que dió al mundo la leyenda del diluvio. Fué en esta tierra perdida donde originó la creencia en la Torre de Babel y la confusión de lenguas. Los atlantes fueron los primeros en concebir la idea de una existencia post-mortem. Dieron a los egipcios su principal dios, Osiris, y la parte básica de "El Libro de los Muertos", en el que se hallan instrucciones completas de cómo ha de conducirse el alma cuando llegue al más allá.

Platón dice que la Atlántida fué destruída por una serie de erupciones volcánicas. El profesor Spence afirma que del fondo del Atlántico se ha dragado materia volcánica, en condición tal que prueba que fué expulsada hace menos de 15,000 años y que se enfrió al contacto del aire antes de sumergirse en el mar. Por lo tanto, gran parte del actual lecho oceánico hallábase sobre la superficie hace menos de 15,000 años.

El profesor Spence cree que había en el Atlántico dos grandes extensiones de tierra, unidas por una cadena de islas. A una de ellas la llama Atlántida, a la otra Antilia.

Los fragmentos de esta última son las Antillas.

Hace alrededor de 25,000 años las avanzadas de esta raza pusieron el pie en Europa. Llámenseles Cro-Magnon, por haberse hallado sus restos por vez primera en una aldea de Francia que lleva ese nombre. Vencieron al hombre inferior de Neanderthal y decoraron las cavernas de animales, con pinturas extraordinariamente realistas.

Antes de ésta no se conoce civilización alguna en Europa, y por lo tanto debe de haber venido del oeste. El profesor Spence opina que los Cro-Magnon vinieron de las islas atlánticas por un puente de tierra que aún las unía a Europa.

Hace dieciséis mil años, según el mismo profesor, una segunda gran ola invasora llegó a Europa de las islas, trayendo muchos nuevos inventos. Estos hombres son los llamados auriñacenses. En una época muy posterior, hace de siete a diez mil años, vino una tercera invasión del mismo pueblo, que se estableció en torno a la Bahía de Vizcaya. Los hombres de esta migración son los llamados azil-tardenosianos. Esta migración tuvo lugar por la época en que ocurrió la catástrofe final que sumergió a las islas atlánticas con excepción de las que aún quedan.

El rostro misterioso de La Vendeé puede relacionarse con este período.

El profesor Spence relaciona la civilización pre-colombina de América con la Atlántida. Las investigaciones de la moderna arqueología demuestran que la cultura de los mayas y toltecas, que precedió a la de los aztecas, y cuyas grandes ciudades hállanse en ruinas en los bosques de Yucatán y Centroamérica, surgieron súbitamente sin desarrollo preliminar. Si la cultura hubiera ido evolucionando, donde se descubrió, habría huellas de dicha evolución.

En todas las leyendas de los mayas y aztecas su dios más importante, Quetzalcoatl, figura viniendo de "una tierra hacia el este, llamada Atzlan" y trayendo con él las artes de la agricultura, la arquitectura y demás. Eso implica que venía de la Atlántida.

El hijo predilecto del dios Neptuno, que, como se recordará, era



Esas Sonrisas Encantadoras

Que tanto significan en el mundo comercial y social, sólo se obtienen si se poseen dientes blancos y brillantes

MILES de personas han observado que las dentaduras que antes se consideraban manchadas de por sí, en realidad son más bien dentaduras de una blancura deslumbradora. La película que las cubre es la que las opaca y las hace perder su brillo. Cuando se elimine la película según el método nuevo, los dientes adquirirán un brillo sorprendente. Las encías adquirirán consistencia y un color de coral.

He aquí una prueba sencilla que demuestra lo que puede hacer para Ud. este método nuevo.

Numerosas son las estrellas del teatro y del cine que han hecho este experimento. Les ha puesto de ma-

nifiesto este auxiliar de belleza, que es uno de los más importantes.

Este método científico de cuidarse los dientes y las encías, tiene por objeto eliminar la película opaca que cubre su dentadura.

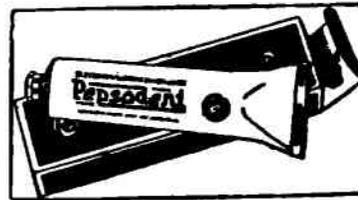
Simplemente pásese la lengua por encima de los dientes, y sentirá usted la película.

Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y allí se fija. Constituye un criadero de microbios. Y los microbios, con el sarro, son la causa fundamental de la piorrea.

En la actualidad, la ciencia moderna ha perfeccionado un destructor eficaz de la película, llamado Pepsodent. Obra coagulando la película: después la remueve. Da firmeza y protección a las encías; embellece la dentadura pronto.

Sírvase aceptar un tubo de muestra

Para probar sus resultados, envíe el cupón y recibirá una muestra gratis para 10 días. O bien, compre un tubo —de venta en todas partes. Hágalo Ud. ahora, por su propio bien.



Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

The Pepsodent Co., Depto. C,
1104 S. Wabash Ave., Chi-
cago, E. U. A.

Envíen un tubito para 10 días a

Nombre

Dirección

Ciudad

Dé su dirección completa. Escriba claro. Sólo un tubo para cada familia. 8-115-S

**Un Tubo Gratis
Para 10 Días**

GALLETICA
DULCE, SABROSA
Y NUTRITIVA
PEEK FREAN & C^o LTD. LONDRES

Glaxo

el primer dios de los atlantes, según Platón, se llamaba Atlas, y, afirma el mito griego, llevaba al mundo en sus hombros. A Quetzalcoatl se le representa con frecuencia como a Atlas, llevando el mundo a cuestas.

Las leyendas mexicanas del diluvio son parecidas a la bíblica. Noé figura con el nombre de Nala y su mujer se llama Nena.

Otros sabios han ayudado a construir la leyenda de la Atlántida. El profesor Rundze, el eminente

botánico, ha observado que el plátano es una fruta sin semilla, que debió necesitar muchísimo tiempo para ser cultivada. Se la encuentra en Asia y en la América Central, pero no pudo haber sido llevada de uno de esos sitios al otro. Debíó de tener su origen en una tierra que se hallara en medio de las dos citadas regiones.

El profesor Pierre Termier, sabio geólogo francés de mucha autoridad, llamó la atención del Institut Oceanographique de París a

los descubrimientos hechos en el verano de 1898 por un barco cableero que tendía una línea entre Brest y el Cabo Cod. Mientras procuraba pescar un cable roto a unas quinientas millas al norte de las Azores y a una profundidad de 1,700 brazas, o sea, poco más o menos, dos millas, la pala sacó pruebas evidentes de que el fondo del océano en aquella parte había estado en un tiempo sobre la superficie del mar. Dichas pruebas eran lava, rocas derretidas de volcanes.

Diga, señora, ¿se siente CANSADA?

Tome

Jarabe de

FELLOWS

La lava siempre se solidifica en una forma cuando se enfría bajo la presión atmosférica y en otra cuando el agua la enfría. La lava a que hacemos referencia había sido solidificada por el aire. Los volcanes de que violentamente emergiera tenían que haber estado cuando su erupción por encima del agua.

Y ahora se hallaban a una profundidad de dos millas. El fondo del mar en aquellas proximidades tenía todas las características de un país montañoso, con elevadas cúspides, grandes declives y profundos valles. En realidad ofrecía todo el aspecto de un país sumergido.

Hay muchas evidencias más de un continente desaparecido en el Atlántico; lo que queda por averiguar es si se hundió antes o después de la aparición del hombre en la tierra.

La Ejecución...

(Continuación de la pág. 15)

contestado a su llamada. Jugaron por lo alto y los dos bebieron mucho. Selfe perdió un partido tras otro y acabó acusando a Kennion de hacer trampas. Enzarzaronse en palabras gruesas, vinieron a las manos, y Kennion entre forcejeo y golpe cogió un cuchillo de la mesa y le dió a Selfe una cuchillada en el cuello seccionándole la vena yugular y la arteria carótida. En pocos minutos se desangró hasta morir. Entonces Kennion recordó la llamada sin respuesta y fué en puntillas a la alcoba de Wadham. Hallóla vacía; y vacíos también los otros cuartos de la casa. Si hubiera habido alguien allí, su idea era decir que entró a visitar a Selfe y lo encontró muerto. Pero las cosas le resultaban mejor: no tenía más que dos o tres manchitas de

Tome
Coca-Cola
Deliciosa y Refrescante

Procure dar a sus niños
la Coca-Cola bien fría
¡Tan saludable como sabrosa!

La Superioridad de Hepalina

HEPALINA es una medicina vegetal hecha de hierbas y raíces cuidadosamente seleccionadas. Sus propiedades medicinales hacen efecto con rapidez y con naturalidad.

Es eficaz en casos de indigestión, inapetencia, lengua empañada, flatulencia, cólicos, mal aliento y dolores de estómago.

Nada más efectivo que Hepalina contra el estreñimiento.

Si usa Ud. Hepalina una vez, la usará siempre. Doce millones de paquetes se venden cada año, y hace ochenta y cinco que está en el mercado.

sangre y se las lavó en el cuarto de Wadham vaciando luego la jofaina en el cubo. En seguida, dejando abiertas las puertas del departamento, se marchó.

Todo esto me lo contó en tan pocas frases como se lo he narrado y luego se me quedó mirando con rostro picaresco.

—Así pues, ¿qué hay que hacer ahora, venerable padre?, preguntóme maliciosamente.

—¡Ah, gracias a Dios que has confesado!, le dije. Todavía hay tiempo de salvar a un inocente. Debes entregarte en seguida a la policía.

Pero mientras hablaba sentía un vago presentimiento funesto. Se levantó sacudiéndose el polvo del pantalón.

—¡Peregrina noción!, dijo. Nada está más lejos de mi pensamiento que eso.

Yo dí un salto.

—Entonces yo mismo iré, dije, a lo que se echó a reír.

—Oh, no; estoy seguro de que no irás, replicó. ¿Qué me dices del secreto de la confesión? Hasta me imagino que es pecado mortal para un sacerdote pensar siquiera en infringirlo. Verdaderamente me avergüenzas, mi querido Dionisio. Eres un mal muchacho. Pero quizás estuvieras sólo bromeando, ¿no es verdad?

—Hablo en serio, le contesté. Ya

verás si hablo en serio. Mas al proferir estas palabras yo mismo sabía que no era cierto lo que afirmaba. Cualquier cosa es permisible para salvar a un inocente de la muerte, concluí.

Volvió a echarse a reír.

—Perdóname, querido, pero tú sabes perfectamente que no dices verdad, declaró. En nuestra religión hay algo mucho peor que la muerte, y es la condenación del alma, la muerte eterna. Supongo que no tendrás intención de condenarte. Ya yo sabía que no corría peligro ninguno al confesarme contigo.

—Pero si no salvas a este hombre va a cometerse un asesinato.

—Claro está, pero ya tengo otro asesinato en mi conciencia, dijo; y uno se acostumbra bien pronto. Y una vez acostumbrado, otro asesinato pesa menos que una pluma. ¡El pobre Wadham! Mañana, ¿verdad? Pues no puedo afirmarte que no sea justicia lo que se le haga; un poco dura, pero justicia al fin. El chantaje es un delito repulsivo.

Me dirigí al teléfono y descolgué el receptor.

—La cosa se pone interesante, continuó él. La estación de policía más próxima es la de Walton Street. No necesitas el número: te basta decir "estación de policía de Walton". Pero no puedes, viejo. Te es imposible decir: "aquí a mi lado está un hombre, Horacio Kennion, que me ha confesado ser el asesino de Selfe". ¿Para qué, pues, venderme jarros? Además, si pudieras hacerlo, a mí me bastaría con declarar que era mentira. Tu palabra, la palabra de un sacerdote que ha

quebrantado el voto más sagrado, valdría menos que la mía. ¡Infantil!

—Kennion, le dije, por el amor de Dios, por temor al infierno, entégate. ¿Qué importa que tú o yo vivamos unos cuantos años menos si al cabo entramos en el vasto infinito, confesados y perdonados nuestros pecados? Día y noche rogaré por tí.

—Te lo agradezco mucho, replicóme; pero no me cabe duda de que ahora concederás a Wadham la más completa absolución. Así pues, ¿qué importa que él se vaya a... a... ese vasto infinito, mañana a las ocho de la mañana?

—¿Por qué te confesaste conmigo entonces, si no tenías intención de salvarlo, y de hacer penitencia por tu pecado?

—Hombre, voy a explicártelo: no hace mucho te portaste muy mal conmigo. Me dijiste que ningún hombre decente podía seguir tratándome. Por eso de pronto, el viernes, se me ocurrió que sería cosa de risa verte metido en un atolladero. Me atrevo a afirmar que tengo inclinaciones sádicas y ahora estoy satisfaciéndolas como nunca pensé. Te veo atormentado: estoy seguro que preferirías el más torturante dolor físico que este padecimiento moral. No sabes lo que gozo; nunca soñé divertirme tanto. Gracias, muchas gracias, mi buen Dionisio.

Se levantó.

—Ahí abajo tengo un automóvil esperándome, dijo. No dudo de que esta noche estarás muy ocupado. ¿Quieres que te deje en alguna parte? ¿En Pentonville?

No hay palabras que puedan describir ciertas tenebrosidades y éxtasis del alma, lo único que puedo afirmarle es que no me imagino peor infierno de remordimientos que aquél en que me hallaba, porque en la amargura de los remordimientos podemos observar que nuestros sufrimientos constituyen una experiencia necesaria y saludable: sólo con ellos logramos borrar el pecado. Pero yo me hallaba en una *tortura*, como si dijéramos blanca y desprovista de significado. Y luego mi cerebro comenzó a agitarse y me puse a pensar cómo, sin quebrantar el secreto de la confesión, efectuar algo. Ví desde mi ventana luz en la torre del reloj de Westminster: la Cámara estaba en sesión y me parecía posible que, sin infringir el sigilo, podía confiarle al Secretario del Interior que se me había hecho una confesión que me permitía asegurar la inocencia de Wadham. El Secretario me preguntaría detalles que yo podría darle. Y luego vi desolado que era imposible decirle nada; no podía decirle que el asesino había subido con Selfe a su casa, porque entonces se averiguaría que Kennion había comido con él y... Antes de hacer nada necesitaba consejo y guía, por lo que me dirigí al palacio del Cardenal, junto a la catedral. Ya el purpurado estaba en cama, porque pasaba de media noche, pero en contestación a mi urgente solicitud bajó a su despacho a verme. Le conté, sin darle indicio alguno, lo que había sucedido, y su veredicto fué lo que en mi corazón ya sabía yo. Ciertamente podía ver al Secretario del Interior y manifestarle que se me había hecho la confesión, pero no debía escapárseme ni una sola palabra o insinuación por la cual pudiera identificarse al penitente. Personalmente el prelado no veía la manera de posponer la ejecución con los escasos informes que me era posible suministrar.

—Y por más que sufras, hijo mío, me dijo, ten la certeza de que sufres no por haber hecho mal, sino por haber cumplido con tu deber. En la situación en que estás, la tentación de salvar a un inocente te viene del diablo y cuanto tengas que soportar por no caer en ella tiene también el mismo origen.

Vi al Secretario del Interior en su despacho de la Cámara antes de haber transcurrido una hora. Pero a menos de que yo le dijera más detalles—y él mismo se daba cuenta de que me era imposible—, veíase impotente para actuar.



Los dos responsables

Un cepillo y la Pasta Dentífrica EUTIMOL es todo lo que se necesita para lucir dientes inmaculados, encías sanas y boca higiénica. Eutimol ejerce una doble función: la de pulidor y protector. Penetra hasta las más recónditas cavidades interdientales y destruye en menos de 30 segundos los gérmenes causantes de la caries.

Usala dos veces al día y visítalo a tu dentista dos veces al año. Su boticario la recomienda y la vende.

Pasta Dentífrica "EUTIMOL"
PARKE, DAVIS & COMPAÑÍA,
 Apartado 1273, Habana
 Escríba para un muestra gratis.

El tubo con el tapón imperdible

—Fué hallado culpable en juicio legal, dijo, y su apelación declarada sin lugar. Sin más evidencias no puedo hacer nada...

Permaneció un momento pensativo; luego se incorporó de un salto.

—¡Buen Dios, es algo pavoroso!, exclamó. Creo firmemente, no tengo ni que decírselo, que usted ha escuchado esta confesión, pero eso no prueba que sea cierta. ¿No puede usted volver a ver al hombre? ¿No puede sembrar el temor de Dios en su corazón? Si le es posible hacer algo que me de una justificación para actuar, hasta el momento mismo en que caiga la trampa estoy dispuesto a conceder una suspensión temporal. Aquí tiene mi número de teléfono; llámeme aquí o a mi casa a cualquier hora.

Antes de las seis había yo vuelto a la prisión. Le dije a Wadham que creía en su inocencia y le dí la absolución. Recibió el Santísimo Sacramento conmigo y marchó a la muerte sin vacilaciones.

El padre Dionisio hizo una pausa.

—He tardado mucho en llegar al punto de mi relato, dijo, que concierne a la sesión de que habló usted, pero era necesario para que comprendiera lo que ahora voy a decirle. Antes le manifesté que esos mensajes y comunicaciones de los muertos no proceden de ellos sino de algún poder maligno y terrible que los personifica. Recordará que me respondió "¿Por qué meter en esto al demonio?" Ahora voy a decírselo.

Cuando todo hubo terminado, cuando la trampa en que se encontraba en pie el pobre condenado se abrió de par en par, y la cuerda crujió y el cuerpo quedó pendiente de ella, me marché a mi casa. Era una nebulosa mañana de invierno, apenas había aclarado y a pesar de la trágica escena que acababa de presenciar me sentía sereno y tranquilo. No pensaba en Kennion sino sólo en el muchacho que había sufrido injustamente, y la injusticia me parecía un error lamentable, pero nada más. No alcanzaba, quiero decir, su alma inmortal; era como si hubiese experimentado la expiación sagrada del martirio. Y daba gracias a Dios humildemente por que me había permitido cumplir con mi deber, pues si por mi causa se hubiera encontrado entonces Kennion en manos de la policía y Wadham viviera aún, fuera yo culpable del crimen más terrible que puede cometer un sacerdote. Me había pasado la noche en claro, por lo que después de rezar el oficio, me eché en el sofá para ver

si dormía un poco. Y soñé que estaba en la celda con Wadham y que éste sabía que yo poseía pruebas de su inocencia. Faltaban unos minutos para la hora de su muerte y escuchaba yo en el corredor las pisadas de los que venían a buscarlo. El también las oyó, se puso en pie y señalándome me dijo: "De-

ja morir a un inocente, pudiendo salvarlo. Usted no puede hacer eso, padre Dionisio. ¡Padre Dionisio!" Gritó, y el grito agudo quebróse en un trago y una respiración convulsa al abrirse la puerta.

Desperté, sabiendo que lo que me había quitado el sueño era mi propio nombre que alguien de muy cer-

ca gritara, y cuya voz conocí. Pero me hallé solo en mi cuarto, tranquilo y vacío, en el que comenzaba a penetrar la claridad del día. Comprendí que había dormido solamente breves minutos, pero se me había quitado el sueño, porque en alguna parte, muy cerca de mí, invisible pero terriblemente presente, hallábase el espíritu del hombre a quien yo había dejado que ahorcaran. Y me llamaba.

UNA BOCA ATRAYENTE ES EL PRIMER REQUISITO DE LA HERMOSURA



VÍCTIMAS de una sonrisa ¡cuántos han perdido la tranquilidad, el corazón y hasta la vida! Víctimas de la mala dentadura, ¡cuántas vieron escapar la belleza y la felicidad! La boca es la encarnación suprema del atractivo.

¡Guarde sus Dientes como la Niña de sus Ojos!

De muchos achaques pueden ser víctima los dientes; pero son los males de base—los que penetran por las encías—los que determinan la piorrea, la gengivitis y todas las afecciones que produce el aflojamiento y descuido de los tejidos en que la dentadura se asienta. Ipana también "limpia, fija y da esplendor." Y fija, porque refuerza los cimientos de la dentadura al robustecerlos con Ziratol, e impide así que la gengivitis y la piorrea minen la dentadura.

SONRIE MEJOR QUIEN USA



A poco, empero, me convencí de que la voz oída en sueño, no era más que una pesadilla bastante explicable en las circunstancias en que me hallaba y transcurrieron algunos días de tranquilidad. Y de pronto, un día que caminaba por una calle bulliciosa y llena de sol y de gente, sentí como un cambio definido y horrendo en lo que pudiéramos llamar la atmósfera psíquica que nos rodea y mi alma tornóse negra de miedo y de malos pensamientos. Y vi a Wadham acercándoseme por la acera, alegre y regocijado. Me miró y su cara tornóse una máscara de odio. "Espero que nos veamos con frecuencia, padre Dionisio", me dijo al pasar. Al otro día al volver a casa al atardecer, oí de súbito el crujido y la tensión de una cuerda y ví su cuerpo, con la cabeza cubierta por la hopa, balanceándose en la ventana contra la luz del crepúsculo. Y a veces, cuando me encuentro entre mis libros, la puerta se abre y se cierra con sigilo y se que está allí. La aparición o la señal de ella no es muy frecuente, o de lo contrario mi resistencia se fortalecería más, porque se que es de origen diabólico. Pero me ha ocurrido siempre que he estado descuidado, a largos intervalos, cuando yo me imagino que la había vencido, y a veces hasta he sentido mi fe vacilar. Pero siempre la ha precedido esta certeza de que es el maligno, y me he apresurado a buscar el refugio en la Morada de la Defensa que está muy alta. El domingo pasado mismo...

Hizo una pausa, cubriéndose los ojos con la mano como si quisiera protegerse contra un espectáculo aterrador.

—Había yo estado predicando, continuó, en la iglesia. El templo estaba lleno y no creo que hubiera en mi alma otro pensamiento o deseo que el de promover la santa causa por la cual hablaba. Era por la mañana, y el sol entraba por las vidrieras de los ventanales en un esplendor de colores luminosos. Pero a mediados del sermón, una nube oscureció el cielo y con ella me vino

esta horrible premonición del acercamiento de una tempestad del mal. Tornóse tan oscuro que, a medida que me acercaba al término de mi sermón, encendieron las luces de la Iglesia y todo se hizo claridad. En el atril del púlpito había una bombilla eléctrica y al encenderse iluminó de lleno el banco que quedaba precisamente debajo del púlpito. Y allí, con la cabeza vuelta hacia mí, con la faz roja y los ojos saliéndosele de las órbitas, y el lazo extrangulador en torno al cuello, estaba sentado Wadham.

La voz me falló y cesé de hablar asiéndome a la baranda del púlpito mientras nos mirábamos de hito en hito. Un horror del alma, negro como la eterna noche de los condenados, posesionóse de mí por haber dejado morir a un inocente; y mi castigo era justo... Y de pronto, como una estrella que brilla misericordiosa en medio de esta tormenta espiritual, volviómelo el rayo de la convicción de que como sacerdote no podía haber obrado de otra manera y con él la certeza de que esta aparición no podía ser de Dios sino del diablo, que tenía que resistirla y desafiarla como con desdén resistimos y desafiamos otras tentaciones dulces e insidiosas. No podía ser en modo alguno el espíritu del hombre lo que yo contemplaba, sino una falsedad diabólica. Y apartando de él la vista volví a fijarla en las notas que tenía en el atril y continué mi sermón, que era lo único que me incumbía. Para mí aquella pausa fué eterna. Poseía la cualidad de carecer de tiempo, pero después supe que apenas fué perceptible. Y en el fondo de mi corazón comprendí que no era un castigo lo que yo experimentaba, sino el fortalecimiento de una fe que había flaqueado.

De repente se detuvo. A sus ojos, que estaban fijos en la puerta, acudió una mirada no de temor, sino de salvaje e implacable antagonismo.

—Ya viene, me dijo; y si usted oye o ve algo, despréciole, porque es el maligno.

La puerta se abrió y volvió a cerrarse lentamente, y aunque nada visible entró, comprendí que en aquel momento en la habitación había una inteligencia viviente, además de la del padre Dionisio y la mía, y eso afectó mi ser, mi yo, como un horrible olor de putrefacción lo afecta a uno físicamente; mi alma sintióse enferma. Luego, todavía sin ver nada, percibí que el recinto, hasta entonces cálido y confortable, con una lumbre vivísima

en la chimenea, enfriábase, y que un extraño eclipse velaba la luz. Junto a mí, sobre la mesa, había una lámpara eléctrica; su sombra vaciló en la fría corriente que conmovía la atmósfera, y el alambre dejó de ser incandescente y tornóse rojo y tenue como los carbones del hogar.

Escruté la penumbra, pero no vi manifestarse ninguna forma material. El padre Dionisio habíase incorporado en su asiento, y sus ojos estaban fijos y clavados en algo para mí invisible. Sus labios se movían y murmuraban. Sus manos asieron el crucifijo que llevaba sobre el pecho. Y entonces vi lo que sabía que él también estaba viendo: un rostro que se silueteaba en el aire frente a él, una cara tumefacta y purpúrea, con la lengua saliéndole de la boca, y suspendida en el aire oscilando de un lado a otro. Acusóse cada vez con mayor claridad, suspendida de una cuerda que hizo seme visible, y aunque la apa-

rición era de un hombre colgado por el cuello, no estaba muerta sino viva y activa y el espíritu que horriblemente le animaba no era humano sino verdaderamente diabólico. De repente el padre Dionisio se puso en pie y acercó su rostro como a una pulgada o dos de aquel horror suspendido en el aire. Levantó la mano en que sostenía el sagrado emblema y gritó:

—*Ve retro*, vuélvete a tus tormentos, hasta la consumación de los siglos, hasta que la misericordia de Dios te conceda la muerte eterna.

Elevóse en el aire un pavoroso lamento: una especie de explosión hizo retremblar el recinto, y la luz y el calor volvieron él y no quedamos allí más que mi interlocutor y yo. El rostro del padre Dionisio estaba desfigurado y sudoroso por la lucha que había sostenido pero sus ojos irradiaban un fulgor como jamás había yo visto en semblante humano.



La Belleza es privilegio de toda mujer

PERO esa belleza necesita ser cultivada para evitar que se marchite. Su conservación depende en gran parte del jabón que usted use. Debe ser absolutamente puro para que a la vez que limpie no dañe en lo más mínimo la piel más delicada. Por eso usted debe siempre usar el JABON REUTER y será recompensada con un cutis que causará la admiración de todos.

El JABON REUTER está suavemente perfumado y su exquisita fragancia perdurará por horas enteras.

Empiece hoy mismo a cuidar de su belleza con

JABON REUTER



—Se acabó, dijo. Lo ví temblar, encogerse y marchitarse ante el poder de Su Presencia... Y sus ojos de usted me dicen que también usted lo vió, y que ahora sabe que lo que ostentaba aspecto de humanidad no era más que el maligno.

Charlamos un rato más y al cabo se levantó para marcharse.

—¡Ah, se me olvidaba!, me dijo. ¿Quería usted saber cómo podría yo revelarle la confesión que me hizo Horacio Kennion? Pues bien, le diré que ese sujeto se suicidó esta mañana, dejándole a su abogado un paquete que había de abrirse después de su muerte, con instrucciones de que se publicara su contenido en la prensa diaria. Lo leí en un periódico de la tarde, y era una relación detallada de la forma en que había dado muerte a Selfe. Deseaba que se le diese la mayor publicidad posible.

—¿Pero por qué?, preguntéle.

El padre Dionisio hizo una pausa.

—Creo que se gloriaba en su perversidad, contestóme. Amaba la maldad, como antes le dije por sí misma, y quería que todos conocieran sus crímenes, tan pronto estaba a salvo de todo castigo.

Don Horacio.

(Continuación de la pág. 12.)

contribuído tan poderosamente a la inversión de capital cubano en tierra quisqueyana.

El Presidente se pone en pie. Considera que ya ha hablado bastante. Llama a un secretario, quien, ya de antemano aleccionado, trae un retrato autografiado y dedicado a Social y a CARTELES en la persona de nuestro Massaguer, y me lo entrega.

Nos inclinamos ante el General. Y, partimos. El Ministro me deja en el hotel, donde la cama, acogedora, me hace un guiño, que yo interpreto y acepto.

¡Son apenas las 8 y 30 de la mañana!

CON DON FED.

Decir el Maestro bajo el cielo dominicano, es referirse a don Federico Henríquez y Carvajal, el anciano venerable al que Cuba acaba, por resolución de su Congreso, de declarar Grande Amigo.

Uno de los propósitos que en mí más vivamente latía al acercarme a la frontera dominico-haitiana, era el de visitar al octogenario pensador que mereciera de Martí—en

a
1
2
ZOL
PARA
**Baños
Fomentos
Lavados**
Y COMO
Antiséptico



32 ONZAS
Para Baños Sulfurosos



4 ONZAS
Para Fomentos



VITAZOL
Para Uso Interno



UNGUENTAZOL
Para la Piel

*L*aboratorios
BLUHME Y RAMOS
Ave. de la República y San Nicolás
HABANA-CUBA
Centro de Elaboración y
Distribución para
La América Latina



VITAZOL
PARA USO INTERNO

El VITAZOL es un ZOL refinado y concentrado preparado expresamente para uso interno. No es venenoso, ni cáustico ni irritante. Puede tomarse sin peligro hasta puro, pero es más eficaz cuando está diluido con agua en las proporciones prescriptas abajo.

VITAZOL está indicado en el tratamiento de todas las enfermedades que se curan tomando las aguas de los manantiales sulfurosos, pero es mucho más eficaz que dichas aguas.

VITAZOL tomado con regularidad opera como antiséptico intestinal y modificador hepático; reduce la acidez de los orines e inflamación de la vejiga y de las vías urinarias; disuelve cálculos. En el tratamiento del Reumatismo con Baños de ZOL, el VITAZOL es un auxiliar invaluable. En casos de eczemas crónicos y recidivantes el VITAZOL ha dado resultados antisépticos y cicatrizantes, modificando la flora intestinal y diatesis eczematosa. Acidez del estómago, indigestión y dispepsia ceden al uso regular del VITAZOL, así como úlceras del estómago.

La dosis de VITAZOL es desde 4 a 10 gotas en un vaso de agua tibia, tres veces al día, después de las comidas.

ODONTOLOGIA

Para encías inflamadas, abscesos en la raíz de los dientes, dolor de muelas, VITAZOL da resultados sorprendentes. Basta retener en la boca durante algunos minutos una cucharada de VITAZOL puro, de modo que esté en contacto con los lugares inflamados. El dolor y la hinchazón disminuirán enseguida y desaparecerán completamente al repetir la dosis varias veces.

Para corregir la acidez de la boca y prevenir toda clase de infección, enjuáguese la boca cada mañana y cada noche con un vaso de agua tibia que contenga 10 gotas de VITAZOL.

ZOL NO ES TOXICO

días de gloria, de lucha y de fe—el título de *Hermano*. Y es por eso que apenas llegado a la por sus moradores llamada Ciudad Romántica, traté de localizarlo.

Pero una de esas casualidades hizo que, al atravesar la calle Hostos, viera desde el auto en que viajaba que un anciano—muy parecido al don Federico de los retratos—descendía por Arzobispo Nouel. Hice detener el carro. Pero el viejo caballero había desaparecido. Pregunté a varios transeuntes, y no supieron decirme. Y decepcionado, tras una búsqueda infructuosa, dirigí mis pasos a la redacción de *Cromos*. Y ¡tate!, allí estaba el Maestro...

Una presentación por parte del Director y una aclaración respecto a mi nacionalidad, bastó para que don Federico me abriera su alma y me apretujara entre sus brazos. Y yo, gozoso y asombrado, no sabía si agradecer al viril luchador sus honrosos agasajos o si admirar su sorprendente y juvenil vejez.

Don Fed—he ahí su *nomme de guerre*—, habla de Cuba con entusiasmo. Me cuenta anécdotas de la época, y entre ellas, la por todos conocida del presidente *Lilis*. Evoca la figura de Martí y tiene un recuerdo para su paisano Máximo. Y echándome el brazo, invítame a que lo acompañe a su casa.

Cuando llegamos a ésta—única en la capital que tiene jardín—observo con sincera simpatía e irrefrenable emoción, que toda la biblioteca del Maestro está saturada de amor a la Grande Antilla. Banderas y retratos de próceres nuestros la enojan austeramente. Y, por todas partes, asoma la frente luminosa del inadjetivable Caído de Dos Ríos.

Don Federico, que acaba de cumplir ochenta años, es de baja estatura y de fuerte complexión. Su voz continúa siendo fuerte. Peina larga melena blanca y tócase con un amplio y negro chambergo. En la *boutonniere*, el punto rojo de la Legión de Honor. Y hundiéndose en el piso, bajo la presión de su aún fuerte puño, su inseparable bastón.

En esa y en otras tardes, hemos charlado largamente. Don Federico, con precisión admirable ha enfocado el problema de nuestro Continente. Me ha señalado los peligros que tenemos que sortear si no queremos naufragar. Me ha hecho partícipe de su ciega fe en el futuro esplendoroso que espera a América. Me ha hablado de esa su bella uto-

pía que es la Confederación Antillana. Me ha hecho vivir los trágicos e inolvidables días de la invasión bárbara. Me ha explicado los más nimios detalles de las semanas que precedieron a su elección y renuncia como Presidente de la República...

Cree, con Márquez Sterling, que a la intromisión extranjera hay que oponer la virtud doméstica. Se considera, con éste, padre de esa expresión—Ingerencia—, que tanta literatura ha provocado. Siente desgarramientos en el alma cuando piensa en la Enmienda Platt, en las fiscalizadas aduanas dominicanas, en la esclavitud boricua, en la desmembración de Nicaragua, en la deplorable situación en que se halla la patria de Pétion, en el avance cauteloso del imperialismo en México, en ese jirón arrancado a Colombia, que es Panamá... Aspira a la paz en América, en Europa, en el Mundo... Confía en que los pueblos, al recordar la experiencia trágica del 1914, se decidan por el Arbitraje. No cree en meridianos intelectuales. Tiene para la Ibarbourou—para Juana de América, para Juana la Lírica como él la llama—, su más rendida devoción. Reconoce en nuestro Bustamante a uno de los tres primeros internacionalistas del orbe. Recuerda a Varona. Evoca a Sanguily...

Don Fed, pese a su edad, continúa laborando. Jamás falta a su cátedra en la Universidad. Va todas las tardes a las viejas aulas, a ocupar su sitio y reafirmar en sus discípulos, que tan hondamente lo aman, el sentido de la justicia y el acatamiento a la ley. Y, terminada su tarea, húndese entre sus libros, revisa su enorme correspondencia. Todo ello tras de haber recorrido a pie, a pasitos cortos, ciertas calles de Santo Domingo, repartiendo saludos a derecha e izquierda...

El Maestro está en la oposición. Por eso no fué a La Habana, como delegado de su país, cuando la Conferencia Panamericana. Por eso, tampoco es miembro del gabinete ni figura en posición oficial alguna. Es presidenciable, mas no será Presidente. Repítese en él el caso de Enrique José Varona en Cuba, y de José Vasconcelos en México...

Pero se halla satisfecho. Bástale saber que sus compatriotas lo aman, que América lo admira, que el Mundo lo respeta. Y ese es el gran lenitivo que aminora muchos de los dolores que atenzan su alma y muerden su cerebro...

Sto. Domingo, 1929.

El "Kid" en La Habana



El "Sikorsky", anfíbio de la Panamerican Airways, que trajo a Kid Chocolate y a "Pincho" Gutiérrez desde Cayo Hueso a La Habana.



CHOCOLATE (x), a bordo del remolcador que le condujo a tierra, saluda a los fanáticos que le aclaman.



CHOCOLATE y Luis F. GUTIERREZ, su "manager", transbordando del avión a la lancha que les trajo a tierra.

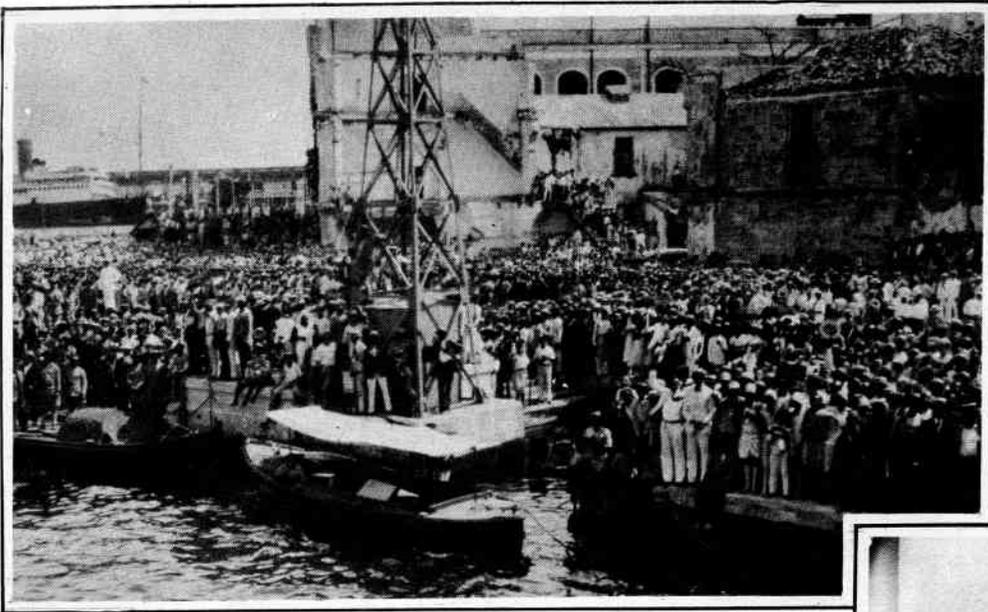
(Fotos Pegudo).



La calle de Mercaderes al pasar por ella Chocolate.



CHOCOLATE y Luis F. (Pincho) GUTIERREZ en el "champagne" de honor que les ofreció la Asociación de Reporters.



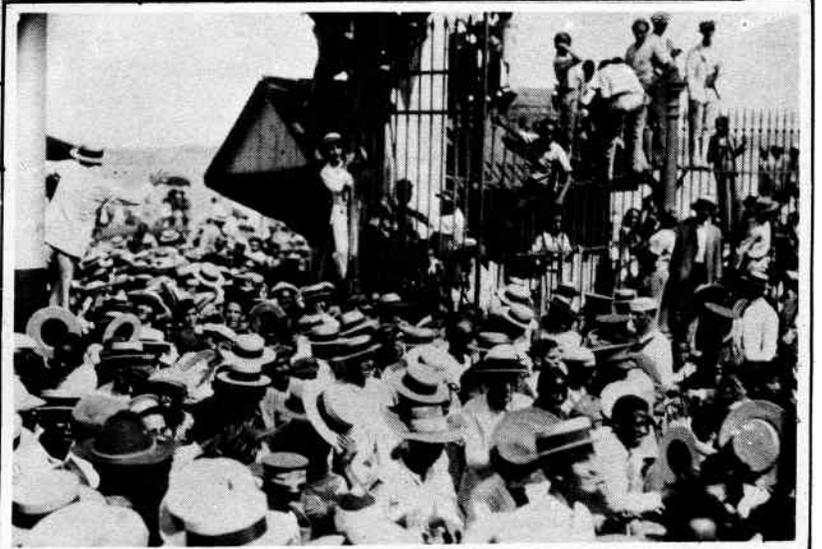
La multitud aglomerada en el Muelle de Caballería para recibir al famoso boxeador cubano y a su "manager"



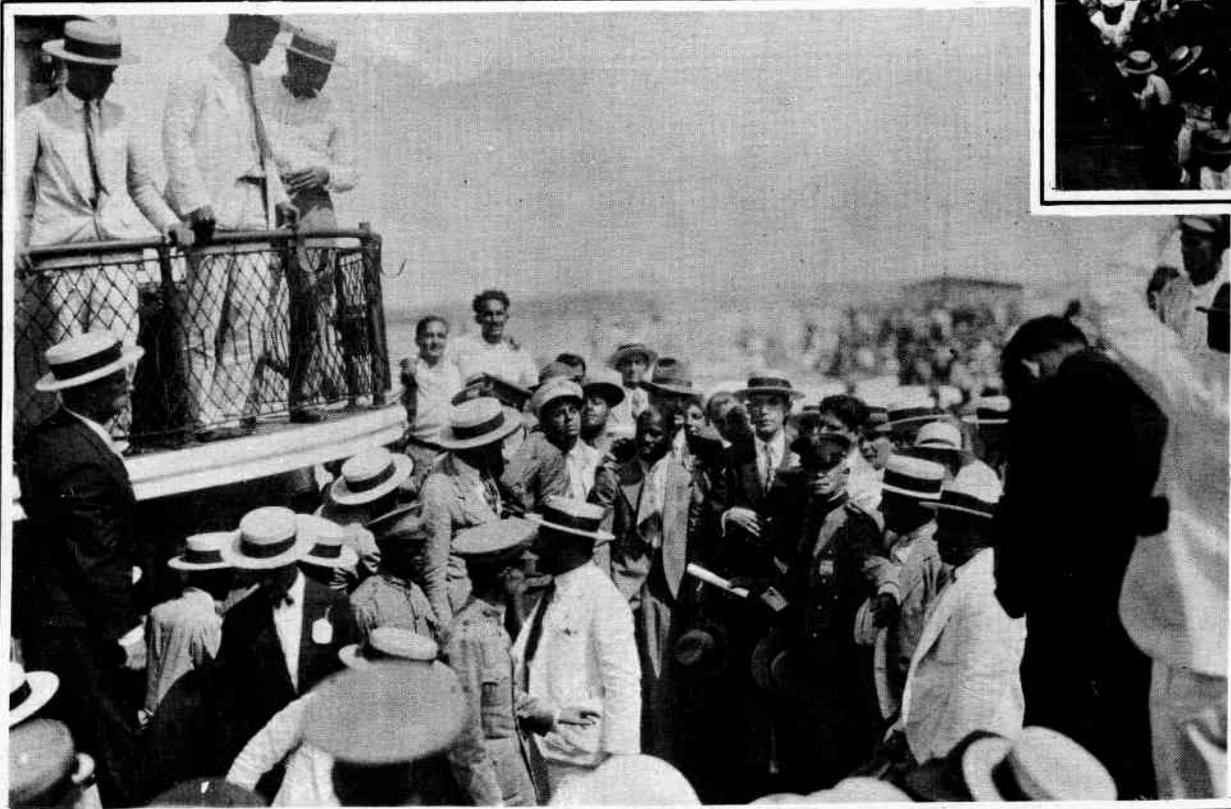
El "Kid" abraza a un viejo policía, antiguo amigo suyo de los tiempos heroicos.



CHOCOLATE recibe el saludo de los concejales habaneros a bordo del remolcador que le condujo al muelle.



El público se arremolina a la salida del Muelle de Caballería, corriendo tras el héroe del día: Kid Chocolate, el vencedor de "Al" Singer.

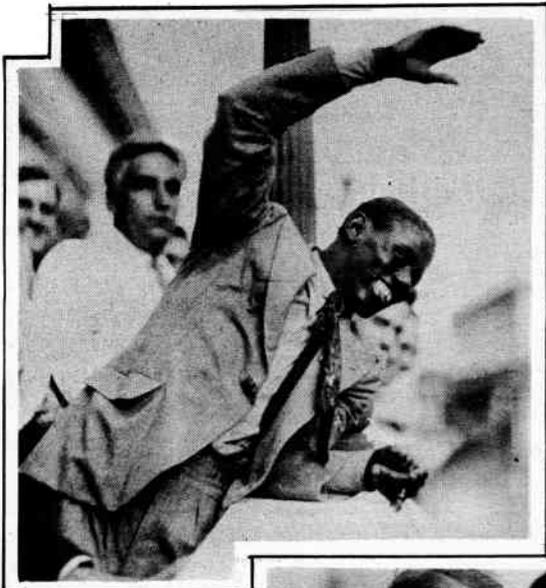


La esquina de O'Reilly y Bernaza momentos después de pasar Chocolate por ella. Al fondo, el Café de Albear donde "Pincho" Gutiérrez tenía su cuartel general antes de lanzarse a la conquista de New York con Kid Chocolate.

(Fotos Pegudo).

CHOCOLATE y "Pincho" GUTIERREZ desembarcando en el muelle de Caballería.

El "Kid" en La Habana



CHOCOLATE saludando a los fanáticos desde la terraza de la Asociación de Repórteres.

(Fotos Pegudo).

"Pincho" y CHOCOLATE, asomados a la terraza de los Repórteres, corresponden a las aclamaciones del público.



El público estacionado en el Prado, frente al Ayuntamiento, mientras Chocolate y Luis F. Gutiérrez eran recibidos por el Alcalde de La Habana.



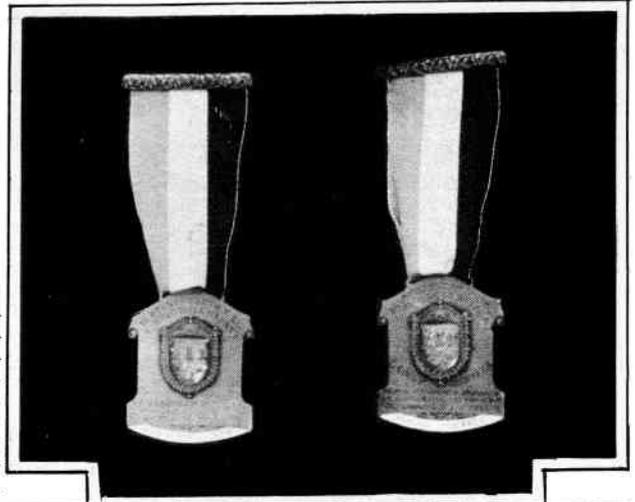
El pueblo aglomerado en el Prado para ver pasar al "Kid" CHOCOLATE. Esta foto permite apreciar la magnitud del recibimiento hecho al gran boxeador cubano.



El Parque Central, frente al Centro Asturiano, al pasar Kid Chocolate.

(Fotos Pegudo).

Las medallas concedidas por el Ayuntamiento de La Habana a Luis F. Gutiérrez y a Kid Chocolate, como recuerdo del grandioso recibimiento que les hizo el pueblo habanero.



La Srta. Rosario MORA, novia de Kid Chocolate, en "pose" especial para CARTELES.
(Foto Rodríguez).



El popular Alcalde de La Habana, doctor Miguel Mariano GOMEZ, imponiendo a "Kid" CHOCOLATE y a Luis F. GUTIERREZ las medallas que les fueron concedidas por el Ayuntamiento.



El Alcalde de La Habana, doctor Miguel Mariano GOMEZ, posa exclusivamente para CARTELES en compañía de "Kid" CHOCOLATE y de "Pincho" GUTIERREZ. Figuran también en la foto el señor José IZQUIERDO, Presidente del Ayuntamiento; el Comandante Enrique RECIO, los concejales doctores BRITO y TIANI y otras personalidades.
(Foto Rodríguez).



La Sra. Encarnación MONTALVO, madre del vencedor de "Al" Singer.
(Foto Rodríguez).



Kid CHOCOLATE en compañía de su señora madre y de su abuela, al llegar al hogar.



La familia de Chocolate. Sentadas: la madre y la novia del "as" de los puños. En segundo término: los hermanos y primos. Y en primer término: el gato, que no quiso dejar de retratarse.
(Foto Rodríguez).